

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين — 32 صفحة — 200 فلس

الاردن-عمان- العدد (126) السنة الأولى 17 جمادي الاولى 1418 - الجمعة 1997/9/19 JORDAN - AMMAN - No.126- Vol1 - FRIDAY 1997/9/19

الرئيس التشيكي يزور الاردن غدا

□ براغ- أ.ف.ب

● يصل الى عمان غدا (السبت) الرئيس التشيكي فاسلاف هافل في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة له في دول المنطقة تشمل ايضا لبنان والاراضي الفلسطينية واسرائيل. وذكرت مصادر مقربة من الرئاسة التشيكية ان هذه الجولة مساهمة رمزية من الرئيس هافل في عملية السلام في الشرق الاوسط كما انها تهدف الى تطوير العلاقات السياسية والاقتصادية بين جمهورية التشيك ودول المنطقة. ويبدأ هافل جولته اليوم بزيارة لبنان حيث سيمكث في بيروت اليوم ويغادرها غدا قادما الى عمان.0

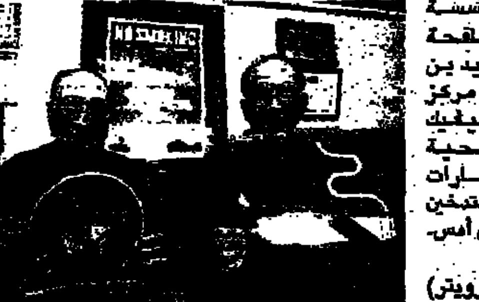
تآخ بين نساء الاردن واليابان

□ عمان- بترا

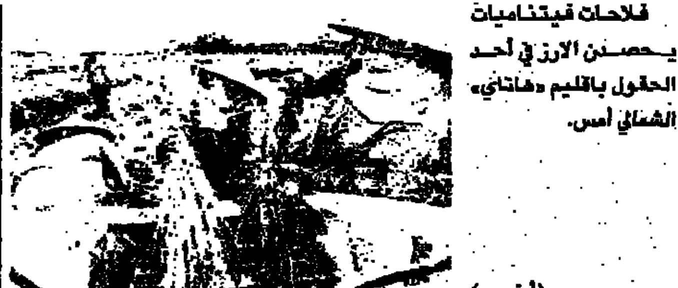
● مندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين الرئيسة الفخرية للاتحاد النسائي الاردني العام رعت سمو الاميرة عالية الفيصل في فندق فيلادلفيا مساء أمس بحضور رئيس مجلس الاعيان زيد الرفاعي حفل التآخي بين نساء الاردن واليابان. والقى الرفاعي كلمة قال فيها .. يسرني ان اكون احد المتحدثين في هذا الحفل المميز للتآخي بين نساء الاردن ونساء اليابان والذي يعقد لاول مرة في عمان عاصمة الحسين ومنطلق المبادرات الخيرة برعاية كريمة من صاحبة الجلالة الملكة نور الحسين الرئيسة الفخرية للاتحاد النسائي الاردني العام. 0



مجموعة من الصرب يرفعون ايديهم خلال تظاهرة تأييدية للمرشح الرئاسي فوك دراسكوفيتش امام قاعة المدينة ببلغراد أمس. (أ.ف.ب)



رئيس مؤسسة جون تونغ لمكافحة التدخين ديفيد بن (يسار) ومدير مركز آسيا- الباسيفيك للعناية الصحية يحملان اشارات تحذيرية ضد التدخين في تايبيه بتايوان أمس. (رويتر)



فلاحات فيتناميات يحصدن الارز في أحد الحقول بالاقليم «هاتاي» الشمالي أمس. (أ.ف.ب)

الطقس

الحرارة 30

□ العرب اليوم

● يكون الجو معتدلا نهاراً ولطيفا ليلا ويطرأ انخفاض ملحوظ على درجات الحرارة اعتبارا من الغد ليصبح الجو لطيفا اثناء النهار ومائلا للبرودة اثناء الليل مع ظهور بعض الغيوم المنخفضة، وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة. في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئا.0

مادبا تستقبل جلالته في احتفال شعبي مهيب

الحسين: الحق لا بد ان يعود الى أهله والاردن صخرة الارتكاز المتينة للأخوة الفلسطينيين

□ العرب اليوم - فيصل ملكاوي - سحر ابو قاعود

● اكد جلالة الملك الحسين ان هذا البلد ليس الوطن البديل... والحق الفلسطيني لا بد ان يعود الى اهله ولاصحابه على التراب الوطني الفلسطيني، مضيفا جلالته اننا نعيش مرحلة صعبة وقاسية، ولا ندري هل ستتمكن الاقلية المتطرفة هنا وهناك من فرض ارادتها على الغالبية العظمى من الناس أم لا.

وقال جلالته في كلمة توجيهية امام الفعاليات الرسمية والشعبية عقب استقبال شعبي حاشد جرى لجلالته امس في مادبا.. اذا تطورت الامور باتجاه العنف فعلينا أن ننتبه الى هذا البلد... وان يكون كما اردناه الصخرة المتينة التي يرتكز عليها الاهل والاخوة ويستندون عليها الى ان يصلوا الى حقوقهم الكاملة على ترابهم الوطني الفلسطيني.

واضاف جلالته ان التغيير في هذه المرحلة سيكون سابقا لاوانه، مضيفا قلت الازدحام يعيق الحركة في بداية المرحلة ولكن مع الوقت انا واثق من ان اعداد هذه الاحزاب ستتناقص... ومطمئن الى انه ربما تنتهي الى ثلاثة او اربعة احزاب على اقصى حد في هذه الدورة او الدورة القادمة او التي بعدها... وأكد :عندئذ المجال لمن يربح السباق ويصل باكبر عدد الى مجلس النواب ليتم تشكيل الحكومات على هذا الاساس.0

(التفاصيل ص6)



جلالة الحسين يحيي اهالي مادبا — تصوير: محمد شبو

قمة اردنية فلسطينية في عمان الاحد

□ العرب اليوم- تغريد سعادة

● يقوم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بزيارة الى عمان يوم الاحد المقبل تستغرق يوما واحدا يلتقي خلالها جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد.

وقالت مصادر فلسطينية رفيعة المستوى لـ «العرب اليوم» ان الرئيس ياسر عرفات سيضع جلالة الملك في صورة ما يجري من احداث في الاراضي الفلسطينية في اعقاب الحصار المفروض عليها منذ اسابيع، والاجراءات الاسرائيلية في القدس وتحديدا في رأس العامود.

كما يبحث الزعيمان الحسين وعرفات آخر تطورات عملية السلام والاتصالات الجارية لاستئناف التفاوض على المسار الفلسطيني الاسرائيلي.

ومن المقرر ان ينضم الى الاجتماعات أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (ابو مازن) بعد انهاء زيارته الى روسيا الاتحادية والتي بدأت امس الخميس.

ومن ناحية اخرى قال المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني مروان كنفاني في تصريح خاص لـ «العرب اليوم» من غزة أمس ان المداولات لا تزال مستمرة لتشكيل الوفد الفلسطيني الذي سيلتقي اولبرايت وقد أوكل الى الدكتور صائب عريقات مهمة رئاسة الوفد ولكن لا تزال اسماء بقية الوفد لم تحدد بعد. واضاف كنفاني لا تزال الاتصالات مستمرة لوضع جدول اعمال المباحثات في صورته النهائية. 0

20 قتيلا وجريحا في هجوم بـ «المولوتوف»

المتطرفون يضربون مجددا في قلب القاهرة ويحرقون حافلة للسياح

□ القاهرة -فتحي خطاب - عواصم- وكالات

● بعد ساعات قليلة من اعلان وزير الداخلية المصري القضاء على الارهاب في مصر شن مسلحون بالمسدسات والقنابل الحارقة «المولوتوف» هجوما على باص سياحي يقل مجموعة من السياح الالمان في وسط مدينة القاهرة، واسفر الهجوم عن مقتل عشرة أشخاص بينهم ستة سياح المان وسائق الباص المصري وثلاثة آخرون لم تعرف هوياتهم حتى مساء أمس.

«العرب اليوم» كانت في موقع الحادث عندما دوى الانفجار وارتفعت السنة اللهب، من الحافلة المحترقة، وعندما جرى تبادل اطلاق النار بين المهاجمين وقوات الامن المصرية مقابل باب المتحف المصري.

وأدلى المسؤولون الامنيون الكبار الذين حضروا الى موقع الحادث بتصريحات لـ «العرب اليوم» قالوا فيها انه تم اعتقال اثنين من المهاجمين وان التحقيقات ستكشف هوية الجهة التي تقف وراء هذا الهجوم.

واشار هؤلاء المسؤولون بأصبع الاتهام الى جماعة الجهاد التي رفضت الحكومة المصرية عرضها للحوار، بينما اعلن في القاهرة ان احد المهاجمين مختل عقليا، وكان هاربا من مصحة نفسية.

وكان هذا الهجوم هو الاول من نوعه منذ قرابة عامين

وادانت المانيا هذا الهجوم امس واكدت مقتل ستة من مواطنيها في الحافلة المحترقة. كما سارعت الولايات المتحدة وسكرتير عام الامم المتحدة الى ادانة هذا العمل، في حين اشارت اوساط دبلوماسية في القاهرة الى خشيتها من وجود مخطط لنقل الحالة الجزائرية الى مصر.0

(التفاصيل ص13)

وحل الخلاف بين وزارة الثقافة ورابطة الكتاب

د. النسور يتعهد بعرض قضية العلاوات الموحدة أمام مجلس الوزراء

□ العرب اليوم - عماد عبدالرحمن - محمد سويدان

● قال رئيس مجلس النقباء نقيب المحامين السيد حسين مجلي ان نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية د.عبدالله النسور وعد مجلس النقباء بايجاد حل لقضية العلاوات الموحدة وعرض هذه القضية على مجلس الوزراء لاتخاذ القرار المناسب بشأنها في اقرب فرصة.

واضاف نقيب المحامين في تصريح خاص لـ «العرب اليوم» بعد لقائه واعضاء المجلس د.النسور بدار رئاسة الوزراء يوم أمس ان د.النسور استمع باهتمام الى مطالب النقباء الذين عرضوا مطالب كل نقابة على حدة.

وقال ان النقباء عرضوا ايضا الخلاف الذي وقع مؤخرا بين وزارة الثقافة ورابطة الكتاب الاردنيين بعد توجيه الوزارة تعميما للرابطة بعدم التدخل في الشأن السياسي، مشيرا الى ان د.النسور وعد ايضا بايجاد حل مرض لهذه القضية وانهاء الخلاف.0

(التفاصيل ص3)

في مؤتمر صحفي مشترك مع مبارك

الاسد: كرة المفاوضات في الملعب الاسرائيلي

□ الإسكندرية - وكالات

● أعرب الرئيس السوري حافظ الاسد عن قناعته بأنه لا يوجد الآن شيء يدعو الى التفاؤل وشدد على أن الكرة الآن في الملعب الاسرائيلي مطالبا اسرائيل بتغيير موقفها من استئناف المفاوضات مع سوريا.

وأكد ثقته في النوايا «الطيبة» لوزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت من اجل انقاذ عملية السلام المتعثرة. وشدد في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس المصري حسني مبارك على أن سوريا عند موقفها القائم على استئناف المفاوضات من النقطة التي وصلت اليها قبل وصول بنيامين نتنياهو الى السلطة.

وحول العلاقات التركية السورية قال الأسد ان بلاده متضررة مما يحدث في تركيا وأنه ليس مطلوبا من دمشق القيام بدور الشرطي عند الحدود التركية.

ولم يتطرق الرئيس السوري في اجاباته على اسئلة الصحفيين الى موضوع الوساطة المصرية لإزالة التوتر بين بلاده وتركيا.

ويشكل التعاون العسكري التركي الاسرائيلي واحدا من اسباب التوتر بين تركيا وسوريا.0

(التفاصيل ص 12)

قرار الاسماء المشطوبة من كشوفات دعم الخبز لا يزال معلقا

□ العرب اليوم - جمال الشواهين

● افادت مصادر مطلعة في وزارة المالية ان اسماء المستفيدين التي سقطت من كشوفات الدفعة الرابعة لدعم الخبز، والذين تقدموا باعتراضات لدى الوزارة في مراكز المحافظات ستضاف مرة اخرى في كشوفات الدفعة الخامسة المقرر صرفها اعتبارا من 1997/10/12 ولمدة شهر.

وبينت المصادر ان كشوفات المستفيدين الذين لم يتسلموا الدفعة الرابعة لا تزال معلقة ولم يجر البت فيها حتى الان ولم تشر المصادر اذا ما كانت الدفعة الرابعة ستدفع للمستفيدين الذين شطبت اسماؤهم مع استحقاقات الدفعة الخامسة.

ويذكر ان اعتراضات عديدة قدمت من مواطنين سقطت اسماؤهم من كشوفات الدفعة الرابعة وارجع السبب في حينه الى اخطاء في الكمبيوتر دون أن يجري تأكيد ذلك من اية جهة.0

حزب الله يقصف 13 موقعا للاحتلال في الجنوب

□ صور- وكالات

● صعد حزب الله عملياته العسكرية ضد جيش الاحتلال الاسرائيلي والميليشيا اللبنانية العميلة له في جنوب لبنان وشن هجوما واسعا امس استهدف مواقع لجيش الاحتلال والميليشيا المذكورة أسفر عن مقتل جندي اسرائيلي واصابة عدد غير محدد بجروح.

وردت اسرائيل بغارة جوية على تلال قرب قرية مشغرة في البقاع الغربي استهدفت على ما يبدو مواقع لحزب الله الذي اعلن في بيروت مسؤوليته عن الهجوم وقال «ان اشتباكات تدور مع الاسرائيليين والميليشيا المتحالفة معهم على طول الخط المواجه للشريط الحدودي المحتل».

وقالت ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة ان مقاتلي حزب الله قاموا ابتداء من الساعة السابعة بالتوقيت المحلي بشن هجمات في وقت واحد على اكثر من 13 موقعا للجيش الاسرائيلي والميليشيا الجنوبية على طول الشريط الحدودي المحتل.

وأضافت ان معظم هذه المواقع تعرض للقصف بمدافع الهاون بينما تعرضت مواقع اخرى للقصف بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة.

وذكرت مصادر أمنية لبنانية ان مروحيات اسرائيلية مشطت بالاسلحة الرشاشة الثقيلة أطراف القطاع الاوسط للشريط الحدودي واطلق مقاتلون صواريخ من طراز سام7 في اتجاهها من دون اصابتها.0

(التفاصيل ص12)

■ مرشحون للقبول في الدراسات الموازية بالجامعة الهاشمية ص3

■ «العرب اليوم» تنشر استراتيجية وخطة وزارة الاوقاف خلال المرحلة المقبلة ص3

■ احزاب المعارضة تثمن دور المقاومة والجيش اللبناني في صد العدوان الاسرائيلي ص2

بقيمة 100 مليون دولار

«سوسيتيه جنرال» الفرنسي يدير اصدار سندات سيادية للاردن

□ العرب اليوم

● حصل البنك الفرنسي سوسيتيه جنرال على تفويض من الحكومة الاردنية لترتيب وادارة اصدار سندات سيادية (يوروبوند) للاردن بقيمة 100 مليون دولار اميركي، صرح بذلك وليد ارشيد الممثل الاقليمي للبنك في الاردن.

من المعلوم ان سوسيتيه جنرال هو اكبر بنك فرنسي خاص، ويحتل حاليا المرتبة 16 في قائمة اكبر البنوك في العالم بالنسبة لحجم الموجودات، اذ تزيد موجوداته عن 330 مليار دولار اميركي، وللبنك شبكة فروع في فرنسا تزيد عن 2600 فرع، كما ان للبنك تواجداً في اكثر من 70 بلدا حول العالم تعمل من خلال اكثر من 500 مكتب ومؤسسة تابعة ويعتبر سوسيتيه جنرال أحد اكبر خمسة بنوك اجنبية تعمل في الولايات المتحدة الاميركية، وبريطانيا وهونغ كونغ، كما انه يعتبر اكبر بنك اجنبي في الصين.

ويعمل في البنك اكثر من 54000 موظف.0

طرد الملحق الثقافي الاسرائيلي من قاعة المدينة

□ العرب اليوم- أماني سليمان

● فوجئ الفنانان عبدالحي مسلم وسعيد حدادين، مساء الاثنين الماضي، بزيارة الملحق الثقافي الاسرائيلي لمعرضيهما المقامين في قاعة المدينة التابعة لامانة عمان الكبرى، ولم يكن الفنانان يعرفانه، خاصة وانه كان يتكلم باللهجة المصرية . وبعد ان كشف عن هويته تم طرده من القاعة.0

(التفاصيل في اليوم السابع)

اسقاط عضوية 4 اعضاء بالمجلس الوطني

منظمات اجنبية تدعم حركة التمرد في السودان

□ الخرطوم - العرب اليوم - عماد سيد احمد

● حذر وزير الدولة للتخطيط الاجتماعي السوداني اللواء حسن ضحوي المنظمات الاجنبية العاملة في السودان من مخالفتها الالتزام بقانون العمل الطوعي المعمول به.

وقال الوزير ضحوي الذي كان يتولى رئاسة جهاز الامن الداخلي ان بعض المنظمات الاجنبية التي منحت تصريح العمل رصدت تعمل لدعم حركة التمرد الجنوبية بالسلاح تحت شعار العمل الانساني.

واكد في تصريحات صحفية ان حكومة بلاده ظلت تتعامل مع منظمات العمل الطوعي باسلوب حضاري، ولكنها لن تتعاون في اي خرق لقوانينها.

وسبق للحكومة السودانية ان اوقفت نشاط عدد من المنظمات الطوعية الاجنبية لمخالفات ضبطت فيها وكشفت بالمستندات على وسائل الاعلام.

وكان اخرها طائرة تابعة للصليب الاحمر الدولي حملت جنودا للتمرد لمنطقة فوفريال ببحر الغزال جنوبي السودان.

من جهة اخرى صرح الامين العام للمجلس الوطني السوداني عن اسقاط عضوية اربعة من النواب المنتخبين فيه لغيابهم عن حضور الجلسات لاسباب مختلفة.0

(التفاصيل ص13)

في صفقة بين الحكومة وموسكوفيتش

تكريس الاستيطان في القدس الشرقية تلموديون في «المنزل» و70 مسكنا في رأس العامود

□ القدس المحتلة - غزة- وكالات

● ثبتت الحكومة الاسرائيلية وجود متشددين يهود في رأس العامود وابقت المنزل الذي صادره المستوطنون في ايد اسرائيلية.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان ممول المتطرفين اليهود نال موافقة مبدئية من الحكومة الاسرائيلية على انشاء «70» مسكنا في ارض خلاء بالقرب من ذلك البيت.

واتهمت السلطة الوطنية الفلسطينية الحكومة الاسرائيلية امس بالتواطؤ مع المستوطنين.

وقالت في اول رد فعل على الاتفاق الذي توصلت اليه الحكومة الاسرائيلية والمستوطنون ان حكومة نتنياهو تريد نسف الجهود الاميركية الهادفة لانقاذ العملية السلمية.

وجاء على لسان نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس عرفات ان الاتفاق يعبر عن سياسة اسرائيلية لمنع عملية السلام من التقدم.

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد اعلنت في وقت سابق عن التوصل لاتفاق مع المستوطنين اليهود الذين احتلوا بيتا في رأس العامود ينص على بقاء عشرة من طلبة التلمود اليهود في المبنى.

وقال وزير الامن الداخلي الاسرائيلي افيغدور كهلاني انه وقع الاتفاق مع المليونير اليهودي ارفينغ موسكوفيتش. واكدت الناطقة باسم حركة «عتيريت كوهانيم» التي تقف وراء مصادرة المنزل على «اننا سنعود لنستقر فيه نهائياً».

ويذكر ان الرئيس عرفات كان قد ادان ابقاء المستوطنين في المنزل واعتبر ما قاموا به شكلا اخر من اشكال الاستيطان، كما حذر الرئيس الفلسطيني من تجدد اعمال العنف.

وفي وقت لاحق اعلن مسؤول فلسطيني امس ان عددا كبيرا من الفلسطينيين الذين يملكون عقارات في القدس الغربية يفكرون جديا بالمطالبة باستعادتها معتبرا ان ذلك نتيجة لقيام حكومة نتانياهو بفتح معركة القدس مبكرا على الارض وليس على طاولة المفاوضات.

وقال المسؤول لوكالة فرانس برس «على الاسرائيليين ان يدركوا أن آلاف الفلسطينيين يملكون وثائق ثبوتية عن ملكيتهم لعقارات تعود لهم في القدس الغربية وانهم يفكرون جديا برفع قضايا امام المحاكم الاسرائيلية للمطالبة بها».

وقال محام فلسطيني انه يوجد عشرة آلاف عقار تعود للفلسطينيين في القدس الغربية.

(التفاصيل ص12)

الصحافي الجزائري الكبير عبدالعالي رزاقي يكتب من الجزائر عن «حالة جزائرية لمواجهة الارهاب» ص9

حبس «سعوديين» لمحاولتهما تهريب حبوب مخدرة

□ العرب اليوم - ليندا معايعة

● قررت محكمة امن الدولة في الجلسة التي عقدتها الثلاثاء الماضي برئاسة القاضي العقيد يوسف العبادي وعضوية القاضيين المقدم عارف السيوف والرائد احمد عياش . تجريم متهمين سعوديي الجنسية بتهمة تصدير عقار خطر (حبوب كبتاجون) بقصد الاتجار، خلافا لاحكام قانون المخدرات والمؤثرات العقلية.

وكان قد تم اعتقال المتهمين في المنطقة الحدودية بمركز جمرك العمري اثناء محاولتهما الدخول الى السعودية وهما يحملان (60) الف حبة (كبتاجون).

وقررت المحكمة حبس المتهمين ووضعهما بالاشغال الشاقة سبع سنوات ونصف السنة، وغرامة مقدارها عشرة الاف دينار لكل منهما، وبالنظر الى الاسباب المخففة تقرر تخفيض العقوبة الى ثلاث سنوات وتسعة اشهر وغرامة 5 الاف دينار، ومصادرة الحبوب المضبوطة.0

هكذا من الاهل

ولي العهد يستقبل المبعوث الاوروبي

الحسن يؤكد اهمية التركيز على القضايا الاساسية في المفاوضات لاعادة مسيرة السلام الى مسارها الصحيح

□ عمان – بترا

● بحث سمو الامير الحسن ولي العهد امس مع المبعوث الاوروبي الخاص لعملية السلام في الشرق الاوسط ميجيل موراتينوس الجهود المبذولة لوضع مسيرة السلام على مسارها الصحيح والخطوات التي يقوم بها الاتحاد الاوروبي للمساعدة في تحقيق هذا الهدف.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وزير الخارجية الدكتور فايز الطراونة تقييم نتائج الزيارة الايجابية التي قامت بها وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت للمنطقة مؤخرا بهدف تحريك المفاوضات.

واطلع موراتينوس سمو ولي العهد على الرسالة التي ارسلها وزير خارجية لوكسمبورغ الذي ترأس بلاده الاتحاد الاوروبي حاليا الى السيدة اولبرايت حول الجهود المبذولة لكسر الجمود في المفاوضات.

واكد سمو الامير الحسن على تثمين الاردن للجهود التي يبذلها الاتحاد الاوروبي لتجاز الصعوبات التي تواجهها مسيرة السلام كجهد مكمل للجهد الاميركي.

وشدد سموه على ضرورة التركيز على القضايا الاساسية في المفاوضات واستمرار الاتصالات مع كافة الاطراف من اجل اعادة مسيرة السلام الى مسارها الصحيح.

وقال موراتينوس ان اجتماعه بسمو ولي العهد كان اجتماعا مثمرا تم خلاله تقييم مهمة السيدة اولبرايت والتأكيد على دعم الجهود الايجابية التي قامت بها.

واكد موراتينوس على ضرورة البناء على زيارة السيدة اولبرايت للمنطقة والتي يعتبرها الاتحاد الاوروبي بداية جيدة لاعادة وضع مسيرة السلام على مسارها الصحيح.O

الحسن يستقبل المبعوث الاوروبي

لدى استقباله وزير الاعلام السعودي

الحسن يركز على اهمية بناء قاعدة معلوماتية لكافة الاقطار العربية

□ عمان – بترا

● اكد سمو الامير الحسن ولي العهد على اهمية بناء قاعدة معلوماتية مرجعية لكافة اقطارنا العربية بحيث تغدو المعلومات الدقيقة في متناول اليد عند طرح القضايا ذات الاهتمام المشترك على الصعيد العربي وفي المحافل الدولية.

وركز سموه لدى استقباله في الديوان الملكي الهاشمي امس وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية الدكتور فؤاد الفارسي على ضرورة التكامل العربي كسبيل لا بديل عنه من اجل مصلحة الامة العربية وخدمة قضاياها وشعوبها.

من ناحيته ثمن وزير الاعلام السعودي زيارة سمو الامير الحسن ولي العهد للمملكة العربية السعودية مؤكدا بانها تأتي في سياق استمرار التواصل والتشاور بين البلدين الشقيقين.

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وزير الدولة لشؤون الاعلام الدكتور سمير مطاوع بحث العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين وخاصة في مجال الاعلام وامكانية تفعيل التعاون المشترك في هذا المجال.O

الحسن يستقبل وزير الاعلام السعودي بحضور د. مطاوع

لدى افتتاحه الملتقى العربي لذوي الاعاقات

الامير رعد: المؤتمر يهدف لضمان حقوق المعاقين

■ د.مامسر: ما زلنا نواجه مشكلة في السيطرة على مشكلة الاعاقة

■ لغركفست: العالم يحرز تقدما اليوم لذوي الحاجات الخاصة

□ العرب اليوم – اسامة الرواجفة

● افتتح سمو الامير رعد بن زيد امس الملتقى العربي حول القواعد الموحدة لهيئة الامم المتحدة بشأن تحقيق تكافؤ الفرص لذوي الاعاقات الذي تنظمه الجمعية الطبية الاردنية السويدية بالاشتراك مع وزارة التنمية الاجتماعية.

والقى سمو الامير رعد كلمة في بداية حفل الافتتاح نقل فيها تحيات جلالة الملك الحسين للمشاركين في الملتقى، واوضح ان هذا المؤتمر يأتي بمبادرة طيبة من قبل وزير التنمية الاجتماعية السويدي الاسبق وخبير هيئة الامم المتحدة في هذا المجال مقدرا سموه هذه المبادرة ومعربا عن أمله لتحقيق الاهداف المرجوة من عقد الملتقى للوصول الى صيغة عمل موحدة للارتقاء بمستوى الخدمات الواجب تقديمها لشريحة المعاقين.

كما القى وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامسر كلمة رحب من خلالها بالضيوف المشاركين واوضح فيها ابرز البرامج والخطط الاستراتيجية المتعلقة بمشكلة العون الاجتماعي في الاردن وهي البرامج الموجهة لمختلف فئات الاعاقة.

وطرح د.مامسر بعضا من ملامح هذه الاستراتيجية والمتمثلة بالاهداف العامة لبرامج رعاية المعوقين والهيئات والمؤسسات التي تشرف على تنفيذ برامج المعوقين في الاردن بالاضافة الى اصدار قانون خاص بالمعوقين سمي (بقانون رعاية المعوقين).

واوضح انه وبالرغم من عمق الاستراتيجيات وتعدد البرامج والخدمات التي تقدم للمعوقين الا انه لم تتم السيطرة على مشكلة الاعاقات كما ان نسبة المعاقين التي تقدم لهم وزارة التنمية الاجتماعية الاردنية الخدمات وتعيد تأهيلهم قد لا تصل الى 5٪ علما بان هذه الشريحة من ابنائنا هم اكثر شرائح مجتمعاتنا حاجة الى رعاية وعناية من المهد الى اللحد.

والقى بنغت لفركفست وزير التنمية الاجتماعية السويدي الاسبق كلمة قال فيها ان التقرير الذي رفعته للامم المتحدة بصفتي مقررا خاصا للقواعد الموحدة بشأن تحقيق تكافؤ الفرص للمعوقين يوضح ان العالم يحرز تقدما اليوم لذوي الاحتياجات الخاصة ويمكننا الآن احراز تقدم ملموس من حيث طريقة تفكيرنا وعملنا وسياساتنا تجاه هذه الفئة. O



الامير رعد يفتتح الملتقى

عقب استقبال المجالي له بدار الرئاسة

وزير الاعلام السعودي: الايام المقبلة ستشهد تفعيلا لعلاقاتنا

□ العرب اليوم

● استقبل رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي في مكتبه امس بدار رئاسة الوزراء وزير الاعلام السعودي د. فؤاد الفارسي حيث بحث الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون في المجالات الاعلامية المرئية والمسموعة والمكتوبة.

وقال د. الفارسي في تصريحات للصحفيين عقب اللقاء ان الايام المقبلة ستشهد تفعيل وتبادل اللقاءات والزيارات والخبرات بين البلدين الشقيقين بما يعزز ويترجم الواقع السياسي بين قيادتي البلدين نحو علاقة اعلامية افضل.

ووصف د. الفارسي اللقاء انه كان وديا وايجابيا جرى خلاله التطرق الى العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين خاصة فيما يتعلق بالشأن الاعلامي.

الوزير الضيف يغادر عمان

وقد غادر عمان الوزير السعودي بعد زيارة رسمية للأردن قابل خلالها جلالة الملك وسمو الامير الحسن ولي العهد. وتم خلال الزيارة التوقيع على مذكرة تفاهم اعلامي بين البلدين الشقيقين. وكان في وداعه في المطار وزير الدولة لشؤون الاعلام د.سمير مطاوع وامين عام الوزارة ومدراء الدوائر الاعلامية فيها والسفير السعودي في عمان.O

.... ورئيس مجلس الاعيان يستقبل الدكتور الفارسي

□ عمان – بترا

● استقبل رئيس الاعيان زيد الرفاعي في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية رئيس المجلس التنفيذي لمنظمة الاذاعات الاسلامية الدكتور فؤاد الفارسي ووزير الدولة لشؤون الاعلام د. سمير مطاوع.

واشاد الرفاعي بعمق الروابط والعلاقات الاخوية القائمة بين الاردن والمملكة العربية السعودية ذات الجذور التاريخية العميقة والتي ارسى قواعدها وعزز اواصرها جلالة الملك الحسين واخوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية مؤكدا ان هذه العلاقات تشكل انموذجا رائدا لما يجب ان تكون عليه الاواصر بين الاشقاء بشكل يخدم مصالح ابناء الامة الواحدة.

من جانبه اعرب وزير الاعلام السعودي عن سعادته لمستوى التنسيق والتعاون القائم بين البلدين الشقيقين وقدم للرفاعي شرحا حول المهام التي تقوم بها منظمة الاذاعات الاسلامية واهمية انعقاد اجتماعها العشرين الذي تحتضنه عمان مؤكدا اهمية التواصل والتنسيق بين وسائل الاعلام في البلدان العربية والاسلامية بشكل يخدم الاهداف المشتركة ويكون عامل وصل بين الشعوب في هذه البلدان.O

د. الطراونة يستقبل المبعوث الاوروبي للشرق الاوسط

□ عمان – بترا

● استقبل الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية في مكتبه صباح امس السيد ميغيل مور اتينوس المبعوث الاوروبي للشرق الاوسط والوفد المرافق.

وجرى خلال اللقاء استعراض اخر المستجدات على العملية السلمية في المنطقة وبحث نتائج زيارة السيدة مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الاميركية وامكانية تفعيل الدور الاوروبي المكمل للدور الاميركي لدفع عملية السلام المتعثرة الى الامام.O

«انطون سعادة مفكرا» ندوة في عمان غداً

□ العرب اليوم

● تبدأ في عمان غدا اعمال الندوة التي ستعقدها الجمعية الفلسفية الاردنية بالتعاون مع الجمعية العربية بعنوان «انطون سعادة مفكراً». ويشارك في الندوة التي ستعقد في المركز الثقافي الملكي وتستمر ثلاثة ايام عدد من المفكرين من الاردن وسوريا ولبنان.O

وزير الثقافة: اجتماع رابطة الكتاب اليوم لبحث «التعميم» غير قانوني

□ عمان – بترا

● قال وزير الثقافة والشباب د.قاسم ابو عين ان الاجتماع الطارئ الذي دعت اليه رابطة الكتاب اليوم الجمعة لبحث التعميم الاخير لوزارة الثقافة والمتعلق بحظر النشاطات السياسية على الروابط والهيئات بانه اجتماع غير قانوني لمخالفته قانون الروابط والهيئات.O

الحكم على شاب ثلاث سنوات وتسعة اشهر

□ العرب اليوم

● اصدرت محكمة الجنايات الكبرى امس برئاسة القاضي محمد العجارمه وعضوية القاضيين مفلح المبيضين وعيسى حمدان قرارا بالحكم على شاب بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة ثلاث سنوات وتسعة اشهر بعد ان ادانته بجناية الشروع بالقتل.O

اختتام اجتماعات منظمة الاذاعات الاسلامية

التوصية بانشاء صندوق لتمويل البرامج الاذاعية والتلفزيونية

□ العرب اليوم – سامي محاسنة

● اختتمت يوم امس اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة الاذاعات الاسلامية. وكان من ابرز توصياتها تمديد فترة استلام الامين العام الحالي للمنظمة حسن عسكر لمدة عام، وبعد ذلك يقوم المجلس التنفيذي للمنظمة بتبليغ الدول المشاركة لتقديم مرشحيها للمنصب. كما دعا المجلس الى تشكيل مجموعة عمل لمتابعة الدول الاعضاء التي لم تسدد اشتراكاتها مع العلم ان معظم الدول الاعضاء لم تسدد ما عليها من التزامات مالية.

واوصى المجلس ايضاً بتوجيه رسالة شكر لسمو الشيخ زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية لدعمه المادي للفيلم الوثائقي عن مدينة القدس الذي تعكف الامارات على تنفيذه مع ضرورة دعوة الامانة العامة للمنظمة اعلام الدول المشاركة بالمؤتمر بالمراحل التي يتم انجازها في تنفيذ الفيلم.

ودعا المجلس لاعطاء التبادل التجاري الاهتمام الاكبر مع ضرورة تزويد المنظمة بالبرامج الاذاعية والتلفزيونية وذلك لخدمة اهداف المنظمة ورسالتها.

كما اوصى بانشاء صندوق لتمويل البرامج وتنظيم مسابقة اذاعية تشارك فيها الدول الاعضاء ورصد جائزة مالية وشهادات تقديرية للفائزين.

وقرر المجلس رفع برقية شكر لجلالة الملك الحسين والامير الحسن على استضافة الوفود الاعلامية المشاركة. وفي بداية الجلسة الختامية قدم وزير الدولة لشؤون الاعلام د. سمير مطاوع كلمة اكد فيها على الجهد المبذول والدؤوب الذي قدمه المشاركون وذلك بدراسة اهم المشاكل الاعلامية التي تواجه العمل الاعلامي بالبلاد العربية مؤكداً على ضرورة اعطاء الصورة الحقيقية عن السلام وابعاد كل الصور التي حاول الاعلام العالمي الصاقها به كالارهاب وغيره واخذ المبادرة في اعطاء صورة مشرقة عن الاسلام.O

احزاب المعارضة تثمن دور المقاومة والجيش اللبناني في صد العدوان الاسرائيلي

□ العرب اليوم – ماجد الأمير

● وجهت احزاب المعارضة التحية الى مقاتلي المقاومة الاسلامية على ما ابدوه من شجاعة في القتال وقدرات عسكرية، اوقعت خسائر فادحة في صفوف الاسرائيليين.

وقالت لجنة التنسيق العليا لاحزاب المعارضة وزعته امس انها تقف احتراما واجلالا امام الشهداء، وترسل تحية خاصة الى ذويهم ومنظماتهم وجماهير الشعب اللبناني. وترى ضرورة توجيه تحية خاصة الى الامين العام لحزب الله الذي استشهد ابنه في المعركة.

وقررت لجنة التنسيق التي اجتمعت لتدارس الوضع في الجنوب اللبناني: توجيه تحية الى الجيش اللبناني على الدور الذي قام به في المعركة وعلى التزامه بتحرير الجنوب، وطرد القوات المحتلة من اراضي لبنان، مهما كانت التضحيات، والجيش اللبناني يلتزم بثوابت وطنية هي من ثوابت كل جيش وطني. واعلان الوقوف الى جانب جماهير الشعب اللبناني التي التزمت بمقاومة العدو، والتي تتحمل نتائج كل اشكال العدوان الصهيوني من قتل وحرق وقصف وتدمير، ويطالبون كل الجماهير العربية بالوقوف مع لبنان ومطالبة كل الحكومات العربية بتقديم اشكال المساعدة المادية والمعنوية ليظل لبنان صامدا، وليحقق اهداف المقاومة الباسلة. واعربت الاحزاب عن تقديرها لموقف الحكومة اللبنانية التي التزمت بحق لبنان في المقاومة، حتى يرحل آخر جندي محتل وتمسكه برفض كل الضغوط لعقد صلح منفرد، وللفصل بين سورية ولبنان. وقال بيان احزاب المعارضة ان ما يفعله لبنان حكومة وشعبا، هو الطريق لدحر الاحتلال، ولمواجهة سياسة الاستسلام التي تلتزم بها حكومات عربية، رغم ما كشفته هذه العملية من استسلام للمخطط الصهيوني –الاميركي وانتهاك للحقوق العربية وانتهاك للكرامة العربية، ولذلك فان احزاب المعارضة تثمن عاليا هذا الدور اللبناني في مواجهة حالة الاستسلام، وتطوير حالة نهوض جديدة، على طريق احباط كل مخططات الاستسلام.O

افتتح مؤتمر الملتقى العربي للعلوم الاجتماعية والصحية

الأمير فراس: القيم والمعتقدات تحدد ممارسات وسلوك الإنسان

□ العرب اليوم – ماهر الشوابكة

● قال سمو الأمير فراس الرئيس الفخري لمجموعة الصحة الأسرية أن الملتقى العربي للعلوم الاجتماعية والصحية الذي بدأ أعماله أمس سيحقق فائدتين اولاهما الابتعاد عن المفهوم الطبي، والثانية إيجاد إطار علمي لتعميق العلاقة بين المفكرين والباحثين.

جاء ذلك في كلمته الافتتاحية للمؤتمر، وأضاف أن القيم والمعتقدات والاتجاهات الاجتماعية تلعب دورا محوريا في تحديد ممارسات ومسلكيات الإنسان.

أما وزير التنمية د. محمد خير مامسر فقال في كلمته أن الاردن يدرك جيدا ان الاهتمام بالانسان هو خير وسيلة للتطور. مشيرا الى أنه تم البدء بتطبيق هذا المفهوم العصري لاجل الوقاية ومعالجة المشاكل.O

مندوبا عن الامير الحسن.. د.العناني يرعى اختتام فعاليات الاسبوع العلمي الخامس

التوصية بالاسراع في اصدار قانون حماية الملكية وتحديث نظام الخدمة المدنية

□ العرب اليوم – عيسى العبادي

● مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد، رئيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا، رعى نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية د.جواد العناني امس اختتام فعاليات الاسبوع العلمي الاردني الخامس الذي عقد تحت شعار تطوير القدرة التنافسية في الاردن من خلال اربعة محاور اساسية هي: الجودة، الانتاجية، الشفافية، والمسؤولية، وذلك في مبنى نقابة المقاولين الانشائيين.

واكد العناني في كلمة له ان التوصيات والنتائج التي تم التوصل اليها ستعرض على مجلس الوزراء لمناقشتها وتنفيذها على الفور، مؤكدا ان الحكومة ستنفذ كذلك ما جاء في الاسابيع العلمية السابقة. وفيما يتعلق بالتوصيات فقد اوصى المشاركون بالتسريع في اصدار قانون المنافسة ومنع الاحتكار وفي اصدار قانون حماية الملكية الفكرية، وتحديث نظام الخدمة المدنية بما يعزز عملية الشفافية والجودة والتوعية في الاداء الحكومي، واعادة النظر بتشريعات المؤسسات المعنية بالرقابة والتفتيش بما يضمن تعزيز صلاحياتها وتكامل الادوار وزيادة التنسيق بينها.

كما اوصى المشاركون في مجال الترتيبات المؤسسية بانشاء وحدة السياسة الصناعية لتنمية القطاع الصناعي الاردني، ووحدة للابداع والاختراع لرعاية المبدعين والمخترعين وايجاد نظام حوافز بما في ذلك استحداث جائزة سنوية باسم "جائزة الجودة الاردنية" بهدف تحفيز المؤسسات الانتاجية على تطبيق انظمة الجودة، وانشاء جهاز وطني للاعتماد واعطاء شهادة انظمة الجودة "ISO".

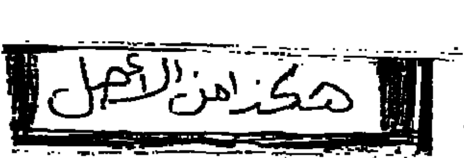
وفي مجال تنمية الموارد البشرية اوصى المشاركون بتطوير برامج متعددة المعارف في الجامعات تمشيا مع متطلبات سوق العمل ووضع آلية لرفع كفاءة ومهارة العاملين في القطاع الحكومي والعمل على اعادة تأهيلهم وتدريبهم بشكل مستمر.

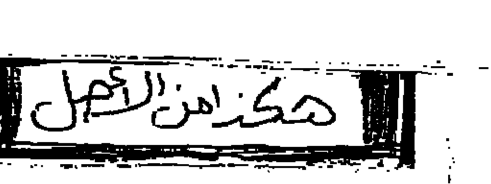
وفي مجال البحث والتطوير اوصى المشاركون بتوفير التمويل لاجراء البحوث والمسوحات الميدانية حول طبيعة الخدمات التي تقدمها مؤسسات القطاع العام على غرار الدراسات التي تمت على عدد من الدوائر مثل وزارة الصحة ودائرة الاراضي والمساحة، ودائرة ضريبة الدخل لتحديد الفائض والاحتياجات في القوى العاملة وجودة الخدمات التي تقدمها هذه المؤسسات من خلال استطلاع رأي المتعاملين معها.

وفي مجال السياسات اوصى المشاركون بوضع استراتيجية لتحديث وتحسين الاداء في الجهاز الحكومي تتسم بالشمولية والشفافية وتوحيد المنهجية في التنفيذ وفق برنامج عمل زمني واضح. O



د. العناني مندوب الامير الحسن





د. المجالي يزور عُمان نهاية الشهر الحالي

□ العرب اليوم – تغريد سعادة

● يقوم رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام المجالي بزيارة رسمية الى سلطنة عُمان خلال الايام القليلة القادمة ينقل خلالها رسالة من جلالة الملك الحسين الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان.

وقال وزير الدولة لشؤون الاعلام الدكتور سمير مطاوع ان الزيارة لا تندرج في اطار اجتماعات لجان العمل العليا الاردنية العُمانية وانها تلبية لدعوة من مسؤولين عُمانيين.

وتتناول المباحثات التي سيجريها الدكتور المجالي العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وعملية السلام وآخر تطورات الاوضاع في المنطقة بالاضافة الى القمة الاقتصادية المقرر عقدها في الدوحة في تشرين الثاني المقبل.0

الكفارنة ثالث المستقيلين من "الاخوان" لخوض الانتخابات

□ العرب اليوم – سميح المعايطة

● بعد حوالي (48) ساعة من اعلان النائب السابق الشيخ سليمان السعد ترشيح نفسه للانتخابات وتقديم استقالته من الجماعة والحزب، اعلن الشيخ محمود الكفارنة احد اعضاء جماعة الاخوان المسلمين وعضو مجلس شورى جبهة العمل الاسلامي انه قدم استقالته امس الخميس من الجماعة والحزب استعدادا لترشيح نفسه للانتخابات النيابية القادمة عن دائرة الاغوار الشمالية والكورة.

وقال الشيخ الكفارنة في تصريح لـ "العرب اليوم" انه كان قد اعلن ترشيح نفسه قبل اتخاذ الجماعة والحزب قرار المقاطعة وباعلان الشيخ الكفارنة ترشيح نفسه، يرتفع عدد المستقيلين من الجماعة من اجل خوض الانتخابات الى ثلاثة اشخاص هم د. عماد ابو سنيمة (الزرقاء)، سليمان السعد (جرش)، محمود الكفارنة (الاغوار)، وقد يرتفع العدد خلال الايام القادمة التي تسبق موعد الترشيح الرسمي حيث تتحدث مصادر اسلامية عن احتمال ظهور اسماء جديدة.

ومن الجدير بالذكر ان عددا من اعضاء الحزب وغير المنتسبين للجماعة قد اعلنوا ترشيح انفسهم للانتخابات مثل د. فايز الربيع في محافظة البلقاء وآخرين في محافظة اربد.0

مجلس تنفيذي القويسمة يبحث الاستعدادات للانتخابات النيابية

□ القويسمة – بترا

● عقد المجلس التنفيذي للواء القويسمة اجتماعا برئاسة متصرف اللواء هاشم العدوان تم خلاله بحث الامور المتعلقة بالاستعدادات للانتخابات النيابية اضافة الى عدد من الامور المتعلقة بالصحة والسلامة العامة والمياه والتربية والتعليم في اللواء.

واكد المجلس ضرورة التعاون المستمر بين الدوائر والجهات المختصة لخدمة المواطن والحفاظ على امور السلامة العامة وتفعيل لجان السلامة العامة.

وتم بحث الانجازات الشهرية للدوائر الحكومية اضافة الى بحث توصيل العقارات للمواطنين بشبكة الصرف الصحي.

وتم مناقشة وضع السوق المركزي ومعالجة متطلباته واحتياجاته المختلفة اضافة الى مناقشة الاستعدادات لحلول فصل الشتاء.

وحضر الاجتماع مدراء الدوائر الحكومية في منطقة جنوب عمان.0

تشكيلات جديدة في دائرة ضريبة الدخل

□ العرب اليوم

● قرر وزير المالية سليمان حافظ اجراء تشكيلات وتنقلات في دائرة ضريبة الدخل اعتبارا من تاريخ 1997/10/1 على النحو التالي:

تعيين سعيد محمد شحاده مديرا لمديرية التحصيل، علي الحراسيس مديرا لمديرية ضريبة دخل الموظفين والمستخدمين تحسين الجريري مديرا لمديرية ضريبة دخل مأدبا ومحمود بني هاني مساعدا لمدير مديرية التطوير الاداري وقائما باعمال مدير المديرية بالوكالة.

ونقل موسى المواززه مساعدا لمدير مديرية ضريبة دخل غرب عمان وتعيين عواطف طه يونس رئيسة لقسم التدريب في مديرية التطوير الاداري ويحيى احمد علي الحجار رئيسا لقسم الاحصاء بالوكالة ونقل كمال اللحام الى مديرية ضريبة دخل جنوب عمان مشرفا لمجموعة التقدير الثانية.

ونقل شحاده الجعبري الى مديرية ضريبة دخل صويلح وايهاب العبسي الى مديرية ضريبة دخل صويلح وعمر صالح الى مديرية الشؤون القانونية/ قسم الاتفاقيات ونظام محمد حمدان الى قسم التدريب في مديرية التطوير الاداري ونزير الحناوي الى قسم الدراسات في مديرية التطوير الاداري وابراهيم فؤاد حدادين الى مديرية ضريبة دخل شمال عمان وشاهر عبيد الى مديرية ضريبة دخل الرصيفة وخليل خطاطبه الى مديرية ضريبة دخل معان وماهر الرموني الى مديرية دخل الرصيفة.0

اختتام اعمال الدورة التدريبية حول استعمال الخرائط المساحية

□ العرب اليوم – ابراهيم نصيرات

● اختتمت امس الدورة التدريبية حول اساسيات المساحة والخرائط المساحية التي عقدتها مديرية الحراج والمراعي في وزارة الزراعة بالتعاون مع مشروع الغابات والامن الغذائي التابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية.

وشارك في اعمال الدورة التي استمرت اربعة ايام ستة عشر موظفا من مختلف مديريات الزراعة في المملكة، حيث تلقوا تدريبات نظرية وتطبيقات عملية من قبل فريق مختص من موظفي مديرية الحراج والمراعي حول مبادئ علم المساحة وانواع الخرائط واستعمالاتها والادوات والاجهزة المساحية واستعمالاتها في اعادة تثبيت حدود اراضي الغابات والمراعي وعمل المخططات الطبوغرافية.

كما تلقى المشاركون محاضرات نظرية حول دور علم المساحة في ادارة وتنمية الغابات والمراعي بحيث يتمكنوا من القيام بالمهام الموكلة اليهم بالمحافظة على الاراضي الحرجية والمراعي ومنع الاعتداءات التي تقع عليها.0

لدى زيارته ديوان المحاسبة

رئيس الوزراء: الحكومة عاكفة على دراسة نسب غلاء المعيشة

□ عمان – بترا

● اكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء بحضور الدكتور عبد الله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات.. ضرورة ان يؤدي ديوان المحاسبة دوره بشكل يجاري التطورات الحديثة ليكون مساعدا ومكملا لدور المؤسسات والدوائر لا كابحا لها في ادائها لمهامها.

ودعا خلال حضوره الاجتماع الدوري الاسبوعي لديوان المحاسبة الى العمل بروح القوانين والانظمة وبما يتلاءم مع المتغيرات الاقتصادية التي تمر بها المملكة.

واكد الدكتور المجالي ان العمل على تطوير القوانين والانظمة جار الآن خاصة قوانين ضريبة الدخل والجمارك والمحاسبة لتتواءم مع مرحلة البناء التي يشهدها الاردن خاصة في حقل الاقتصاد والاستثمار.

واشار الى ضرورة تفعيل دور اجهزة الرقابة الداخلية في الدوائر والمؤسسات الحكومية بحيث يكون لها دور تدقيقي متخصص في الرقابة المالية وتكون تلك الرقابة داخلية.

واشار الدكتور المجالي الى ان الحكومة تعكف الآن على دراسة نسب غلاء المعيشة لربطها بالاجور ورواتب موظفي ومتقاعدي الدولة بحيث تكون الزيادة في الاجور متساوية مع نسبة غلاء المعيشة وان تدرج في مشروع الموازنة العامة للدولة لعام 1998 وان تكون الزيادة تلقائية مع بداية كل عام.

واضاف ان الحكومة ماضية للرقي بمستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين مشيرا الى ان عشرة مراكز صحية ستفتتح في عمان لمعالجة الموظفين وعائلاتهم لتخفيف الضغط على مستشفى البشير الذي يستقبل يوميا حوالي 6 الاف حالة مرضية وهذا الرقم اكبر بكثير من طاقته الاستيعابية.

كما اكد ان التأمين الصحي سيشمل جميع الاردنيين وستكون هناك مؤسسة اردنية شاملة للعلاج، تكون مؤسسة وطنية مهمتها تأمين العلاج الشامل لكافة المواطنين وحسب اوضاعهم وغير ربحية.

وكان الدكتور عبد الله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات قد اقترح في مداخلة اجراء تعديلات على قانون المحاسبة ليشمل الرقابة الادارية اضافة الى الرقابة المالية والمحاسبية.0



د. المجالي في ديوان المحاسبة

مجلس النقباء التقى نائب رئيس الوزراء

د. النسور وعد بعرض قضية العلاوات امام المجلس الوزاري وايجاد حل للخلاف بين وزارة الثقافة ورابطة الكتاب

□ العرب اليوم – عماد عبدالرحمن ومحمد سويدان

● قضيتان اساسيتان جرى طرحهما امس خلال اللقاء الذي جمع نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية ووفد مجلس النقباء في دار رئاسة الوزراء ظهر امس الاول تتعلق بالعلاوات الموحدة للنقابيين العاملين بأجهزة الدولة ... والثانية الخلاف بين وزارة الثقافة ورابطة الكتاب الاردنيين.

واستحوذت قضية العلاوات الموحدة على الجزء الاكبر من الحوار حيث طالب النقباء بتفعيل مطالب نقاباتهم وضرورة انصاف النقابيين العاملين في اجهزة الدولة مع الزملاء العاملين في القطاعات الاخرى.

وحول هذه القضية تحدث رئيس مجلس النقباء نقيب المحامين السيد حسين مجلي واكد الحاح النقباء على ايجاد حل نهائي لهذه القضية وانصاف العاملين النقابيين في الدولة وانه لا يجوز ان تشمل العلاوات قطاعات محددة على حساب قطاعات اخرى وان يحكمها معيار واحد.

وقال السيد مجلي ان نائب رئيس الوزراء د. عبدالله النسور وعد النقباء بمعالجة هذه القضية من خلال عرضها على مجلس الوزراء قريبا الذي هو صاحب الولاية في اتخاذ قرار حاسم نحوها، مشيرا الى ان النسور قال انه سيضع هذه المطالب بين يدي المجلس لدراستها وانصاف النقابيين العاملين في اجهزة الدولة.

ومن ابرز المطالب ما تطالب به نقابة الاطباء لزيادة الراتب التقاعدي للطبيب ومنحه علاوة بدل التفرغ ورفع العلاوات الاضافية للطبيب العام لتصبح 170٪ وللطبيب الاختصاصي لتصبح 240٪ ومنحهم علاوة بدل عدوى بواقع 30٪ وعلاوة غلاء المعيشة والعلاوة العائلية بالاضافة الى ضرورة الاعتراف بشهادة الاختصاص من قبل المجلس الطبي لـ " 150 طبيبا اردنيا.

وتطالب نقابة المهندسين الزراعيين برفع العلاوة الاضافية للمهندسين الزراعيين من 90 – 120٪ في القريب العاجل. ورفع علاوة الميدان وعلاوة العمل الاضافي من 30 – 60٪

في حين تطالب نقابة الصيادلة بصرف علاوة اضافية مقدارها 120٪ بدل 90٪ من الراتب الاساسي ابتداء من 1998/1/1 بالاضافة الى علاوة مساواة بواقع 30٪ لحملة شهادة البكالوريوس و 60٪ لحملة شهادة الماجستير و 100٪ لحملة شهادة الدكتوراه.

وتطالب نقابة الجيولوجيين برفع العلاوة الاضافية من 90٪ الى 120٪ اعتبارا من مطلع العام المقبل.

وتطالب نقابة الممرضين بمنحهم حوافز من عائدات صندوق القادرين ورفع العلاوة الاضافية من 50٪ الى 75٪ اعتبارا من العام المقبل ايضا.

القضية الثانية والمتعلقة بحل الخلاف الذي وقع بين وزارة الثقافة ورابطة الكتاب الاردنيين بعد اصدار الاخيرة تعميما الى الرابطة تحذر فيه من القيام بنشاطات سياسية او نشاطات ذات طابع سياسي او ذات طابع قبلي او طائفي وتهدد بحل الهيئة الادارية للرابطة اذا لم تستجب للتعميم.

وقال السيد مجلي ان نائب رئيس الوزراء د. عبدالله النسور تفهم موقف الرابطة ووعد بالعمل على ازالة هذا الخلاف.

واضاف رئيس النقباء انه لا فصل بين الثقافة والسياسة بل على العكس من ذلك وهذه العلاقة هي التي تجمع السياسي بالثقافي.0

العرب اليوم تنشر نص القانون المعدل لمزاولة مهنة الصيدلة

اشتراط تفرغ الصيدلي لسنتين من تاريخ الترخيص ومنع المساعد من صرف الدواء بغياب المسؤول

□ العرب اليوم

● اضاف مشروع القانون المعدل لقانون مزاولة مهنة الصيدلة رقم 43 لسنة 1972 شروطا جديدة لمنح الترخيص للصيدليات.

فقد اشترط المشروع الذي حصلت عليه "العرب اليوم" ان يكون الصيدلي المتقدم للترخيص متفرغا للمسؤولية المباشرة عن المؤسسة الصيدلانية لمدة سنتين متتاليتين من تاريخ موافقة وزير الصحة على مباشرة عمله.

كما منع مشروع القانون المعدل مساعد الصيدلي او المستخدم في الصيدلية من صرف اي دواء في حالة غياب الصيدلي المسؤول في حيث يسمح القانون الساري حاليا لمساعد الصيدلي بصرف الادوية في غياب الصيدلي المسؤول.

وفي ما يلي نص مشروع القانون المعدل:

قانون معدل لقانون مزاولة مهنة الصيدلة رقم 43 لسنة 1972

المادة 2 من القانون الاصلي "ص رقم 52 من القانون" والتي تنص على ما يلي "يعتبر مزاولة للمهنة تحضير او تركيب او تجهيز او تصنيع او تعبئة او تجزئة او استيراد او تخزين او بيع اي دواء او تخليق مواده الاولية".

القانون المقترح

اضافة العبارة التالية الى نهاية المادة السابقة "او القيام بالاعمال الدعائية والتثقيفية للدواء".

المادة 12 من القانون الاصلي "ص54 من القانون والتي تنص على ما يلي: "مراعاة الاحكام الخاصة بمصانع الادوية لا يجوز انشاء اية مؤسسة صيدلانية الا بترخيص من الوزير ولا يمنح هذا الترخيص الا لصيدلي مرخص متفرغ".

القانون المقترح:

اعتبار ما ورد في المادة 12 من القانون الاصلي سابقة الذكر فقرة أ وتضاف اليها الفقرة ب والتي تنص على ما يلي:

"يلتزم الصيدلي الحاصل على الترخيص الوارد في الفقرة أ اعلاه بالتفرغ للمسؤولية المباشرة عن المؤسسة الصيدلانية لمدة سنتين متتاليتين من تاريخ موافقة الوزير له على مباشرة عمله".

المادة 13 من القانون الاصلي (ص 54 من القانون) والتي تنص على ما يلي: "يقدم طلب الترخيص بفتح اية صيدلية الى الوزارة مرفقا بما يلي":

أ– تصريح بمزاولة المهنة.

ب– شهادة التسجيل لدى النقابة.

ج– بيان اسم البلدة التي يراد فتح المؤسسة الصيدلانية فيها.

د– اقرار يوقعه الطالب يتضمن انه المالك الحقيقي للمؤسسة الصيدلانية المطلوب فتحها.

القانون المقترح:

يستعاض عن الفقرة د من المادة 13 اعلاه بالنص التالي:

"اقرار يوقعه الطالب يتضمن انه المالك الحقيقي والصيدلي المتفرغ للمسؤولية المباشرة للمؤسسة الصيدلانية المطلوب فتحها للمدة المنصوص عليها في هذا القانون".

المادة 16 من القانون الاصلي (ص54+55 من القانون) والتي تنص على "يلغى الترخيص الممنوح من الوزارة بفتح مؤسسة صيدلانية في الاحوال التالية":

أ– اذا لم يباشر المرخص العمل في المؤسسة خلال 6 اشهر وللوزير اعطاء مهلة اضافية لا تزيد عن 6 اشهر اخرى اذا ثبت صاحب الترخيص ان التأخير يعود لاسباب خارجة عن ارادته واقتنع بها الوزير شريطة ان يقدم المهلة الاضافية قبل 15 يوما من انتهاء المهلة الاولى، او:

ب– اذا استمر اغلاق الصيدلية بعد مباشرة العمل مدة سنة كاملة في المدن التي فيها اكثر من صيدلية، او

ج– اذا استمر اغلاق الصيدلية بعد مباشرة العمل مدة 6 اشهر في المدن التي لا يوجد فيها الا تلك الصيدلية، او

د– اذا نقلت المؤسسة الصيدلانية من مكانها الى اي مكان آخر سواء في نفس البلد او الى بلد آخر بدون علم مدير الصحة وموافقة الوزير، او

هـ اذا استعملت المؤسسة الصيدلانية لعمل غير الذي منح الترخيص من اجله، او

و– اذا ثبت ان المسؤول عن المؤسسة الصيدلانية او احد موظفيه قد اساء استعمال المهنة وتصرف بالمواد والعقاقير الممنوع بيعها الا بوصفة طبية مما سيرد ذكره في الجداول أ،ب،ج الملحقة بهذا القانون، او

ز– اذا استمر اغلاق المستودع او المصنع بعد مباشرة العمل مدة سنة واحدة، او.

ح– اذا بيعت المؤسسة الصيدلانية دون موافقة الوزير، الا اذا ادخل مالك المؤسسة معه شريكا غير مرخص، او

ط– اذا ادين مالك المؤسسة الصيدلانية بعقوبة جناية او جنحة مخلة بالشرف، او

ي– اذا لم يعين في المؤسسة الصيدلانية صيدلي مرخص للاشراف عليها خلال ثلاثة شهور من ترك الصيدلي المسؤول العمل.

القانون المقترح:

تعدل المادة 16 من القانون الاصلي سابقة الذكر باضافة الفقرة ك التالية اليها:

"اذا لم يلتزم الصيدلي المالك الحقيقي للمؤسسة بالتفرغ للمسؤولية المباشرة للمدة المنصوص عليها في هذا القانون".

المادة 99 من القانون الاصلي (ص69 من القانون) والتي تنص على ما يلي: "في حالة عدم وجود مساعد صيدلي مرخص في الصيدلية لا يجوز للمستخدمين صرف اي دواء اثناء غياب الصيدلي المسؤول".

القانون المقترح:

يلغى نص المادة سابقة الذكر ويستعاض عوضا عنها بالنص التالي:

"في حالة غياب الصيدلي المسؤول عن الصيدلية لا يجوز لمساعد الصيدلي او المستخدمين صرف اي دواء".0

■ طاهر العدوان

العقدة الباقية

● كل لقاء يجمع بين مسؤول اردني ومسؤول من دول التعاون الخليجي، او بين صحفي اردني وصحفي من تلك الدول، يشعر الطرفان حتى وان لم يتحدثا بذلك بأن عقدة حرب الخليج الثانية لا تزال تقيم اسوارا وحواجز تمنع انفتاح القلوب انفتاحا كاملا وتظل في الرؤوس اسئلة تحتاج الى اجوبة.

لا اعتقد بوجود مشكلة في اللقاء بين الاردنيين وبين اي شعب عربي آخر بمن في ذلك الاشقاء في الخليج، فكل العواطف المتناقضة التي طفت على السطح قبل سبع سنوات هي الآن في مصاف الذكرى التي تترك للتاريخ لكي يحاكمها ويقيمها، فالشعوب نسخت تلك الاوقات العصيبة من ذاكرتها، كعادة شعوب الدنيا المتحضرة التي تدرك بان العجلة تدور دائما الى الامام وان المستقبل اهم بكثير من الماضي.

المشكلة ربما ما زالت موجودة في عقول المستويات السياسية المختلفة التي لا تريد ان تنسى ، واذا ارادت لا تفعل ذلك بشكل كامل فذاكرة السياسيين هي غير ذاكرة الشعوب او هكذا هي على الاقل بالنسبة لحرب الخليج الثانية التي لا تزال تجثم بآثارها المدمرة على صدر الامة وبشكل خاص على صدر العراق المحاصر.

يجب الاعتراف بان الشرخ الكبير الذي حدث ليس امراً عابراً يسهل تجاوزه سياسيا واقتصاديا، ولانه ليس امرا عابرا او عاديا فإنه يحتاج الى وقفة غير عادية وخطوات غير معهودة من اجل تجاوز هذا الشرخ ودمل جروحه وحروقه وآثاره السلبية.

ان التركيز على خطورة ما حدث في الخليج عام (90) يفترض ان لا يكون مبررا للاستمرار في (عقدة الخليج)، وانما سبب وجيه للبحث عن مخرج يتجاوب على الاقل مع تطلعات ورغبات الشعوب العربية بمن في ذلك الشعب العراقي والسوري والاردني والسعودي والكويتي والخليجي بشكل عام بفتح صفحة جديدة، والتطلع بمسؤولية الى الاخطار التي تهدد المصير العربي و الثروة والسيادة والارض العربية في كل دول الشرق العربي الكبير.

عندما يستشعر الناس او قادتهم الخطر، يستنفرون من اجل التصدي له، واذا كان هناك اجماع عربي على خطورة وضع الامة الراهن فإن ذلك يتطلب استنفارا ومواقف من نوع خاص في مقدمتها ضرورة البحث عن سبل للحل مهما تطلب ذلك من الصراحة والجرأة والمبادرة لكي نطوي الى الابد صفحة الماضي بكل سلبياته، وفتح صفحة جديدة تبعث الحرارة والدفء في العلاقات العربية الرسمية لكي تطمئن قلوب الامة، وذلك اضعف الايمان.0

مرشحون للقبول في الدراسات الموازية بالجامعة الهاشمية

□ العرب اليوم

● طلبت وحدة القبول والتسجيل في الجامعة الهاشمية من المرشحين للقبول فيها ضمن برنامج الدراسات الموازية مراجعتها يوم غد السبت وبعد غد الاحد، مصطحبين معهم الكشف الاصلي لعلامات الثانوية العامة، وصورة مصدقة عن شهادة الولادة ودفتر العائلة وثلاث صور شخصية ودفتر خدمة العلم، اضافة الى الرسوم الجامعية المقررة وهي 50 دينارا عن كل ساعة معتمدة، و 45 دينارا رسم القبول، و 20 دينارا رسم تأمين مسترد و 75 دينارا متفرقة، علما بان الرسوم الجامعية التي يدفعها الطالب غير مستردة، وكل من يتخلف عن استكمال اجراءات القبول في الموعد المحدد يعتبر مستنكفا ويفقد مقعده وهم:

العلوم المالية والمصرفية

محمد ريان، احمد يحيى، عمرو ابو دامس، عماد ابو طاحون، سماح عساف، خالد كرايمة، نور عطاري، سائد خضرة، محمد قويدر، حنان سالم، طارق خواجة، اياد ابو حمد، زياد الهباهبة، غادة خليل، رجال العلمي، انيس يحيى، امل ابراهيم، ايمن صالح.

الحاسوب

عصمت غانم، اشرف علي، الشيماء طاهات، احمد الجابري، عبد الله اعقيلان، خالد حسين، انس عبيدات، عبير عرار، سائد محمد محمود، فادية الصيفي، ربى "كنج احمد"، ماهر قدارية، اياد نصار، حمزة السكجي، هاني النتشة، عبد الله عورتاني، اياد موسى، علاء العسر، ابراهيم عبد الحافظ، ايمان العوايشة، فراس ضمرة، خليل ابو الشيخ، محمد اليوسف، فادي هرش، عادل عليان، عبد الله ابو عمرو، معاوية القيسية، نادر عبد الرسول، رامي عدوان، زياد ظاهر، اسماعيل العرجا، محمد اليوسف، ايمن الخوالدة، نعيم عبد الهادي، علاء الدين ابو حلتم، محمد المحروق، ثامر فهمي، امجد الخطيب، "علاء الدين" العزة، دينا مصطفى، رائد ابو رحمة، رامي ابراهيم، محمد حسن، حسين حسن محمد، عصام محمد طه، فيصل الشيخ، محمد حسن، مصطفى الجوهري، ريم عمر، احمد عودة، منير يوسف، عايدة ابو مسلم، احمد جابر، حسام ابو الشيخ.

المحاسبة

فؤاد الخوالدة، محمد يوسف، سالم سليمان، محمد النوباني، نواف الركابات، يوسف ابو دواس، محمد قاسم، عمر الخريشة، محمد شلعب، فريال الشلبي، عماد سرطاوي، عصام برهوش، يمان العبد المالك، بلال السعايدة، فهد طه، اريج محمد، خالد الادغم، محمد دعنا، عصام البلوي، جمال درويش، محمد شريم، محمد ابو زايد، قصي عوض، محمد ابو خوصة، علاء الطويل، عبد الله عربيات، محمد دلال، عبد الحميد المعلا، مهند مساد، علي محمد، فتح العبابدة، طارق الشلبي، علاء ابو السرب، محمد الخطيب، اسامة قنديل، ايمن احمد، محمد الربابعة، مأمون شاهين، عبد الناصر برهم، احمد القيسي، خلود موسى، حابس الخريسات، فادي عبد الهادي، ربى ابو سماحة، شيرين ابو دريوي، عبد الله غرايبة، مؤيد عمر، فادي ابو دراز، زياد شحادة، خالد "محمد فارس ابو زخم"، جاسر حماد، عصام الحديد، طلال الادهم، محمد شريم، فراس حمودة، فراس ياسين، محمد الترعاني.0

اقرت في اجتماع مجلس الوزراء

العرب اليوم تنشر استراتيجية وخطة وزارة الاوقاف خلال المرحلة المقبلة

□ العرب اليوم

● استعرض مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها الثلاثاء الماضي بالمركز الثقافي الاسلامي التابع لمسجد الملك الشهيد عبد الله بن الحسين، استعرض استراتيجية وزارة الاوقاف وخططها المستقبلية من خلال الدوائر والمؤسسات الاسلامية التابعة لها.

وتتلخص استراتيجية الوزارة بشكل عام على نشر الثقافة الاسلامية والمحافظة على التراث الاسلامي وابراز دور الحضارة الاسلامية في رقي الانسان وتنمية الوعي الديني وشد المسلم الى عقيدته ودعم النشاط الاسلامي العام والتعليم الديني وانشاء المعاهد الدينية ومدارس تحفيظ القرآن ... بالاضافة الى المحافظة على المساجد واموال الاوقاف وصيانتها وتنميتها وادارة شؤونها والعناية بتطوير المسجد ليؤدي رسالته في مجالات التربية الاسلامية واذكاء روح التضحية والجهاد والثبات في الامة وتقوية الروح المعنوية من خلال المعاني الاسلامية وتوجهات العقيدة الاسلامية.

دائرة الافتاء العام

اما بخصوص دائرة الافتاء العام واستراتيجيتها فقد تم تطوير عملها من خلال اصدار نظام الافتاء رقم 17 لسنة 1997 والذي نصت مواده على انشاء دائرة للافتاء العام يتولى المفتي العام ادارة شؤونها ويرتبط بالوزير ويكون مسؤولا امامه عن شؤون الدائرة وعن حسن سير العمل فيها على ان يعين المفتي العام بقرار من مجلس الوزراء بالفئة العليا وبمرتبة امين عام. كما نصت لعدى مواده على ارتباط المفتي في المحافظة بالمفتي العام ويكون مسؤولا امامه عن ادارة شؤون الافتاء في منطقته وعن فتاويه التي يصدرها بالاضافة الى انشاء مجلس افتاء برئاسة قاضي القضاة.

الاوقاف الخيرية

اما بخصوص دائرة الاوقاف الاسلامية فقد تم تحديد مهامها بحيث تخدم النفع العام من خلال تنفيذ عدة مشروعات متميزة في هذا المجال مثل مشروع الوقفية الثقافية الاسلامية الذي يتضمن انشاء مدرسة شرعية نموذجية ومركز تأهيل الائمة والوعاظ وتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

بالاضافة الى تشجيع الوقف على دور الايتام الاسلامية ومركز ايواء المسنين والعجزة والمستوصفات الصحية والمشاريع ذات النفع العام والاشراف على جميع الاوقاف الخيرية في المملكة، حيث تم تعديل نموذج سندات تسجيل اراضي الاوقاف الخيرية بحيث ينص على ان المتولي وزارة الاوقاف والشؤون المقدسات الاسلامية.0

هكذا من الاجل

اسماء المرشحين لدراسة الطب وطب الاسنان والهندسة والصيدلة في الخارج

□ العرب اليوم

● تطلب وزارة التعليم العالي قسم الدارسين بالخارج من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعتها يوم السبت الموافق 1997/9/20 لاستكمال اجراءات ترشيحهم:

علي حسين ياسين، فراس محمود الكيلاني، محمد احمد نزال، اسامه موسى ياسين، رشا راتب الحناوي، محمد بسام ابو حجلة، حسن ماجد الصالح، عباده عبدالغني، فراس ابو شمس، حسام السقال، عمر عبدالحفيظ صالح، محمد عادل حسين، رامي الدويري، عبدالجواد الدويري وزيد الدين العزايزة.0

اسماء المقبولين للدراسة في الخارج

□ العرب اليوم

● تطلب وزارة التعليم العالي قسم الدراسين بالخارج من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعتها يوم السبت 1997/9/20 لاستلام قبولاتهم.

رياض محمود حميد، امجد المحيسن ولؤي مرجي.0

مدعوون لمراجعة تربية عمان الثانية

□ العرب اليوم

● يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الثانية غازي الخريشة من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والعائدين من اجازة بدون راتب وعلاوات والمنقولين من الخارج مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيداً لتحديد مراكز عملهم وهم:

ذكور

وائل فهد موسى الجوينات، ايمن بشير عبد الرحمن حنتوله.

الاناث

صفية صالح سليمان العريان، يسرى نايف محمد العسود، اكرام برهان عبد الخشمان بسمة محمد خليل حيمور، فتحية احمد مسلم المناصير.0

تعيين اعضاء هيئة تدريس جدد في جامعة البنات

□ العرب اليوم

● قرر الاستاذ الدكتور محمود السمره رئيس جامعة البنات الاردنية الاهلية تعيين اعضاء الهيئة التدريسية التالية اسماؤهم في الجامعة للعام الجامعي 1997 / 1998.

الدكتورة نوال باكير ماشة في كلية العلوم، الدكتور طلال الراميني في كلية العلوم، الانسة نهى سويدان في كلية العلوم، الاستاذ الدكتور رزق شعبان في كلية العمارة والفنون، الاستاذ الدكتور نبيل راشد في كلية العمارة والفنون، الدكتور رائد قاقيش في كلية العمارة والفنون، الدكتور محمد ياغان في كلية العمارة والفنون، الآنسة ربى الصايغ في كلية العمارة والفنون، الدكتور فايز تيم في كلية العلوم الادارية والمالية، الدكتور فاروق زعيتر في كلية العلوم الادارية والمالية، الاستاذ الدكتور عبد الجليل عبد المهدي في كلية الاداب، الدكتور عاصم اسماعيل خضر في كلية الآداب، الدكتور احمد الحسن في كلية الاداب، الدكتور عصام سخنيني في كلية الآداب، الاستاذة الدكتورة ايدة كانترجيان في كلية الصيدلة والعلوم الطبية، والدكتور جبار الوكيل في كلية الصيدلة والعلوم الطبية.0

دون تحميل الخزينة اية مصاريف

هيئة تنظيم قطاع الاتصالات تستعد للمشاركة في مؤتمرات دولية

□ العرب اليوم – ابراهيم نصيرات

● رفع مدير عام هيئة تنظيم قطاع الاتصالات المهندس يوسف ابو جاموس الى رئيس مجلس ادارة الهيئة وزير البريد والاتصالات المشاركة في عدد من المؤتمرات الدولية التي تبحث في مجال الاتصالات واهمها:

– مؤتمر رؤساء الوفود المشاركة في مؤتمر الراديو العالمي والذي سيعقد في مدينة جنيف يوم 1997/10/19.

– مؤتمر جمعية الراديو (ز) للمندوبين الدائمين الذي سوف يعقد في الفترة من 22–1997/10/24 في مدينة جنيف والذي يخطط لمؤتمرات الراديو العالمية.

– مؤتمر الراديو العالمي (طز–79) الذي سيعقد في مدينة جنيف في الفترة من 27–10–1997/11/24 لمناقشة جميع امور الترددات وتوزيعها والدفاع عن حقوق الدول ومعرفة مجريات الامور بهذا الخصوص على المستويات المحلية والدولية والاقليمية.

– المؤتمر التحضيري لمؤتمرات الراديو العالمي (CPM-99 & CPM-01) لعام 1999 الذي سيعقد في جنيف في الفترة من 11/25–1997/11/28.

– المنتدى العربي للاتصالات 97 لتطوير الاتصالات– وعرض التجربة الاردنية الوحيدة في المنطقة– الذي سيعقد في البحرين في الفترة من 24–1997/11/26.

– مؤتمر البنية التحتية للشرق الاوسط (MEI) الذي سيعقد في دبي–الامارات العربية المتحدة في الفترة من 23–1997/11/25.

وقال ابو جاموس في تصريح لـ "العرب اليوم" ان مشاركة الهيئة في هذه المؤتمرات تعد ضرورية لمواكبة التقدم الحاصل في هذه المجالات وخدمة الاردن من خلال متابعة حقوقه فيما يتعلق بالترددات والمحافظة عليها والدفاع عنها دولياً واقليمياً. وتوجيه المستفيدين منها محلياً واعلامهم بكل ما يستجد بخصوصها اولاً باول ومتابعة التطورات الفنية والبنية التحتية والاقليمية والدولية في حقل الترددات والاتصالات ومواكبة التطور الهائل في المواصفات الفنية للاتصالات وخاصة تلك التي يترتب عليها تعادل دولي مهم يشترط تقنيات عالمية محددة مثل الشراكة الاوروبية ومنظمة التجارة العالمية. واكد ان الهيئة تشارك في هذه المؤتمرات كعادتها بأقل عدد ممكن من الممثلين اضافة الى اتصالات تغطي التكاليف المالية لها من مواردها الخاصة ولا تحمل ضريبة الدولة اي نفقات اضافية مبيناً ان عدداً من الدول العربية مثل سورية والمغرب والسعودية عينت مندوبين دائمين لها في مقر الاتحاد الدولي للاتصالات يتابعون امورها على مدار الساعة وان تكاليف اقامة هؤلاء المندوبين تفوق اضعاف ما تنفقه الهيئة على نشاطاتها في المؤتمرات والندوات سالفة الذكر.0

اجتماع لمالكي مستودعات الادوية السبت لبحث تعويض اصحاب الصيدليات

□ العرب اليوم – محمد سويدان

● تعقد لجنة اصحاب مستودعات الادوية في نقابة الصيادلة وجمعية مالكي المستودعات اجتماعا مشتركا ظهر اليوم " السبت" برئاسة نقيب الصيادلة د. عبدالرحيم عيسى لبحث مطالبة اصحاب الصيدليات بتعويض مالي عن فرق اسعار الادوية الاوروبية بعد قرار وزير الصحة د. اشرف الكردي خفض اسعارها لتتلاءم مع انخفاض قيمة اسعار العملات الاوروبية مقابل الدينار.

واعرب نقيب الصيادلة في تصريح لـ" العرب اليوم" عن تفاؤله بانهاء هذه المشكلة التي كادت ان تقسم الصف الصيدلاني.

ومن الجدير بالذكر ان اصحاب الصيدليات يطالبون بالحصول على تعويض عن كافة الادوية الموجودة في الصيدليات بينما اصحاب المستودعات يرفضون ذلك ويصرون على تعويضهم عن مشترواتهم من الادوية الاوروبية بعد 9/13 وحتى صدور القرار الرسمي بتخفيض اسعارها.

ويبدو ان ازمة خطيرة تلوح في الافق في حالة اصرار الطرفين على موقفهما لا سيما بعد ان امتنع اصحاب العديد من الصيدليات عن شراء الادوية في الوقت الحالي وذلك لاجبار اصحاب المستودعات على قبول مطلبهم بالتعويض.0

مدرسة اليوبيل تنظم رصداً لخسوف القمر

□ العرب اليوم

● نظم قسم الفلك في نادي العلوم بمدرسة اليوبيل الرصد الثالث لخسوف القمر الذي وقع يوم الثلاثاء 1997/9/16. وذلك في موقع المدرسة في عبدون باشراف مدرس الفيزياء والفلك، عضو الجمعية الفلكية الاردنية الاستاذ عوض الله.

وقد شارك في الرصد الذي بدأ في السابعة مساء حوالي 90 مشاركاً من طلبة المدرسة واولياء امورهم والضيوف.

وقد بدأت فعاليات الرصد الفلكي بمحاضرة القاها عوض الله حول حركة القمر والكسوف والخسوف تلاها نقاش واسئلة، من الحضور، ثم انتقل المشاركون الى سطح المدرسة حيث استخدم تلسكوب المدرسة الفلكي (16 انش) لمشاهدة كوكب الزهرة الذي بدأ لامعاً في الافق الغربي وكان في طور التربيع الاول (نصف بدر) ثم شاهد المشاركون في الرصد كوكب المشتري الذي بدت عليه بوضوح احزمة الغلاف الجوي الحمراء وظهر حوله العديد من اقماره، ثم بدأ الاعتام في الجانب الشمالي الشرقي للقمر كما كان متوقعاً في حوالي الثامنة واستمر بالامتداد حتى اكتمل الخسوف في حوالي العاشرة الا ربعا حيث ظهر القمر بلون نحاسي غامق اقرب الى البني المحروق. وهذا هو الرصد الفلكي الثالث الذي تنظمه مدرسة اليوبيل لرصد خسوف القمر خلال العامين الاخيرين.0

وزير الاشغال الى السويد غدا

□ العرب اليوم – سامي محاسنة

● يغادر وزير الاشغال العامة والاسكان المهندس ناصر اللوزي متوجهاً الى السويد في زيارة رسمية للاطلاع على مشاريع الطرق هناك وليحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين البلدين في هذا المجال.

وسيبحث م. اللوزي خلال زيارته مع وكالة الانماء السويدية توفير منحة لتمويل الدراسة التي تقوم بها وزارة الاشغال بالتنسيق مع الحكومة السويدية لاعداد الشروط المرجعية تمهيداً لعقد اتفاقية مع مستشار متخصص من السويد لتطوير خطة قطاع الطرق بالاردن وتدريب عدد من المهندسين العاملين في هذا المجال.

كما سيلتقي المهندس اللوزي عدداً من اعضاء البرلمان السويدي لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالسياسة الداخلية لقطاع النقل والسلامة العامة على الطرق، اضافة لبحث مهام صندوق الطرق الوطني من تخطيط وتشغيل وصيانة وانشاء بنك للمعلومات متخصص للطرق.

وسيبحث كذلك مع الجهات المختصة موضوع التعاون بين البلدين فيما يتعلق بانشاء المعهد المروري والامور المتعلقة بالسلامة العامة.

وتأتي زيارة م. اللوزي تلبية لدعوة من الحكومة السويدية للاطلاع على مشاريع الطرق وبحث سبل التعاون بين البلدين.0

مديرية العلاقات الدولية في "التنمية" تباشر أعمالها

□ العرب اليوم

● باشرت مديرية المنظمات والعلاقات الدولية في وزارة التنمية الاجتماعية اعمالها بعد تعيين سوسن مكناي مديرة لها.

ويأتي هذا القرار على ضوء هيكلة التنظيم الاداري للوزارة وتقوم المديرية بالاشراف على المنظمات الأجنبية وابرام الاتفاقيات معها ومد جسور من العلاقة في المجال الاجتماعي مع الدول الأخرى.0

دورة للثقافة العمالية الشهر المقبل

□ العرب اليوم

● يعقد الاتحاد العام لنقابات العمال الشهر المقبل دورة ثقافة عمالية، للنقابيين الراغبين بخوض انتخابات الهيئات الادارية، وذلك بمقره العام وتستمر لاربعة ايام.

يذكر ان انظمة الاتحاد تشترط مثل هذه الدورات لخوض الانتخابات.0

مكتبة شومان تبدأ بتقديم خدمة "الانترنت"

□ عمان – بترا

● باشرت مكتبة عبد الحميد شومان بتقديم خدمة الانترنت لروادها من الباحثين والدارسين المشتركين في المكتبة.

ويمكن للباحثين الذين يقومون باعداد ابحاث محددة الاستفادة من هذه الخدمة لمدة ثلاثين دقيقة في المرة الواحدة قابلة للتجديد لثلاثين دقيقة اخرى في حدها الاقصى اذا تطلب موضوع البحث لذلك.

ويشار الى ان خدمة الانترنت في مكتبة عبد الحميد شومان تضاف الى الخدمات الرئيسية الاخرى التي تقدمها المكتبة في نطاق الخدمات المعلوماتية والبحث الآلي واعداد الببليوغرافيات ونشرات الاحاطة الجارية ونشرة الاضافات الشهرية اضافة الى الخدمات المرجعية واستخدام قواعد البيانات الخارجية.0

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

□ العرب اليوم

● اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين المدرس يحيى كوكش، الخطيب حمدي مراد، مسجد الحسيني الكبير، المدرس د. محمود البخيت، الخطيب محمود طالب الطيب، مسجد كلية الشريعة الخطيب عمر العمري، مسجد السعدي الخطيب علاء الحايك، مسجد المستشفى الاسلامي الخطيب وليد رشاد، مسجد الشابسوغ الخطيب جمال ابو رمان، مسجد احمد قاره الخطيب محمود تفال، مسجد التلهوني الخطيب حسام سنونو، مصلى الامانة الخطيب زياد عبد النبي.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

مسجد القيحاء الخطيب سامي النجار، مسجد الزميلي الخطيب محمد هاشم الخالدي، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد بني دومي، مسجد الامير الحسن الخطيب فراس المجالي، مسجد المنصور الخطيب عادل بداينة، مسجد الصالحين الخطيب منصور الحياري، مسجد صالح ابو قوره الخطيب د. احمد القضاة، مسجد الهدى الخطيب د. حميد العبداللات، مسجد النور الخرابشه الخطيب رشاد نايف ابو الوفا، مسجد زكي ابو عيد الخطيب د. توفيق الشيخ، مسجد اسكان الروضة الاسلامي الخطيب مسعود جميل شاكر، مسجد ضاحية الحسين الخطيب حاتم السحيمات، مسجد ابو الفيلات الخطيب نائل الملازم، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب فضل محمد خليفة، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي الخطيب عبد الحميد الاحدب.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب ثامر شهاب، مسجد الجامعة الاردنية ، المدرس د. يوسف علي، الخطيب د. عبدالله الكيلاني، مسجد اللوزيين الخطيب احمد خليفة، مسجد الامام النووي الخطيب زهير القضاه، مسجد اسكان اساتذة الجامعة الخطيب هاني سويدان، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب ايمن الحمد، مسجد الامام الشافعي الخطيب طارق عمرو، مسجد الرشيد الخطيب محمد القرم، مسجد صويلح الكبير الخطيب شاكر ابو حطب، مسجد الشركس القديم الخطيب كفاح درويش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب د. محمد الرعود، مسجد موسى بيتو الخطيب محمد علي صالح، مسجد الهداية الخطيب محمد حسين جبريل، مسجد عادل ابو خلف الخطيب احمد الحلايبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب مهند الحمود، مسجد الاخلاص الخطيب ابراهيم ابو بكر، مسجد السلام /حراج الاردن الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال/ طبربور الخطيب نبيل الصوافطه، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخطيب احمد العطيات، مسجد مراد الخطيب عبد الغني شديد، مسجد خليل الرحمن الخطيب حسن محمود حسن، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب محمود بغدادي، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب د.محمد المجالي، مسجد نهار ابو سويلم الخطيب امجد المستريحي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب احمد الخشاب، مسجد عبد الرزاق الداوود الخطيب موسى ابو سويلم، مسجد المؤمنين الخطيب ابراهيم الجبارات، مسجد اسكان الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد ذو النورين الخطيب حسن ربابعه، مسجد ابو نصير الكبير الخطيب د. أيمن بخيت، مسجد الفاروق الخطيب د. ثامر خشاشنة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مسجد مصعب بن عمير الخطيب عبد الله سعايده، مسجد ابو درويش الخطيب د. محمود الحوامدة، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد مستشفى البشير الخطيب صبحي حمدان، مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد زامل، مسجد انس بن مالك الخطيب عصام ذيب، مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الشهيد / التاج الخطيب عباس اللبدي، مسجد الامام علي/ التاج الخطيب يحيى أبو لبن، مسجد البقاعي الخطيب فوزي السعود، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن ابو طالب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب احمد الحلو، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد ابو الصعيليك، مسجد الجوفة القديم الخطيب عبد الله العمري، مسجد مدرسة الامير حسن الخطيب احمد ممتاز، مسجد الانصار الخطيب سعيد الحجاوي، مسجد سعيد بن زيد الخطيب عاهد عساف، مسجد عمرو بن الجموح الخطيب محمد عبدالحميد، مسجد الوحدات الكبير الخطيب عمار التاجي، مسجد مدارس الوحدات الخطيب حمزه منصور، مسجد علي بن ابي طالب/ الوحدات الخطيب ابراهيم عثمان، مسجد القدس الخطيب محمود طالب، مسجد اليرموك الخطيب محمد شاكر العطار، مسجد سوق الخضار الخطيب ابراهيم القواسمي، مسجد ابو انشيش القديم الخطيب ضيف الله الشوابكة، مسجد حفصة الخطيب احمد عداربه، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب سليمان ابو عنزه، مسجد الراشدين الخطيب عدنان خليفات.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

مسجد ابو سليمان العساف الخطيب وليد القاعوري، مسجد تلاع العلي القديم الخطيب محمد عدس، مسجد مفلح العساف الخطيب هشام شاهين، مسجد الطباع الخطيب عبدالرحمن الكردي، مسجد حسام قولا غاصي الخطيب مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير بلعاوي، مسجد الامين الخطيب احمد نوار، مسجد خلدا الشرقي الخطيب وصفي مقدادي، مسجد وفيق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب محمد خالد سليمان، مسجد احد الخطيب حسين ابو ذوابه، مسجد مريم الخطيب ضرار عسال، مسجد طارق بن زياد الخطيب عوض كمال، مسجد صهيب بن سنان الخطيب ياسر أبو رمان، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب محمد سعيد ممدوح، مسجد الصقدي الخطيب منصور ابو زينة، مسجد العمري الخطيب ايمن منيزل، مسجد صلاح الدين الخطيب محمد ابراهيم شقره، مسجد عبد الله بن المبارك الخطيب حسن كريرة، مسجد الكوثر الخطيب حقي بغدادي، مسجد ابو شام الخطيب عماد الذهنة، مسجد ام يحيى الزبن الخطيب اسامه يونس، مسجد عباد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد حذيفه بن اليمان الخطيب عبدالجواد الصباغ، مسجد قبري اليوسف الخطيب طه يوسف، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب عبد القادر الشيخ، مسجد ابو ايوب النصاري، الخطيب حسن الاقطش، مسجد الحمصي الخطيب محمد البكري، مسجد حراء الخطيب د. عبد الرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، مسجد الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، مسجد الحسين الغربي الخطيب د. محمود رجا، مسجد الفضل بن عباس الخطيب رفيق الخطيب، مسجد المحسنين الخطيب خالد علوان، مسجد عبد الحميد القرق الخطيب هيثم عبد الغفور، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب محمد ابو حنيك الخطيب د. احمد العوايشه، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقلدي، مسجد مالك بن انس الخطيب شعبان عبد الجبار، مسجد احمد بن حنبل الخطيب كمال جوده، مسجد ربعي بن عامر الخطيب يوسف معدي، مسجد اويس القرني الخطيب محمد حمد عبدالحميد، مسجد سلمان الفارسي الخطيب جمال امين سالم، مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمود الكسواني، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدباس، مسجد الحارث بن عمير الازدي الخطيب معاذ ابو الهيجاء، مسجد المجاهدين الخطيب انور شفيق عليان، مسجد المرابطين الخطيب عماد مرار، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فخري شحاده، مسجد ابو ذر الغفاري الخطيب مراد شكري، مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد وساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب علي العمري، مسجد اسامه بن زيد الخطيب عمر ابراهيم عادي، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب وليد صبحي قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مسجد آمنة بنت وهب الخطيب جمال ابو يحيى ، مسجد حمزه بن عبد المطلب الخطيب د. احمد ملحم، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عبد الفتاح عمر، مسجد السلام الخطيب عزت جبيل، مسجد مخيمر ابو جاموس الخطيب غسان احمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روحي ابو حلاوة، مسجد مطار عمان المدني الخطيب نسيم العجولي، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب بسيم قشه، مسجد سليمان المسفر الخطيب خليل العموري، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب عبد الحميد الزين، مسجد الامام مسلم الخطيب فراس القضاة، مسجد التقوى الامام عبد الجليل الزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجالي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب وليد الحلحولي، مسجد النور الخطيب د.خليل حميض، مسجد التوحيد الخطيب القاضي مصطفى المفتي، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب محمود ذيب، مسجد عبد الله خلف الخطيب محمد العبوس، مسجد عمر بن عبدالعزيز الخطيب عيسى زبدية، ،مسجد احمد علي العبدالله، الخطيب ضيفالله الزعبي، مسجد سلمان حرب الخطيب محمود الدهون، مسجد سعد بن معاذ الخطيب يوسف اغا.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

مسجد نزال الكبير الخطيب نعيم مجاهد، مسجد علي صقر الخطيب محمد العيشاوي، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بدر الخطيب طه خلف، مسجد جمعية لفتا الخطيب طارق عزت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن، مسجد صبحي الحاج حسن الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد عمرو بن سالم الخزاعي الخطيب باسل الخياص، مسجد الهلال الخطيب مفضي التعمري، مسجد تيسير البليبسي الخطيب صبحي يوسف محمود، مسجد ابو ايوب الانصاري الخطيب محمد النجار، مسجد التوبة الخطيب عبد الباسط بطاح، مسجد ابو الدرداء الخطيب ناصر ابلي، مسجد ابو هريرة الخطيب محمود القزقي، مسجد السلطان الخطيب رائد علام، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضمره، مسجد الخلفاء الراشدين الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخليل الخطيب فايز عوده، مسجد الشعراوي الخطيب هاني طوقان، مسجد البخاري الخطيب وائل البكري، مسجد المهاجرين الخطيب احمد زيدان، ،مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب حسين شحادة، مسجد النظيف الاوسط /الشركس الخطيب احمد عيسى جبر، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل الهمشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد خالد بن الوليد الخطيب توفيق ضمره، مسجد المؤمنون الخطيب حمد جمعه، مسجد محمد منور الحديد الخطيب جمال محمود، مسجد حي القيسية الخطيب امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

مسجد محمد فليح ابو جاموس الخطيب عماد ضرغام، مسجد السالك الخطيب يحيى اسماعيل عبد، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد العباس الخطيب احمد صبرا، مسجد ابو حسار الخطيب حامد الضمور، مسجد القناوي الخطيب احمد ناجي سرور، مسجد حماده الخطيب محمود الخطيب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب درويش عابد، مسجد التقوى الخطيب شاكر ابو سنينه، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله العزام الخطيب يعقوب هندي، مسجد قباء الخطيب محمد خميس، مسجد عين كارم الخطيب محمود ابو غزاله، مسجد حي نايفه الخطيب ناصر الدين احمد، مسجد بيعة الرضوان الخطيب محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح البوريني، مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب تيسير صبحي، مسجد ابو القاسم الخطيب عبد الرؤوف المبيضين، مسجد الفتح الخطيب عماد القدومي، مسجد اسماعيل القيوي الخطيب احمد شعبان، مسجدحي الضباط الخطيب احسان مجير ، مسجد النصر الكبير الخطيب القاضي احمد داود، مسجد اسماعيل القيوي الخطيب عمر الديراوي، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعه، مسجد الرحمة الخطيب سامي نجيب، مسجد اليرموك الخطيب د. فؤاد السرطاوي، مسجد الهجرة الخطيب فوزي ابراهيم، مسجد محمود الطاهر الخطيب اسحق امارة، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد الصوباني، مسجد الرحمة الخطيب محمد ابو غزاله، مسجد التقوى الخطيب زياد العبادي، مسجد نجيب القصراوي الخطيب فوزي الحلاله، مسجد سعيد بن جبير الخطيب عيسى حزين، مسجد المناره الخطيب مشهور جرادات، مسجد الابيض الخطيب هيثم خلف ، مسجد مدارس الوكالة الخطيب مالك شقرم.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويده والطيبة

مسجد القويسمة الكبير الخطيب عثمان الدروبي، مسجد قتيبه بن مسلم الخطيب احمد عبد الرحمن، مسجد ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القطارنه الخطيب محمود الزهيري، مسجد اسكان القويسمة الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خالد شعبان، مسجد حليمة السعدية الخطيب محمد سالم، مسجد ضاحية خليل الرحمن الخطيب محمد الرقب، مسجد حمزة مسلمة الخطيب محمد عز الدين، مسجد سليمان ابو الشيش الخطيب محمد الحرموطي، مسجد ابو علندا الكبير الخطيب عبدالله الهجاوي، مسجد طه الخطيب عثمان الشوابكة، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب احمد حوا، مسجد اهل الكهف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد الاقبل القطارنة الخطيب هاشم دوله، مسجد فارس الشويكي الخطيب عبد الرحمن الزيود، مسجد مسلم خير الخطيب علي الرفاعي، مسجد ام الحيران القديم الخطيب د.محمود عبيدات، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قره الخطيب عدنان يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد الوالدين الخطيب عماد ابو الروس، مسجد بدر الحديد امجد عطية، مسجد عمر المختار الخطيب محمد ابو خضير، مسجد الجويدة القديم الخطيب يحيى الاسطل، مسجد شاهر الحديد الخطيب محمد العودات، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب يوسف ابو صبيح، مسجد الطيبة القديم الخطيب خليل الدرابيع، مسجد سعيد ارحيل الخطيب ايمن جمعه، مسجد سارة شقاقوح الخطيب محمد وهدان، مسجد الرحمن/اسكان المالية والزراعة الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء اليادودة الخطيب حسين وهدان، مسجد محمد منصور الحديد الخطيب عبد الرحمن البيك، مسجد النور/المعادي الخطيب احمد السيد، مسجد ابو عبيدة/ البنيات الخطيب محمود حمدان، مسجد عمر بن الخطاب البنيات الخطيب محمد ابو خليل، مسجد عنواس الخطيب ابراهيم الفوارس .

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

مسجد ابيان/ناعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العابد، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب غالب السرطاوي، مسجد السلام الخطيب عدنان جبارات، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيلاني، مسجد الخنساء الخطيب سمير المراسيس، مسجد جاوا الخطيب احمد الطلافيح، مسجد المقابلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصانع، مسجد الغرباء الخطيب عوض هواري، مسجد ام قصير الخطيب عطا المناصير، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفى سيدو الكردي الخطيب عادل ضمره، مسجد سعد غرير الخطيب محمد القاضي، مسجد ناعور الكبير الخطيب بادي ابو ردن، مسجد هيثم ابلبي الخطيب محمد داود الرفاعي، مسجد مطار الملكة علياء الدولي الخطيب حسن الزوايده، مسجد الخليل/ضاحية الامير علي الخطيب مالك حسين شعبان، مسجد زيد بن حارثه الخطيب بسام القواسمي.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق/مرج الحمام الخطيب عادل علاونه، مسجد نوران/ مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شعبان عثان الخطيب عيسى اللداوي، مسجد العال الشرقي الخطيب غازي امين، مسجد عبادة بن الصامت الخطيب مسعد صادق، مسجد وادي السير الكبير الخطيب فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط الخطيب عماد الدويك، مسجد الحجرات الخطيب محمد الحيشي، مسجد الشركس القديم/ البيادر الخطيب زياد رحاحلة، مسجد اسامة بن زيد الخطيب القاضي/عصام ابو العدس، مسجد دار الايمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد نوفل، مسجد البصة الجديد الخطيب شويكة الحمايدة، مسجد البصة القديم الخطيب حامد النهامشه، مسجد صلاح الدين/دابوق الخطيب عبداللطيف البيطار، مسجد معاذ بن جبل الخطيب عبد السلام القوصي، مسجد عراق الامير الخطيب طراد شعبان، مسجد عبد الرحمن/عيلة الخطيب عارف صقر، مسجد حي القيسية الخطيب ياسين شاهين، مسجد ابو عبيدة / الدير/ رشيد عنوان.

مساجد سحاب والموقر والقرى

مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد علي حسين، مسجد الشورى الخطيب د.محمود صالح جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. ذياب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب نصوح عارف، مسجد صلاح الدين الخطيب غالب النادي، مسجد نوران الخطيب د. هاني الطهراوي، مسجد عويد عبد الفتاح المحارمه الخطيب منير كفاية، مسجد النور الخطيب ضيف الله الحسينات، مسجد النزهة الخطيب خليل عسكر، مسجد سلمان الفارسي الخطيب محمد بكر، مسجد الحسين بن طلال الخطيب جمال شاهين، مسجد بلال بن رباح /العبدلية الخطيب احمد زيدان، مسجد جعفر الطيار/الخشافيه الخطيب احمد عبد الهادي، مسجد الموقر الكبير الخطيب محمد الشوشان، مسجد الغزالي الخطيب د. نايل ابو زيد، مسجد الفيصلية الجنوبي الخطيب بركات سليمان، مسجد ذهيبة الدهام الخطيب عبد الله المحارمة، ،مسجد الفيصلية الشمالي الخطيب عدنان العابدي، مسجد الحاتمية الخطيب صلاح الحليا، مسجد المطلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخطيب علي العابد، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمود شحاده، مسجد ام بطمه الخطيب حسن جمال، مسجد خشافية الذيابيه الخطيب طارق اللبابيدي، مسجد مغاير المهني الشمالي الخطيب عايد عوض مدوس، مسجد اريتبية الخطيب هاني مفلح، مسجد خان زبيب الخطيب فليح سند الزبن، مسجد الجيزة القديم الخطيب محمد حسن، مسجد مخيم الطالبية الخطيب مجدي كساب، مسجد النور الخطيب علي عكيله، مسجد ام رمانه الخطيب فلاح ادهين، مسجد الكتيفه/الموقر الخطيب محمد فواز عطيه، مسجد ام العمد محمد سليم مالك، مسجد الحشاش/ام الرصاص الخطيب محمد الكعابنه، مسجد اللبن الخطيب عبد الفتاح عبد الواحد، مسجد جلول الخطيب عبدالرحمن الشبراوي، مسجد الزيتونة الخطيب طايل الفايز، مسجد الهاشمية/الموقر الخطيب محمد فلاح الجبر، مسجد المشقر الخطيب عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حبان الخطيب مصطفى عوض، مسجد منجا الخطيب جمال سعيد، مسجد المنصوره/ناعور الخطيب عمر صالح، مسجد وادي الشتاء الخطيب سامي ملكاوي، مسجد تماضر بنت عمرو الخطيب محمد زيادي، مسجد النبي شعيب/ الخطيب احمد يوسف، مسجد مغاير المهنا الجنوبي الخطيب ابراهيم العوايشه، مسجد المناخر الخطيب مفقد عزت طاهر، مسجد قرية الحامدية الخطيب علي حسين سمرين، مسجد سعود الفايز/ القسطل الخطيب محمود الهرش، مسجد خالد بن الوليد/ القسطل الخطيب علي المصري، مسجد قرية سالم الخطيب نوح وزوز، مسجد قرية الطيبات الخطيب محمد سالم ابو حريد، مسجد الشهباء/ الوثيري الخطيب خالد الوثيري، مسجد جواره الخطيب علي العمري.0

قبس من الكتاب

● (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم ان الله لا يحب من كان مختالا فخورا الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل ويكتمون ما آتاهم الله من فضله واعتدنا للكافرين عذابا مهينا) .0 سورة النساء

اعطيت خمسا

اعطي رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم خمسا لم يعطهن احد من الانبياء قبله وهي:

* نصرت بالرعب مسيرة شهر
* وجعلت لي الارض مسجدا وطهورا فايما رجل من امتي ادركته الصلاة فليصل
* واحلت لي الغنائم ولم تحل لاحد قبلي واعطيت الشفاعة
* وكان كل نبي ينبعث الى قومه خاصة وبعثت الى الناس عامة.0

الحديث رواه البخاري ومسلم

سور واسماء

الزهراوان هما البقرة وآل عمران وفي الحديث الشريف اقرأوا الزهراوين البقرة وآل عمران اما الفلق والناس منها المعوذتان وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوذ نفسه بهما وسميت بالمعوذتين لان كلا منهما بدأت بقوله تعالى : " قل اعوذ.."0

من هدي النبوة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لكل شيء سنام، وان سنام القرآن سورة البقرة، وفيها اية هي سيدة اي القرآن سورة الكرسي) ... رواه الترمذي

وعن ابي بن كعب قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ... يا ابا المنذر اتدري اي آية من كتاب الله معك اعظم، قلت... الله لا اله الا هو الحي القيوم ... فضرب صدري وقال: ليهنك العلم ابا المنذر.0 رواه مسلم

في الذكرى 66 لاستشهاد عمر المختار

من شيخ المجاهدين الى سنديانة فلسطين

مجاهدو ليبيا ... خرجوا من الصحراء احرارا وعادوا اليها احرارا

عمر المختار: انني لا اجاهد في سبيل سعادة شخصية وحياة الترف على حساب الوطن

□ – عمر العزبي

● احيا الشعب العربي الليبي يوم الثلاثاء الماضي الذكرى (66) لاستشهاد شيخ المجاهدين عمر المختار، الذي قاد مع رفاقه المجاهدين مقاومة شعبية عز مثيلها ضد المستعمر الايطالي استمرت زهاء (21) عاما، تكبد خلالها الطليان خسائر مادية وبشرية فادحة قدرت بربع مليون جندي، و (14) مليار فرنك قديم، وهزيمة نفسية كبيرة.

ابادة شعب

ولان الاحتلال لا يأبه بالشعوب، وبحقها في تقرير مصيرها ومقاومتها المشروعة للاحتلال، لم يتعظ المستعمر الايطالي بتجارب غيره، ولم يقرأ قادة روما التاريخ جيدا، خاصة العربي الاسلامي، فبدأ التخطيط لاحتلال ليبيا منذ سنة 1860 وعلى الرغم من مقارعة الشعب الليبي للاستعمار الفرنسي في الجنوب واواسط افريقيا استطاع رد الحملة الايطالية الاولى، الامر الذي دفع القائد العام للقوات الايطالية الجنرال (كارلو كانيفا) باصدار قرار منح خلاله جنوده حرية (العمل) ضد الشعب الليبي، فعاثوا في الارض سلبا وقتلا وهتكا للاعراض.

ومع مرور الوقت، كانت روما التي ظنت انها تقوم بنزهة على شواطيء البحر المتوسط وسواحل ليبيا، تشعر بتنامي القوى المجاهدة، فبدأت تقوم بعمليات تبديل لقادتها لادارة المعارك مع المجاهدين، فعينت الجنرال (راتي) خلفا لـ (كانيفا) الذي قاد حرب ابادة ضد الشعب الليبي، وهو ما دفع صحيفة التايمز البريطانية للقول في عددها الصادر يوم 27/ تشرين اول/ 1911: " ان قوة الانتقام التي استعملتها ايطاليا في موقعة يوم الاثنين بطرابلس يليق بان يقال عنها انها اعمال قتل بالجملة، فقد فتك الجيش الايطالي بالكثير من الابرياء وستبقى ذاكرة هذا الانتقام زمنا طويلا".

وفي تلك الفترة، خرج عمر المختار ابن منطقة (البطنان) بالمحافظات الشرقية شيخا مجاهدا ليبدأ اولى معاركه مع الشيخين الجليلين صالح الاطيوشي، والفضيل المهشهش في معركة البريقة في شهر رمضان / 1341هـ حيث انتصر فيها المجاهدون الليبيون.

مساومة مرفوضة

ومن اولى معارك الشيخ المجاهد، الى موقفه امام المحكمة الصورية التي عقدت لمحاكمته بعيدالقبض عليه، عندما سئل عن سبب جهاده رغم بلوغه هذه السن التي تتطلب الهدوء والراحة، فكان جوابه: " ان ديني يأمرني بالجهاد".

واستمرت المعارك والمواجهات، وتبدلت وجوه قادة روما، وعندما ايقن المستعمر فشل احراز نصر عسكري حاسم ضد المجاهدين خاصة فشل الجنرال ميزيتي في احراز مثل هذا النصر، عرض العقيد باريلا مشروعا لـ " حقن الدماء" مع المجاهدين، ونص الاتفاق المقترح على تخصيص راتب قدره (50) الف فرنك لشيخ المجاهدين عمر المختار، اضافة لرواتب وامتيازات لرفاقه فكان موقف الشيخ ان انسحب من الاجتماع مطالبا بتحقيق مطالب الشعب.

وقدم نائب رئيس الحكومة الايطالية بادوليو عرضا آخر للشيخ المجاهد، لكنه وضع شروط استقلال بلاده وقال: " انني لا اجاهد في سبيل سعادة شخصية، وحياة الترف على حساب الوطن".

تلكم كانت لغة المختار فلم يكن ذلك المجاهد الذي ينسى اعواد المشانق التي نصبها المستعمر للمجاهدين، ولم يكن المختار من الذين يعانون بثقب في الذاكرة لينسى ابادة الطليان لقافلة تحمل عائلات المجاهدين والجرحى بحثا عن مكان يحميهم من القصف، وهي مذبحة نتج عنها استشهاد (113) امراة وطفلا، و (87) رجلا، وقتل 700 بعير، ولم يكن كذلك لينسى ابادة قافلة اخرى لعائلات المجاهدين في المنطقة الواقعة بين غدير بوعسكر وبلطة الزلق سنة 1928

كروفر

وما زالت قلعة سبها، وقاعدة مرزوق، ومنطقة الواو التي جرد العدو فيها من سلاحهم شواهد على بسالة المقاومة الشعبية الليبية، فكانت الايام دواليك كروفر، ونجح الثوار في استرداد القيقب بالجبل الاخضر في بدايات المعارك، واجبروا العدو على الانسحاب من الصفصاف في 1913/7/1 ومراوة في 1914/3/24 وغيرها من المواقع التي ابلوا فيها بلاء حسنا.

وكانت معارك وادي الكوف، وقصر المقدم مقابر للمستعمرين.

اما الذاكرة الليبية والعربية، فما زالت تحفظ في اطارها المرجعي اسماء لمجاهدين قدموا صورا رائعة في البطولة: الفضيل بوعمر في درنة، حسين الجويفي في شحات، يوسف المسماري في المرج، وهؤلاء هم القادة الذين كانوا برفقة شيخ المجاهدين عمر المختار في الجبل الاخضر، وهناك كذلك: قطيط بوموسى، علي بورحيم، عبدالحميد العبار، عبدالسلام الكزة، وابو القاسم الزناتي وغيرهم كثير.

اعترافات من المستعمر

لم يعرف المجاهدون يوما للراحة، وبالمقابل واجه المستعمر معارك ومواجهات لم يعتد عليها، وهو ما دفع شاعر ايطالي للقول: ان كل ذرة رمل في ليبيا، تكلفنا نقطة من الدم الايطالي!

ولقد اعترف (غراسياني) احد القادة العسكريين في مذكراته ان عمر المختار خاض معهم في فترة عشرين شهرا فقط 263 معركة كان النصر في اغلبها للمجاهدين.

وها هو الجنرال (تشي) القائد العام للقوات الايطالية في برقة سنة 1926 يقول: " ان قواتنا اصبحت الآن منهكة القوى، تخور اعياء من شدة المعارك المستمرة منذ فترة طويلة بدون توقف، ان عدم احراز انتصار عسكري ضد الليبيين الثوار قد ثبط عزائم الجنود، وقلل من الجهد الحيوي مع ما يصاحب ذلك من ضغوط مشوبة بالريبة، وعدم وجود الدافع المحرك للارادة المعمق للايمان في نفوس المقاتلين"!

وهو نفسه الجنرال الذي هزمه المجاهدون في معركة الرحيبة في نهاية شهر رمضان / 1927 عندما ظن ان من شأن صوم المجاهدين ان يضعف من قوتهم وعزيمتهم خاصة بعد الامدادات التموينية عنهم، ففاجأهم فجرا، لكنه تكبد خسائر فادحة في موقعة، قتل فيها (312) جنديا من اصل (756) علما ان عدد المجاهدين كان (250) مجاهدا.

حصار الجبل الاخضر

وعندما ايقن المستعمر الايطالي بسالة المقاومة التي يقودها المختار ورفاقه، ورفضه لمشاريع التسوية معهم، ضيقوا الخناق عليه، وبدأوا حصارا شديدا على الجبل الاخضر، فكانت معركة قصر بن دقين الموقعة العسكرية التي اعقبها وقوع المختار في كمين قرب سيدي رافع، ليقاد الى روما مكبلا، ويصدر قرارا ظالما نال به شرف الشهادة يوم 1931/9/16

لغة شيخ المجاهدين

لم يكن عمر المختار اسطورة تاريخية، بل واقعا حقيقيا يمثل نموذجا للرجل المؤمن بربه، وبعدالة قضيته، ولم يكن المختار الا ذلك الشيخ الذي علمته دروس الفقه، والقرآن لغة التفاوض مع العدو، فكان شيخا للمجاهدين ومدرسا في الكتاتيب، وكانت حركته الجهادية جزءا من جهاد العرب والمسلمين في التاريخ فلم تغره الامتيازات والاستثناءات التي قدمتها له روما.

واذا كان للمثال العربي المسلم في افريقيا شيخه المجاهد، فان للشرق العربي المسلم في اسيا سنديانته الصامدة في فلسطين، فللاحتلال طعم واحد، وهدف واحد، ويمارس سلوكا وحشيا غير انساني، ولا غرابة فكما في ليبيا مذابح ضد الاطفال والشيوخ والنساء ثمة مذابح ومجازر مشابهة مارسها المستعمر والمحتل وما يزال في فلسطين ومحاولات ترويض بالترغيب تارة، وبالترهيب تارة اخرى.

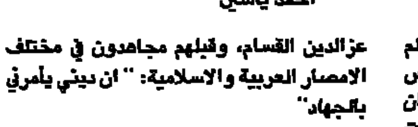
فالاحتلال الذي اقدم على اعدام شيخ جليل تجاوز السبعين من عمره هو عمر المختار، هو نفسه الاحتلال الذي يحتجز سنديانة فلسطين الشيخ المجاهد احمد ياسين، وهو نفسه الاحتلال العاجز عن اجراء عملية جراحية لشيخ مقعد شبه مشلول كليا، وفي الوقت ذاته يخشى اطلاق سراحه! وهم يعرفون انه غير قادر جسمانيا لكنهم يدركون السر الذي لم يخفه عنهم احمد ياسين، وهو نفسه السر الذي تحدث عنه عمر المختار ومن قبله الشيخ عزالدين القسام، وقبلهم مجاهدون في مختلف الامصار العربية والاسلامية: " ان ديني يأمرني بالجهاد"

ومع ذلك، لم يصدر الشيخان او غيرهما امرا بالقتل وهتك الاعراض، فحتى في الحرب هناك قواعد للاخلاق في الاسلام، ولم يسجل تاريخنا حادثه اعتدي فيها على راهب في صومعته او طفل في خدر امه او امرأة في بيتها او حرق زرع او هدم بيت.

في الذكرى السادسة والستين لاستشهاد عمر المختار شيخ المجاهدين في ليبيا حري بنا ان نتذكر ان المجاهدين خاضوا معارك غير متكافئة مع المستعمر الايطالي، فكان زادهم تقواهم في صحراء خرجوا منها احرارا وعادوا اليها احرارا.

واذا كان للتاريخ ان يسجل في صفحاته حصار المستعمر للجبل الاخضر، فان حصار الشعب العربي الليبي الآن ومحاولة عزله عن محيطه العربي والاسلامي هي صورة اخرى من صور الاستعمار مع تغيير في الادوات.

(66) عاما على استشهاد شيخ المجاهدين، هي شمعات مضيئة في سماء العرب وليبيا في مقاومة الاحتلال مصحوبة بألم وحسرة على مدنية روما وحضارة الغرب التي تنتهك ابسط حقوق للشعوب في حريتها واستقلالها.0



عمر المختار

احمد ياسين

كل جمعة

■ سميح المعايطة

التلفزيون والقضايا الاسلامية

● من البديهيات التي لا خلاف عليها ان للتلفزيون دورا كبيرا في التأثير الثقافي والاخلاقي وانه احد الادوات التي لا غنى عنها لاية دولة، تعمل على اكساب المواطن قناعات وسلوكيات جديدة او تعديل سلوكات قائمة.

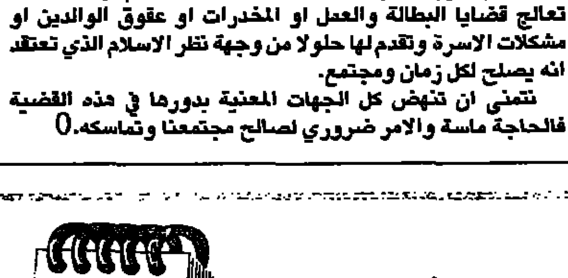
في التلفزيون الاردني مساحة معقولة نسبيا للبرامج الدينية تقدم للمواطن شيئا من المعلومة والفائدة والتوجيه لكن من الملاحظ ان معظم هذه البرامج على شكل ندوات وحوارات وهذا الشكل من البرامج اقل انواع البرامج تأثيرا قياسا الى المسلسلات والافلام والبرامج ذات الديناميكية العالية، مثل برامج المسابقات وغيرها من البرامج الخفيفة على نفوس الناس المثقلة بالهموم والمشكلات.

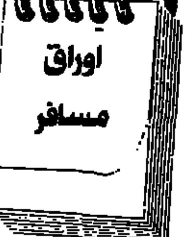
ومما يثير، ان معظم الافلام او الحلقات التلفزيونية الدينية لا يتم بثها الا في ليلة ذكرى المولد النبوي او الهجرة او الاسراء والمعراج وغالبا ما تكون هذه المواد مكررة عدة مرات واصبح مألوف لدى الناس رؤيتها، وهي تحكي عن الجاهلية وبداية الاسلام او فيلم الرسالة او خالد بن الوليد.

ان مشكلات وحاجات المجتمع اضافة الى ثقافته وحضارته تفرض على مؤسسات الانتاج وبخاصة الرسمية منها الاهتمام بانتاج مواد اسلامية تساهم في توجيه المجتمع وفئاته المختلفة سواء في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وتكون هذه المواد خالية من التقليدية والرتابة والشكل الكهنوتي للمسلسل الديني فالمادة الاسلامية ليس بالضرورة ان تتحدث عن غزوة بدر او فتح مكة رغم اهمية هذه المناسبات لكن يمكن ان تتحدث عن واقعنا الحالي، لكن وفق منظور اسلامي وفلسفة اسلامية.

المادة الاسلامية ليست ندوة او اسئلة فقهية توجه الى عالم جليل رغم ضرورة وجود مثل هذه المواد، لكنها افلام او مسلسلات تعالج قضايا البطالة والعمل او المخدرات او عقوق الوالدين او مشكلات الاسرة وتقدم لها حلولا من وجهة نظر الاسلام الذي تعتقد انه يصلح لكل زمان ومجتمع.

نتمنى ان تنهض كل الجهات المعنية بدورها في هذه القضية فالحاجة ماسة والامر ضروري لصالح مجتمعنا وتماسكه.0





دائما يسألني قلبي قبل عقلي هذا السؤال!!

اعداد – محمد حماد

● هل تعزيز العلاقات الاجتماعية والانفتاح على الاخرين يكون طريقا للسعادة؟ ام هل اهمال العلاقات الاجتماعية وعدم الانفتاح على الاخرين يكون طريقا للسعادة؟

وفجأة يترآى لي من واقعنا الاجتماعي ان العزلة الحقيقية التي يمر بها الانسان حديثا تؤدي مثل هذه العزلة الى العيش بالمجهول والخوف، فما يترتب على ذلك الجهل في الشيء وعدم معرفة ما يدور حولنا من امور تحتم علينا الحياة معرفتها على حقيقتها حتى نستعد لها كونها تشبه المعركة، ويجب ان نستعد لهذه المعركة ونجهز انفسنا لخوضها لانها مفروضة علينا لقوله تعالى :(واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل).

وكثيرا ما نجد انفسنا وقد غرقنا في بحر العمل وهمومنا المعيشية، فكانت سببا في نسيان اصدقائنا وعدم تنمية العلاقات الاجتماعية بين مختلف الاطراف في مجتمعنا، وبذلك نجد ان حياتنا معرضة الى عزلة حقيقية من جراء قطع صلتنا مع من حولنا من اصدقاء وارحام، ومهما نجحنا في حياتنا العملية نتيجة تفانينا بالعمل وانقطاعنا عن هؤلاء الاصدقاء، الا ان احساسنا النفسي الانساني يبقى حقا ظمآن لانه بحاجة الى اشباع وتنمية تلك العلاقات الاجتماعية حتى يقول كل واحد فينا ويسرد ما عنده من مشاكل وهموم ليجد بالتالي طريقا لحلها لدى تلك الاطراف، وقبل فوات الاوان يجب البحث حالا وسريعا على مواطن تلك الصداقات وخاصة التي كانت ايام الطفولة البريئة وايام الدراسة لان لها ميزة وطعم مميز خاص لانها عميقة الجذور في نفوسنا، فلا يجب ان نقطع خيوطها بل يجب ان ننميها ليشع حاضرنا ومستقبلنا بالحب والخير والحنين الى الذكريات الحلوة الجميلة، لتبعث فينا احساس حب الوطن وحب انفسنا ومن حولنا وحب بعضنا البعض لتختفي بذلك الكراهية والحقد والحسد، وحتى يبقى الامن والامان نورهما مشرقا على ربوع هذا الوطن .. وصدقوني من اعماق قلبي !! 0

ابحاث في علم النفس السلوكي والتربوي الاسلامي

□ د. احمد العطيات

● حين فكرت في موضوع هذا البحث وقدرت خطته كان ذلك على اساس انه دراسة في المنهج العلمي للتربية والتعليم في الاسلام وحين سرت في بحث الموضوع تكشف لي ان هذا البحث يقودني الى ثلاثة علوم مقارنة هي:

1– الاصول الاسلامية للتربية والتعليم
2– علم النفس الاسلامي العام
3– علم النفس التربوي والسلوكي في الاسلام

وهذا يعني ان هذا البحث سيقابل ثلاثة علوم كاملة في مجال العلوم الانسانية الحديثة وهي :

1– الاصول الفلسفية للتربية
2– علم النفس العام
3– علم النفس التربوي وكان لا بد من المقارنة حتى يتبين مدى الاتفاق والاختلاف بين هذين العلمين في الاسلام وفي الغرب، وقد تبين من الدراسة انه لا وجه للمقارنة بين العلوم الاسلامية والغربية لاتساع الشقة والخلاف بينهم سواء من ناحية الاسس ونوع العلم ومنهجته وقيمته فهذه العلوم في الاسلام مصدرها الله تعالى الذي خلق النفس البشرية وهو اعلم بها وبما يصلحها ولذلك فالعلوم الاسلامية تقوم على حقائق يقينية قطعية لا مجال للافتراض او التوهم او الظن فيها وان علم النفس في الاسلام شامل ودقيق ومنضبط وان علم النفس التربوي والسلوكي هو جزء مفصلي من علم النفس الاسلامي العام وهو ايضا شامل ودقيق منضبط وهو منهج علمي كامل في التعليم والتربية صالح للتطبيق في كل عصر اما هذان العلمان في الغرب " علم النفس وعلم التربية" فانهما يقومان على جهل شنيع بالنفس البشرية يجعلنا نعجب اشد العجب من تسميتها علوما بل هي ظنون واوهام وجهالات وسفسطة والحاد وعجبت اكثر من ذلك عندما رأيت كيف يدرس العرب المسلمون هذه العلوم كحقائق مسلم بها مستبدلينها بالعلوم الاسلامية التي استقيناها من القرآن والسنة منذ بداية البعثة النبوية المشرقة وحتى القرون الاولى الثلاثة في الاسلام بعد البعثة النبوية وكيف اننا استبدلنا باطلا بصحيح وخبيثا بطيب وفاسدا بصالح وبهذا وصلنا الى موقف غريب وعجيب من الاسلام وعلومه ومناهجه فاصحاب العلوم الشرعية لا يعرفون من الاسلام الا ظاهره وبالتالي فليس عندهم ما يردون به على اصحاب الدراسات العلمانية ليصبح لهم علومهم الانسانية ومن جهة اخرى فان المشتغلين بالعلوم الانسانية من المسلمين في الانظمة العلمانية لا يعرفون ان علومهم موجودة في الاسلام على اصول صحيحة ومنضبطة لانهم درسوا على المنهج الغربي هذه العلوم فهم يعرفون من الاسلام الصلاة والصوم والحج واداب السلوك الاسلامي ولكن لا يعرفون علومهم الاسلامية الصحيحة لان العلوم الانسانية في الاسلام ليست موجودة تحت نفس الاسماء والمصطلحات والتقسيمات المعروفة لديهم في العلوم الحديثة.

ان علم النفس الاسلامي وعلم النفس التربوي الذي بني عليه ليس مجرد نظرية في المعرفة تعرف من باب العلم بالشيء فالعلم في الاسلام لا يكون الا للفائدة والعمل لا لمجرد العلم فقط والعمل في الاسلام منهج علمي وضعه الله تعالى العلام الخبير وليس مجرد تجارب قد تصيب وقد تخطيء خصوصا انها بنيت على جهل بالنفس البشرية لذلك فهي تخطيء اكثر مما تصيب لان الله تعالى ربى رسوله وتربى عنه الصحابة على مبادىء علم النفس الاسلامي وعلم النفس التربوي وكذلك فقد تربى عليها التابعون ومن تبعهم من بعدهم وحتى يرث الله الارض ومن عليها وهذا المنهج التربوي ما زال صالحا لان يربي المسلمين جيلا بعد جيل اذا عرفوه معرفة صحيحة مجردة من التأويل والتحريف والتبديل والبدع والفلسفات واذا طبقوه تطبيقا صحيحا على نفس الاصول التي طبقوه عليها في القرون الثلاثة الاولى واني اعتبر هذا البحث دعوة الى جميع المسلمين العاملين في حقول علم النفس والتربية والتعليم ليعرضوا ما في ايديهم على هذا المنهج ليتأكد لهم بالمقارنة المنصفة انه خير مما في ايديهم فاذا ما تبين لهم واصبحوا مطالبين بان يكون علم النفس التربوي الاسلامي وعلم النفس الاسلامي بدلا من علم النفس الغربي وعلم النفس التربوي الغربي لانه لا يجوز للمسلم بعد ان يتبين له الحق بالدليل ان تحيد عنه الى غيره ولا يحل لمسلم عرف قول الله ورسوله في امر من الامور ان يتركه الى قول كائن من كان لان ذلك يؤدي الى الشرك والهلاك قال تعالى (فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة (او يصيبهم عذاب اليم) سورة النور، اية 63

وسئل الامام احمد بن حنبل اتدري ما الفتنة؟ قال هي الشرك فاذا كان لا يحل لمسلم يؤمن بالله تعالى وبرسوله ان يقدم قوله وقول رسوله قول احد فما بالك بمن يقدم قول فرويد وواطسن وبافلوف ويونغ وغيرهم على قول الله ورسوله.

وقد روى ابن عباس رضي الله عنهما " يوشك ان تنزل عليكم حجارة من السماء اقول: قال الله ورسوله وتقولون قال ابو بكر وعمر ولذلك قال الامام الشافعي رضي الله عنه: اجمع العلماء على ان من استبانت له سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم يكن له ان يدعها لقول احد".

ولقد كان جواب المسلمين المشتغلين بالعلوم الانسانية اذا قيل لهم انها في جملتها باطلة لانها تصادم الاسلام قالوا: وما البديل فهذا هو البديل واسأل الله تعالى أن اكون قد بينت عن الله ورسوله في هذا البحث ما تقوم به الحجة وينقطع العذر ويصلح لان يسترشد به الباحثون والمربون والعاملون في مجال العلوم الانسانية كما اسأله تعالى ان لا يؤاخذني اذا ما اخطأت او أسأت او قصرت فيه انه سميع مجيب.

(ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا) الا هل بلغت فاشهد .0

من هنا وهناك

في فضل سورة الاخلاص

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يعجز احدكم ان يقرأ في ليلة ثلث القرآن؟

قالوا: وكيف يقرأ ثلث القرآن، قال: قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن.

وفي رواية قال عليه السلام: احشدوا فاني سأقرأ عليكم ثلث القرآن فحشد من حشد، ثم خرج النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ قل هو الله احد.0

سورة الاسراء

● قال النبي صلى الله عليه وسلم :(من قرأ في صبح او مساء: (قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى) الى اخر السورة لم يمت قلبه ذلك اليوم، ولا في تلك الليلة) رواه الديلمي عن ابي موسى رضي الله عنه.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم :(اية العز (الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا) رواه احمد والطبراني عن معاذ بن انس رضي الله عنه.0

خمسة كتب سماوية

● ورد ذكر لخمسة من الكتب السماوية في القرآن الكريم وهي:

* القرآن الكريم ورد ذكره ثماني وستين مرة
* للتوراة ورد ذكرها ثماني عشرة مرة
* الانجيل ورد ذكره اثنتي عشرة مرة
* الزبور ورد ذكره ثلاث مرات
* صحف ابراهيم ورد ذكرها مرة واحدة " انه لفي الصحف الاولى، صحف ابراهيم وموسى"0

آخر الخلفاء

* اخر الخلفاء الراشدين علي بن ابي طالب رضي الله عنه
* آخر خلفاء الامويين مروان بن محمد
* آخر خلفاء العباسيين المستعصم بالله
* آخر الخلفاء الفاطميين: ابو محمد عبد الله العاضد لدين الله
* آخر الخلفاء في الخلافة العثمانية عبد المجيد بن عبد العزيز.0

مصر في القرآن

● ورد اسم مصر في القرآن الكريم اربع مرات في الايات التالية:

* (واوحينا الى موسى واخيه ان تبوءا لقومكما بمصر بيوتا) الاية 87/ سورة يونس
* (وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته اكرمي مثواه....) الاية 21/ سورة يوسف
* (وقال ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين ...) الاية/ 99/ يوسف
* (ونادى فرعون في قومه قال يا قوم أليس لي ملك مصر ...) الاية 61/ البقرة0

مدن اسلامية

● * مراكش بالمغرب بناها يوسف بن تاشفين سنة 1062 م عاصمة لدولة المرابطين اهم معالمها مئذنة الكتبية التي تم بناؤها عام 195هـ

* بغداد بناها ابو جعفر المنصور الخليفة العباسي على الضفة اليمنى لنهر دجلة عام 762م وجعلها عاصمة للخلافة العباسية فاتسعت اتساعا عظيما وغدت اعظم مدينة في عصرها واستمرت عاصمة للاسلام لقرون عديدة.

* اسد اباد بناها اسد بن عبدالله القسري عندما كان واليا على خرلسان في خلافة هشام بن عبدالملك الاموي.0

ارقام

● * عدد آيات القرآن الكريم 6236 آية وعدد كلماته 99400 كلمه اما عدد حروفه فهو 321670 حرفا، وعدد سجدات القرآن 14 سجدة، وذكر فيه 25 نبيا.0

هكذا من الاصل

محافظة مادبا هبت لاستقبال جلالته

الحسين : الاردن لن يكون الوطن البديل .. وسيبقى بلد المهاجرين والانصار

انا الشريف الحسين .. وهو أهم عندي من لقب الملك

العرب اليوم – فيصل ملكاوي و سحر ابو قاعود

● عاشت محافظة مادبا امس يوما من ايام العمر، حيث زحف ابناؤها منذ ساعات الصباح الباكر لاستقبال جلالة الملك الحسين في عرس وطني كبير اطمأن خلاله جلالته على ابناء شعبه الوفي في المحافظة واستمع الى مطالبهم وتفقد احوالهم.

واخترق موكب جلالته شوارع مدينة مادبا وسط جموع الآلاف من المواطنين الذين احتشدوا لتحيته هاتفين بحياة جلالته ومؤكدين عمق انتمائهم وولائهم للاسرة الهاشمية في مظاهر غامرة من الفرح حيث ازدانت شوارع المحافظة بالاعلام الاردنية واليافطات الترحيبية وصور جلالة القائد الذي قضى سحابة يوم امس وسط ابناء شعبه الوفي.

وكان جلالته قد وصل ترافقه جلالة الملكة نور الى مدينة مادبا امس مستهلا جولته بتفقد مستشفى النديم الحكومي حيث كان في الاستقبال هناك وزير الداخلية نذير رشيد ووزير المياه والري الدكتور منذر حدادين ووزير الصحة والرعاية الصحية د.اشرف الكردي ومحافظ مادبا عبد الكريم الملاحمة ورئيس بلدية مادبا محمود ابو قدورة وكبار المسؤولين في المحافظة.

وقد رافق جلالة الملك الحسين خلال جولته في المحافظة رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي ورئيس الديوان الملكي الهاشمي عون الخصاونة ومستشار جلالة الملك صلاح ابو زيد ومستشار جلالة الملك لشؤون العشائر الفريق حميدي الفايز والعين السيدة ليلى شرف.

واكد جلالته في كلمة توجيهية سامية خاطب فيها الفعاليات الرسمية والشعبية من ابناء المحافظة في قاعة بلدية مادبا اعتزازه وثقته بولائهم وانتمائهم، مضيفا جلالته ان الاردن مثال وقدوة للتعددية ولقاء المؤمنين بالله، واهله عشيرة واحدة في مواجهة التحديات والاخطار ومحافظة مادبا تعتبر من اروع صور هذا الوطن الكبير.

وقال جلالته لنتقدم ونصمد الى ان نوفر بالتالي لامتنا وانساننا على فرص العيش الكريم لنكون مثالا للوطن العربي بشعب واحد واسرة واحدة وللتعددية كما يجب ان تكون.

واضاف جلالته: اننا نعيش مرحلة صعبة وقاسية، محذرا من ان تتمكن الاقلية المتطرفة هنا وهناك من فرض ارادتها على الغالبية العظمى، ومؤكدا جلالته ان الاردن ليس الوطن البديل والحق الفلسطيني لا بد ان يعود الى اهله واصحابه على التراب الوطني الفلسطيني .

وفيما يلي نص خطاب جلالته:

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

يوم آخر، يوم جديد من ايام العمر، وهذه الحياة لا قيمة لها ولا معنى ان لم تكن في كل لحظة منها وفي كل ساعة ويوم وليلة في خدمة هذا الشعب الطيب من هذه الاسرة الواحدة العزيزة الكبيرة. ونتمنى لهذه الامة محبة كل الاهل والاحبة في هذا الجزء الغالي من الوطن الكبير، والاردن في عالمه العربي وفي الدنيا باسرها مثال وقدوة ومثال للتعددية، مثال للقاء المؤمنين بالله، اخوة، وعشيرة واحدة في وجه التحديات وفي وجه الاخطار.

ومحافظة مادبا بالذات من اروع صور هذا الوطن الكبير، في هذه الجولة الصباحية القصيرة مع الاسف من حيث الوقت، ولكنها في الوقت ذاته الغنية باجمل واجمل المشاعر، الاهل والاحبة، اعطتني مثلما كان الحال بالنسبة لزياراتي الاخيرة الى المحافظات في الاردن الحبيب المزيد من العزم والمزيد من التصميم والثقة بان هذا البلد والحمد لله في خير، نعم هناك مشاكل وهناك بطالة وهناك مصاعب، ولكن من جهة ثانية فهذا البلد وارث رسالة الثورة العربية الكبرى وطن المهاجرين والانصار في موقع القلب في الوطن العربي الكبير فرضت عليه واجباته وعروبته واصالته في ان يتحمل ويقدم ويعطي.

استذكر في هذا اللقاء وبيننا بعض شبابكم من رجال القوات المسلحة الجيش العربي شهداءنا الابرار في فلسطين وفي رحاب الوطن العربي وفي كل مكان، واعي حقيقة الواجب المفروض علينا في ان نقف وان نصمد ونتكاتف ونتعاون، باننا لم نبلغ نهاية الطريق فنحن في بدايته على ارض فلسطين العزيزة الغالية علينا، والتي سقط على ثراها شهداء الاردن ، شهداء فلسطين، نعيش مرحلة صعبة وقاسية، ولا ندري هل ستتمكن الاقلية المتطرفة هنا وهناك من فرض ارادتها على الغالبية العظمى من الناس ام لا، واذا تطورت الامور باتجاه العنف فعلينا ان ننتبه على هذا البلد، وان يكون كما اردناه الصخرة المتينة التي يرتكز عليها الاهل والاخوة ويستندون عليها الى ان يصلوا الى حقوقهم الكاملة على ترابهم الوطني، والاردن ليس الوطن البديل، والحق الفلسطيني لا بد ان يعود الى اهله ولاصحابه على التراب الوطني الفلسطيني.

اما هنا فوطن المهاجرين والانصار والاخيار والاطهار والابرار من شتى انحاء الوطن العربي هكذا كان ماضينا، وهكذا هو واقعنا وحاضرنا ومستقبلنا. انه المفروض فينا ان نلتقي على طريق نسلكها جميعا. كتفا الى كتف. قلبا واحدا، وارادة ترضي الله سبحانه وتعالى لا على الصمود فقط ولكن لنتقدم ولنصمد ابتداء ونوفر بالتالي لامتنا ذلك الدرع الذي كوناه وشكلناه على المدى في وجه الخطر ونوفر لانساننا في هذا البلد كل الفرص ليعيش الحياة الكريمة ليستقر ويبني وليمثل ابتداء في وطننا العربي هذه الصورة الرائعة لشعب واحد، لاسرة واحدة بالتعددية كان يجب ان تكون ، اما التطلعات والآمال فان شاء الله تحقق بوعي انساننا واخلاصه وبان نهجر الانانية والانا في حياتنا. ونلتقي جميعا تحت الراية التي استلمناها عن ابائنا واجدادنا والرسالة لخير العرب. وان نبدأ بانفسنا في هذا البلد بالعمل على ان نكون المثل والنموذج والقدوة، والامل الكبير في انساننا. نعم هناك شح في الموارد، ولكن هناك الكثير من العزم، والكثير من التصميم، والكثير من التجارب التي مررنا فيها جميعا اغنت حياتنا هذه التجارب، وتمكنا بعون الله من الوصول الى اهدافنا وغاياتنا في المستقبل واهمها الصمود من خلال التماسك والوعي والاخلاص واستعداد كل واحد منا لتقديم المزيد لهذه المسيرة لتصل الى اهدافها بعون الله.

مسجد مادبا القديم، يشرفني واسرتي ان نهتم بهذا الموضوع بشكل خاص وان نتبناه، فكل ما عرض على لسان الاخوة المتحدثين هذاالصباح، ادعو الله ان يوفقنا في ان نتدارسه مع الحكومة ومع الجهات المسؤولة وان نلبي هذه المطالب ضمن اقصى طاقاتنا وامكاناتنا، سد الوالة من اولوياتنا، الطريق السلطاني من اولوياتنا، المدينة الرياضية ايضا وفي مجال التعليم ان شاء الله ان نوفق في الاستجابة الى مطالب وحقوق الاهل هنا، في توفير ما يمكن ان يجعلهم مرتاحين ان شاء الله.

بالنسبة لابنائنا وبناتنا والتعليم ان شاء الله لا يكون التعليم فقط هو التعليم الجامعي، لانه هناك مناح كثيرة لا بد من الانتباه لها ان اردنا ان نتقدم ان شاء الله كما يجب في المراحل الآتية لكن ان تكون هناك كلية او جامعة سنبحث هذا ان شاء الله وسنطلعكم على النتائج وعسى ان تكون كلها ايجابية.

ثم ان هذه المحافظة الجميلة.. الجميلة بانسانها والجميلة بكم وفي الاخلاق والصفات والسمات المعروفة عنكم، الجميلة باثارها التاريخية والدينية والجميلة باغوارها وجبالها وسهولها وتزداد جمالا في الواقع من خلال عاداتنا العربية الاصيلة التي تجعل بمقدور الجميع ان يكسبوا للاردن وللعرب وللحق العربي.. الانصار من خلال السياحة ومجيء الناس الى بلدنا ورؤيتنا والتعايش معنا على حقيقتنا ايضا في هذا المجال ان شاء الله نقوم بما يجب حتى تكون مادبا المحافظة نقطة جذب كبيرة وهامة في رحاب الوطن للسياحة والسياح والزوار الذين يعودون ان شاء الله الى بلادهم وهم يحملون لكم ولبلدكم اجمل المشاعر السياحية ليست ناحية مادية فقط ولا كانت في يوم من الايام بالنسبة لنا، على اي حال نحن في بداية الطريق نعم هناك فوائد كبيرة فيما يتعلق بالبعد المادي، ولكن ان تمكنا من ان نكسب اصدقاء جددا بان نطرح بلدنا في صورته الحقيقية باخلاق ابنائه المعروفة، اخلاق العرب والمسلمين امام الناس في هذا الزمان الذي نجد منه الصورة مشوهة عنا مسلمين وعرب على حد سواء فنكون بذلك انجزنا وحققنا شيئا من واجبنا ايضا في مجال هام له علاقة بالحاضر والمستقبل.

الديمقراطية تعبير استخدمناه في هذه الفترة، ولكنه في اصله بالنسبة لنا الشورى، وما يتناسب مع زماننا الذي نحن فيه، موضوع الصوت الواحد الهدف منه ان يكون بمقدور كل مواطن في هذا البلد ان يساهم بالحياة الديمقراطية بانتخاب من يجد فيه الكفاءة والاخلاص وصدق الانتماء والقدرة على التعبير عنه في حياتنا في هذه المرحلة.

قلت في بداياتها ان الازدحام يعيق الحركة، اي تغيير في هذه المرحلة سيكون سابقا لاوانه، طبعا الشيء المثالي ان يكون هناك ممثل لكل مجموعة من ابناء الوطن باعداد متقاربة لكل المحافظات وفي كل المملكة، لكن هناك في هذه المرحلة من حياتنا واقع نعيشه، ولا بد ان نراعي واجبنا تجاه الوطن والمواطنين ان نمكن اخواننا وابناءنا في الوطن كله من ان تصل اصواتهم الى مجلس النواب والى الحكومة التي هي من الوطن والى كل الجهات فيما يتعلق بالمطالب على طريق تحقيق التوازن من حيث التقدم وتأمين الخدمات وتأمين الناس في انحاء الوطن وارجائه بما يحتاجونه.

هذا من جهة ومن جهة ثانية دعوني استذكر معكم الخمسينيات، ممكن لا يذكرها منا الا القليل من الاخوة الاعزاء الذين نعتز بهم، المتواجدين في هذه القاعة.

> اذا تطورت الامور باتجاه العنف.. فعلى هذا البلد ان يكون الصخرة والسند للاخوة الفلسطينيين

> واثق ان عدد الاحزاب سينتهي الى ثلاثة او اربعة احزاب وعندها يمكن التفكير في تغيير قانون الانتخاب

فقد اجرينا انتخابات نيابية حرة، وبطبيعة الحال بالنتيجة انتخبنا في ذلك الوقت رئيسا للوزراء رحمه الله، يمثل اكثر الاحزاب التي كان لها الحظ في النجاح والدخول الى مجلس النواب رغم انه شخصيا لم ينجح في المعركة الانتخابية.

الاحزاب الاخرى في وطننا كانت لها علاقات وصلات بكل الاحزاب والحركات في هذه الدنيا. لكنها لم تنبثق من هذا البلد، وبالتالي ولاؤها في كثير من الاحيان لم يمكنها من ان تنظر الى الاردن واحتياجاته، وقضاياه، وان تحافظ جهد استطاعتها على الوحدة في صفوف ابنائه حتى يستمر ويسير وكانت انتكاسة، قلت الازدحام يعيق الحركة في بداية هذه المرحلة، ولكن مع الوقت انا واثق من ان اعداد هذه الاحزاب ستتناقص وانا واثق ومطمئن انه ربما تنتهي بثلاثة او اربعة احزاب على اقصى حد في هذه الدورة او الدورة القادمة او التي بعدها، لاننا في بدايات هذه الحياة الديمقراطية التي هي من حيث الواقع ما ورثناه عن ابائنا واجدادنا، ولكن حرمنا لظروف قاهرة من ان نمارس لفترة انقضت وعندئذ موضوع الاحزاب ليس موضوع هذا الحزب او ذاك وانما الفكر الذي يطرحه فاذا انبثق عن هذا البلد، عندئذ المجال هو طبعا لمن يربح بالسباق ويصل باكبر عدد الى مجلس النواب ليتم تشكيل الحكومات على هذا الاساس.

ومن ناحية ثانية اننا نشعر بانه لا يوجد مجال للتغيير في هذه المرحلة من حياتنا، لان القضية الفلسطينية لم تصل الى ما يجب ان تصل اليه، من حيث حقوق الشعب العربي الفلسطيني على ترابه الوطني.

هذا وطن المهاجرين والانصار، ولكن هناك حدود لا يجوز ولا يمكن ان نتخطاها لانها ستضر بحق الفلسطيني الاصل الاردني فيما يتعلق بالعودة او التعويض او كلاهما، وننتظر الى ان يصل الاهل والاخوة الى حقوقهم ويستعيدوها على ترابهم الوطني، وعندئذ هنا كما كنا دائما اسرة واحدة ومسيرة واحدة يمكننا هذا مع النضج ومع مرور فترة زمنية تمكننا من ان نعيش الديمقراطية ونمارسها، ومع انضمام الاكثر من ابنائنا الى بعضهم البعض في احزاب معقولة من حيث العدد عندئذ يمكن التفكير في تغيير قانون الانتخاب وتعديله وتبديله الى ما يتناسب مع الظرف والزمن.

يا اخوان انا منذ البداية اقول لكم ان يدا واحدة لا تصفق، وقوة هذا البلد وصموده هو لانكم على رأي واحد والحمد لله ومسيرة واحدة وبالتالي انا منكم واليكم.

الانجازات لا ادعيها لنفسي، انا حاولت وسأستمر ما حييت ان اعبر عما في نفوسكم وما في ضمائركم ويمكن ان يكون مثلما ذكر اخ من اخواني الصورة التي اراها قد تكون مختلفة في بعض تفاصيلها عما يراه الانسان العادي غير المسؤول بشكل مباشر ولكني اصل الليل بالنهار في التفكير بكل ما نمر فيه بهدف الوصول الى اسلم الطرق التي يمكن ان نسلكها ان شاء الله لنصل الى اهدافنا وغاياتنا.

فالحسين انتم، وانتم الحسين، والحسين واحد منكم، وان شاء الله لا يساء التفسير، قلتها واقولها مرة ثانية اهم من لقب الملك، انني الشريف الحسين بين اهلي واخواني في هذا الوطن الحبيب، رضى الله هو الغاية وراحةالضمير، وهذه المحبة التي المسها منكم جميعا، الله يقدرني في كل لحظة باقية من حياتي ان ارد لكم شيئا من هذا الجميل وان اقابل هذه الثقة وهذه المحبة بما تستحقه.

جزاكم الله عنا الخير كله وهو راعي المسيرة وولي التوفيق.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلمة محافظ مادبا

والقى محافظ مادبا عبد الكريم الملاحمة كلمة رحب فيها بمقدم جلالته ومعبرا عن عمق الولاء الذي يكنه ابناء المحافظة للقيادة الهاشمية. وقال: لقيت هذه المحافظة اهتماما كبيرا من جلالتكم كغيرها من المحافظات، فتقدمت بخطى سريعة نحو المجد والرفاه، حيث انتشر التعليم وزادت الرعاية الصحية والاجتماعية، وشقت الطرق وتوفرت كافة الخدمات من مياه وكهرباء وهاتف وغيرها.

واضاف انه لمن يمن الطالع، ان يكون لقاء الخير هذا في مادبا الاباء والشمم، مادبا التاريخ والحضارة والرجال الرجال، وقد تفيأنا ظلال عيد جلوسكم الخامس والاربعين، ونحن نفاخر الدنيا بما حققنا من انجازات جبارة، رغم شح الموارد والامكانيات وقساوة الظروف المحيطة، لكن انساننا الاردني الذي يستمد من عزيمة الحسين المضاء ومن حكمته الالهام، ومن مثابرته رباطة الجأش، وثبات الموقف، استطاع ان يساهم في بناء الوطن النموذج وبناء جيش الاردن الذي اسميته يا سيدي بالجيش العربي، ولم يكن مسمى فقط، بل كان جيش العرب على مشارف القدس وروابي الجولان، وسفيرا للاردن ورسولا للسلام في العالم، يحقن الدماء ويمسح دمعة الاطفال، ويرسم معالم الشخصية الاردنية الملتزمة المعطاءة.

رئيس بلدية مادبا

والقى رئيس بلدية مادبا محمود ابو قدورة كلمة قال فيها ان ابناء مادبا بشتى اصولهم وطوائفهم جزء من اردن الحسين يمثلون نموذج الوحدة الوطنية بابهى صورها التي ارسى جلالتكم دعائمها ورعى غرسها حتى اصبح الاردن نموذجا فريدا في المنطقة باسرها، وابناء مادبا كسائر ابنائك يحرصون على نسيج هذه الوحدة المقدس ويبذلون الغالي والنفيس في سبيل امن هذا البلد واستقراره ونمائه وازدهاره.

واضاف : تعلمون جلالتكم ان مادبا محافظة فتية شملت بجزء من انجازات هذا الوطن التي صنعتموها بجدكم وجهادكم، وهي حقيقة يراها ويلمسها كل مواطن، ويراها من خلال المؤسسات التعليمية الممتدة في انحاء الوطن من جامعات وكليات مجتمع ومدارس ومادبا يا سيدي المحافظة الوحيدة التي لا يوجد فيها جامعة حكومية او كلية او فرع لجامعة حكومية وهي تطمع بكرم جلالتكم بتوجيهاتكم الرشيدة لتنفيذ هذا الطلب واذا تعذر ذلك الموافقة على انشاء جامعة خاصة وتقدم اهالي مادبا بدراسة مفصلة عنها وهي موجودة امام مجلس التعليم العالي.

وقال رئيس البلدية : لقد وقعت الحكومة اتفاقية تمويل تحويل محطة التنقية من المعالجة العادية الى المعالجة الميكانيكية ونأمل الاسراع في تنفيذ هذا المشروع لوضع حد لمعاناة المواطنين والحفاظ على صحتهم في بيئة نظيفة.

اننا نتطلع ان يخصص للبلديات السياحية نسبة من عوائد السياحة لخدمة المناطق السياحية وانشاء مشاريع تنعكس على تطوير الصناعة السياحية واهالي المدينة بشكل عام.

رئيس بلدية ذيبان

والقى رئيس بلدية ذيبان محمود الحويان كلمة قال فيها، سيدي: امام طلعتك البهية نقف اجلالا لمواقفكم النبيلة السامية المليئة بالعبر والدروس فما فتئتم يا سيدي تقفون مواقف العز والرجولة والاباء تلك هي مواقف آل هاشم التي تنم عن شعوركم الصادق وحسكم القومي وقد وقفت من اجل عروبتك واسلامك وواصلت ثورة العرب الاحرار ثورة جدكم الحسين بن علي طيب الله ثراه مفجر الثورة العربية الكبرى.

واضاف نطمع املا في كرمك وحنوك على محافظة مادبا ولواء ذيبان الواعد لذكر ما يمكن ان يساهم في رفعة هذه المحافظة ولوائها.

لنا نأمل يا سيدي ان يكون لمحافظة مادبا جامعة حكومية اسوة بباقي المحافظات بالمملكة والاسراع ببناء مستشفى ذيبان وبناء سد الوالة وتنفيذ طريق السلطاني مرورا بمحافظة مادبا ولواء ذيبان الى محافظات الجنوب كونها طريقا سياحيا واتمام مشروع المدينة الرياضية في مركز المحافظة واقامة مدينة صناعية لتشغيل ابناء المحافظة التواقين للعمل الشريف وشمول مدارسنا بالمكرمة الملكية السامية ودعم البلديات لتقديم خدماتها الاساسية واقامة البنى التحتية في المناطق القروية ذات الموارد الشحيحة ودعم قطاع الشباب والعمل التطوعي ودور الرعاية بمختلف انواعها وصناديق التنمية والتشغيل والنظر بعين العطف لمربي الثروة الحيوانية ودعم المزارعين.

وختاما لك منا سيدي عشائر بني حميدة عهد الرجال الرجال ان نبقى الجند الاوفياء لعرشكم الهاشمي المفدى في كل المواقف والظروف عهدا قطعناه على انفسنا لا نحيد عنه ابدا.O



الحسين يحيي جماهير مادبا



تصوير – محمد قبيو



جلالته ونور وكبار المسؤولين



... ويستمع لاحد المواطنين



زغاريد واهازيج



الحسين ونور يتفقدان مستشفى النديم

* لقطات *

● وصل جلالة الملك الحسين ترافقه جلالة الملكة نور الى مدينة مادبا حيث حطت طائرة جلالته قرب مستشفى النديم الحكومي حوالي 12.45 دقيقة حيث استهل جلالته جولته بتفقد المستشفى والمرضى فيه.

● عقدت الفرق الشعبية حلقات الدبكة على اطراف الشوارع فرحا بقدوم جلالته كما نصب المواطنون بيوت الشعر ورفعوا فوقها صور جلالته والاعلام الاردنية.

● استقبل جلالة الملك الحسين مطالب المواطنين التي تضمنتها بعض الرسائل التي وضعوها بين يدي جلالته اثناء اختراق الموكب الملكي لشوارع مدينة مادبا.

● قاطعت الفعاليات الشعبية والرسمية بالهتاف والتصفيق الكلمة التوجيهية التي القاها جلالته كما القى بعضهم القصائد الارتجالية التي عددت مآثر جلالة الملك الحسين والهاشميين جميعا.

● قام جلالة الملك الحسين بمصافحة ابناء محافظة مادبا من الفعاليات الرسمية والشعبية الذين استمعوا لكلمة جلالته التوجيهية السامية فردا .. فردا وحملهم المحبة والاعتزاز لكافة ابناء المحافظة.

● قدمت لجلالته هدية باسم محافظة مادبا عبارة عن لوحة فسيفسائية وذلك اثناء الاحتفال الشعبي الكبير الذي اقيم لجلالة الملك الحسين في قاعة بلدية مادبا.O

مدرسة حسن كامل الصبّاح:

من الرشيدية.. الى "ماركة تربوية مسجّلة"!

□ العرب اليوم – عدنان نصار

● عندما تلج بابها لا تجد مفراً – وخصوصا ان كنت احد طلابها القدامى – من الوقوف لحظة صمت تختالها العمر كله.. لحظة تفرقك في بحور من الذكرى.. وللذكرى كما لكل الاشياء شروطها التي تفرض على الحسّ، فتعمل على تحريك الشعور في عدة اتجاهات زمانية.

وللصور المكانية في هذه المعادلة تتخل كبير، فهي بمثابة السوط الذي يجلد الذاكرة.

وفي مدرسة حسن كامل الصبّاح ذات الحجارة السوداء والبيضاء صور اشبه "بيانوراما" تمتلك مقومات "المنهاج المكاني" القادر على التحدث نيابة عن تاريخ عمره يعود الى 87 سنة.

رائحة الياسمين

تشير الدلائل الى ان مدرسة حسن كامل الصبّاح اسست سنة 1910 على طريقة نمط البناء الذي كان سائداً في تلك الفترة في بلاد الشام اثناء الحكم العثماني، فبناؤها الذي تفوح منه رائحة الياسمين الدمشقي المثير للرهافة والطمأنينة يأسرك في نمطه واسلوبية اصطفاف صفوفه المتكئة على اكتاف بعضها البعض لتشكل حرف (U) تطل جميعها على ساحة فضائية تقدر مساحتها بـ(500) متر مربع تتوسطها شجرة صنوبر تحكي لغصانها وجذعها الممتلئ قصة لجيال توارثوا اسراراً لا يعرفها الا ذلك الجذع الرائع، الذي يقابل شجرة بلوط يماثل عمرها عمر شجرة الصنوبر وكلتيهما تماثلان في عمريهما عمر المبنى الذي كان يطلق عليه اسم "المدرسة الرشيدية".

الرشيدية

في ماضيات الايام والسنين كانت مدرسة الرشيدية التي تتربع على تل اربد بالقرب من "دار السرايا" العثمانية، تستقبل الطلبة، وتغرس فيهم مفهوم العلم، وتزودهم بالمعرفة والوعي، رغم عدم توافر التقنيات المدرسية التي تمتلكها مدارس اليوم.

فطلاب "الرشيدية" كانوا يأتون من اطراف "سنجقية" عجلون التي كانت تتبع الحكم العثماني في ذلك الوقت، طلباً للعلم والمعرفة، وبعد ذلك اي بعد انتهاء مدة الدراسة المقررة في "الرشيدية" كانوا يذهبون الى مدرسة السلط الثانوية او يرتحلون الى مدرسة "عنبر" في دمشق لمتابعة تحصيلهم العلمي.

واستمرت "الرشيدية" تخرج الطلبة تحت هذا الاسم حتى سنة 1958 عندما تم تحويلها الى مدرسة ثانوية تحت اسم "حسن كامل الصبّاح".

ماركة تربوية

المبنى والاسم، جعل من هذه المدرسة "ماركة تربوية مسجلة" ومنحها سمة التميّز والقصد هنا تميز المكان والعنوان، الذي يجعل الانسان يعيد رسم تصوراته وتداعياته في هذه المدرسة التي كانت تعتبر "زيتونة اربد" وحسن كامل الصبّاح الذي اعتبر زيتونة العالم العربي.

وفي هذا السياق نجد من الضروري ان نشير الى الصبّاح ومن يكون؟

الصبّاح من مواليد النبطية الواقعة في الجنوب اللبناني، وعشيرته تمتد في جذورها الى آل الصبّاح التي يرجع نسبها الى الشيخ الصبّاح امير الكويت الاول، الذي ترجع سلالته الى يعقوب بن الصباح الفيلسوف والرياضي الشهير الذي عاش في اوائل تكوين الدولة العباسية.

اشتهر حسن كامل الصباح بذكائه، وسرعة بديهته، واحب منذ صغره الحساب والشعر والفلك، ولفت انتباه كل الذين حوله عندما كان يتلقى تعليمه الاولي عند الكتاب.

وفي مدرسة النبطية درس حسن الجبر والهندسة دون اللجوء الى الاستاذ وهو في سن الرابعة عشرة من عمره، ومن ثم انتقل الصبّاح الى المدرسة السلطانية في بيروت وانهى الصف العاشر.

والتحق بعد ذلك بالجامعة الاميركية واتقن دراسة الانجليزية والفرنسية في اقل من ستة اشهر، وفي معهد "ماساشوستس" الذي يعد من اشهر معاهد الهندسة في العالم، درس الصبّاح اصول الهندسة الى ان غادر متجهاً نحو الاختراعات فسجل تحت اسمه 76 اختراعا في سجلات شركة "جنرال الكتريك" ومن اختراعاته جهاز التلفزة الالكتروني، والتلفزة اللاقطة، وجهاز تفريغ الشحنة، وضوابط منع الانفجار، ونقل القوة البخارية.

استشهد الصبّاح في ظروف غامضة، اذ وجد ميتاً في سيارة كان يستقلها، وجدت في وادٍ عمقه 15 متراً دون وجود اثر للجروح على جسمه.

ويُقال ان "جدعون يوجل" اليهودي وزوجته هما وراء حادث الاغتيال للمفكر العربي حسن كامل الصبّاح الذي ولد في النبطية سنة 1894 ودفن فيها سنة 1935، هذا هو الصباح الذي قال عنه احد فلاسفة الغرب: "دماغ الصباح يشتغل دائماً، وهو يحوي قدر خمسة ادمغة" ولهذا اعتبرت مدرسة حسن كامل الصباح ماركة تربوية مسجلة.0



الساحة الامامية



الشجرتان تتوسطان الساحة

الحجر الاسود يعانق تاريخه

مدخل المدرسة

في حلقة نقاشية نظمها نادي ابناء السلط

الشباب الاردني يعيش حالة اغتراب

□ السلط– العرب اليوم

● عقد نادي ابناء السلط الريادي الثقافي حلقة نقاش الاربعاء الماضي تحت عنوان "قضايا واهتمامات الحركة الشبابية الاردنية".

وفي بداية الحلقة التي ادارها محمود الدباس تحدث امين عام منتدى الشباب العربي ماجد قطيشات قائلاً ان الشباب هم رصيد الامة ومستقبلها وعنصر البناء فيها اضافة الى انهم قادة المستقبل.

واوضح قطيشات ان الشباب الاردني يعيش حالة اغتراب تظهر في عدم مشاركتهم في الهيئات التطوعية بدرجة كبيرة اضافة الى وجود النزعة الفردية والايمان بالخطاب النظري والابتعاد عن الجانب المهني عدا عن انهم يشعرون بالاضطهاد وتكثر شكاواهم الدائمة وتتفشى في صفوفهم النزعات العصبية المختلفة.

وحول المعيقات التي تعترض سبل النهوض بهم قال قطيشات انها تتمثل في التكلفة العالية التي تتطلبها اقامة المنشآت الشبابية المختلفة بالنظر الى قلة ومحدودية الامكانات الرسمية موضحاً ان التغييرات السياسية المختلفة اثرت في البنية الاجتماعية للشباب الاردني، وانعكست على البرامج المعدة لهم.

ودعى قطيشات الى وضع سياسة متطورة للنهوض بالشباب تستوعب المتغيرات مع توسيع مداخل التعامل مع الشباب.مؤكداً على ضرورة صهرهم في بوتقة ثقافية واحدة اضافة الى ان المؤسسات يجب ان تقوم بدورها في دعم الحركة الشبابية ونشاطاتها.

واشار الزميل سميح المعايطة من "العرب اليوم" في حديثه ان عدم القدرة لغاية الان على صهر الشباب الاردني في بوتقة واحدة منع هذا القطاع من تقديم ما يتوقع منه موضحاً ان الشباب لم يؤدوا ما عليهم من واجبات كما لم يحصلوا على ما لهم من حقوق.

وحول ابرز مشاكل الشباب اوضح المعايطة انها تكمن في البطالة والمخدرات وغياب الوعي عن مجريات الاحداث المختلفة.

واكد على عدم وجود حركة شبابية بمفهوم البرنامج والاهداف وآليات ووسائل العمل مشيراً ان الهيئات الشبابية محدودة التأثير وداعياً الى ايجاد تنسيق فيما بينها والاتفاق على برنامج محدد بتشكيل نواة حركة شبابية اردنية جريئة ومبادرة وواعية.0

اجتماع لمجلس تنفيذي الرصيفة

□ الزرقاء– العرب اليوم

● عقد المجلس التنفيذي للواء الرصيفة امس الاول اجتماعاً في مدرسة آمنة بنت وهب برئاسة متصرف اللواء ثامر المجالي وبحضور رئيس البلدية موسى السعد ومدير التربية زياد السبايلة ومدير المياه باسم حدادين ومدير مستشفى الامير فيصل د. عبد العزيز محمود وامين السجل المدني معتدل الريماوي.

وفي بداية الاجتماع شكر متصرف اللواء المشاركين بالاجتماع والذي عقد بمشاركة لجان واتحاد المرأة في اللواء مشيراً الى حرص المتصرفية على مثل هذه اللقاءات مع القطاع النسائي لما فيه خدمة هذا القطاع الهام.

هذا وبدأ الاجتماع بسؤال حول حاجة بعض مناطق اللواء لمدارس ابتدائية وخاصة منطقة القادسية اضافة لعدم وجود حضانة للاطفال في بعض المدارس الاخرى فأجاب مدير التربية ان المديرية عملت ولازالت تعمل على انهاء وجود اية مدرسة مستأجرة حتى عام 2000 والعمل ايضاً على انهاء نظام الفترتين مشيراً الى ان ازمة الخليج وقفت عائقاً لتنفيذ ذلك حيث ازداد عدد الطلبة بسبب الازمة حوالي 20 الف طالب واضاف ان المديرية تعمل على اختيار الاراضي بالتنسيق مع البلدية لانشاء مدارس جديدة شريطة ان لا تقل مساحة الارض عن خمسة دونمات.

وفيما يتعلق بكفاءة معلمي اللغة الانجليزية في مدارس اللواء قال ان المديرية تقوم على تأهيل هؤلاء المدرسين بشكل مستمر للوصول الى افضل النتائج مؤكداً بأن المديرية عملت على اقامة حضانة في كل مدرسة من مدارس اللواء وذلك ضمن خطة الوزارة في ذلك.

رئيس البلدية موسى السعد قال حول انارة شوارع حي القادسية بأن البلدية تبذل قصارى جهدها لانارة هذه الشوارع بلمبات زئبقية وذلك حسب الامكانات المتاحة.

واضاف انه بالنسبة للشوارع غير المعبدة في حي القادسية فان نسبة العطاءات المنفذة في الحي تبلغ 46٪ من العطاءات لتشمل كافة احياء هذه المنطقة.





ثامر المجالي

وعن تربية الاغنام في الاحياء السكنية ومكافحة القوارض اكد السعد بأن البلدية تقوم وبكل اجهزتها لانهاء هذه المشكلة كما تتلقى البلدية الشكاوى من المواطنين لمعالجة هذه الظواهر والقضاء عليها.

ورداً على سؤال عن حاجة اللواء لموقف باصات خاص قال السعد انه تم اختيار مكان مناسب لانجاز هذا المشروع الحيوي.

وفيما يتعلق بمشاكل المياه قال مدير المياه باسم حدادين انه تم طرح مشاريع لتجديد شبكات مياه في بعض المناطق سيتم الانتهاء منها خلال الشهرين القادمين واشار الى نقص المياه مؤكداً بأن المديرية تعمل وبشكل حثيث على معالجة شبكة المياه في اللواء ذلك ضمن خطة المديرية الحالية.

اما عن المواصلات لداخل مستشفى الامير فيصل قال مدير المستشفى الدكتور عبد العزيز محمود انه سيتم الان العمل على ايجاد آلية لخدمة المواطنين من والى المستشفى بحيث يمكن ان يصل احد الخطوط الى داخل المستشفى وعن تخصيص باص خاص قال انه يحتاج لدراسة.

ورداً على سؤال حول معاملة الكادر الصحي في المستشفى قال ان ادارة المستشفى تعمل على استقبال جميع شكاوي المواطنين للتحقيق فيها واتخاذ الاجراءات القانونية تجاه المخالفين حيث يوجد صندوق خاص للشكاوى مشيراً في الوقت نفسه لضرورة توسيع رقعة التثقيف الصحي وخصوصاً باتجاه المرأة وذلك بالتعاون مع لجان واتحادات المرأة لوقاية جميع افراد المجتمع من الوقوع في الامراض عموماً وعن حاجة حي القادسية لمركز صحي افاد بأنه تم طرح عطاءين لبناء مركزين صحيين في احياء القادسية لسد حاجة المواطنين في هذه المناطق.

بعدها اشار متصرف اللواء الى ان هذا اللقاء هو فرصة كبيرة للاستماع لمشاكل القطاع النسائي في اللواء والذي يشكل شريحة مهمة في المجتمع مؤكداً بأن المجلس التنفيذي يعمل وضمن اقصى الطاقات لتحسين اللواء الذي يضم ما يزيد على 400 الف مواطن، اضافة لاستقبالهم كافة الشكاوى لحلها ضمن الامكانات المتاحة موضحاً ان البلدية تقوم وضمن طاقاتها بالقضاء على الآفات والحشرات والقوارض وعن مشاكل السواقين قال المجالي: بأن المتصرفية طلبت من الاجهزة الامنية ملاحقة السواقين المخالفين للسرعة الزائدة التي تعرض حياة المواطنين للخطر.

مقررة تجمع لجان المرأة جليلة حياصات شكرت متصرف اللواء واعضاء المجلس التنفيذي لتعاونهم الدائم والداعم لقضايا المرأة في اللواء مشيرة بأن التجمع يسعى وبأقصى طاقاته لرفع مستوى المرأة في اللواء والارتقاء بها لتكون من صناع القرار كما انه يعمل على تحسس مشاكل المرأة وتوصيلها الى المعنيين.

واضافت حياصات بأن التجمع يعمل وعبر وسائله المتعددة محاضرات وورش عمل للنهوض بالمرأة تجسيداً لنهج الحياة الديمقراطية التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين.

وفي نهاية الاجتماع شكر متصرف اللواء كافة المشاركين فيه.0

كلمات حب ووفاء

● فاض القلب بمشاعر الحب والولاء والعرفان حين علم "المادبيون" بقدوم الملك القائد والاب الحاني الحسين لمادبا الخلود والحضارة.

ولان ارض مادبا تعشق الحسين زهت وتألقت وازدانت فرحاً بقدوم سيد البلاد وفخر رجالات بني هاشم لارض العطاء الخالدة واستبشرت بهذا الحدث الخالد الذي فتح الابواب بمصراعيها لتلتقي القلوب وتتعانق الصدور على حب القائد الذي اضاء مشاعل الحب والامل والوفاء والولاء بين افراد اهالي مادبا الذين اجتمعوا تحت مظلة القائد الحاني والاب ذو القلب الكبير.

التقت مادبا بابنائها شيباً وشباباً نساء واطفالا معلنة الوفاء والولاء ومجددة العهد.

فحب الحسين طوقنا وجمعنا بمظلة واحدة وما زالت مادبا شامخة بقلب ينبض بالحياة مما ارتوته من ايدي العطاء وايدي الحسين الذي زرع فينا الحب والانتماء وجمع قلوب الالوف في هذه المدينة العريقة الخالدة بأهلها وبمواقف سكانها عبر العصور.

ولأنك يا حسين ملكتنا بالحب الذي مازلنا نشربه من نهر عطائك الذي لا يجف نعم نحبك لانك صاحب القلب الكبير الذي وسع قلوبنا الصغيرة، نحبك لانك الاقدر على حمل همومنا منذ ان توليت سلطاتك الدستورية واعطيتنا ولازلت تعطينا الكثير الكثير.

فتشريفك وتكريمك لنا في مادبا بأن نحظى بزيارتك الكريمة اعظم ما تسجله ارض مادبا واهلها الذين احبوك.0

سحر حمزة ابو قاعود

مدعوون لمراجعة القبول والتسجيل في "مؤتة"

● يطلب مدير وحدة القبول والتسجيل في جامعة مؤتة من الطلبة الذين قبلوا في الجامعة الجناح المدني، ضمن قائمة الطلبة الذين اساءوا الاختيار التي نشرت في الصحف مراجعة وحدة القبول والتسجيل في الجامعة خلال يومي الثلاثاء 9/23 والاربعاء 97/9/24 مصطحبين معهم الرسوم والوثائق المطلوبة وهي، مبلغ 45 دينار رسوم قبول وكشف علامات الثانوية العامة الاصلي وصورة مصدقة عن دفتر العائلة او جواز السفر (صفحة الطالب وصفحة الاب) وشهادة الولادة الاصلية او صورة مصدقة عنها، صور شخصية عدد 2 ودفتر خدمة العمل او شهادة الافراج للذكور وتصريح الاحتلال وبطاقة احصاء الجسور للطلبة الذين يحملونها ونسخة الطالب من الكوبون البريدي المقدم لمكتب التنسيق الموحد ورسوم الساعات المعتمدة.0

خريج 1991 ولم يتعين !

□ العرب اليوم

● وردت لـ " العرب اليوم" رسالة من المواطن سامر رشيد ملكاوي يوضح فيها انه حصل على درجة البكالوريوس في صحة البيئة والصحة المهنية في عام 1991 وان ترتيبه في ديوان الخدمة المدنية منذ عامين لا زال كما هو لم يتغير عليه شيء !

واضاف الملكاوي في رسالته ان ما يدمي القلب ان غالبية التعيينات في هذا المجال تتم لاشخاص لا علاقة لهم بتخصص البيئة على الاطلاق مشيراً الى ان مؤسسات القطاع الخاص والعام بحاجة ماسة له متسائلاً لم لا يتم تعيين من يحملون هذا التخصص النادر في وقت اصبحت فيه المؤسسات بحاجة له لرعاية مصالحها التي تتعقد يوماً بعد يوم ؟!0

علاء حداد:

المحافظة على التراث واجبنا جميعا



□ البلقاء– العرب اليوم

– حابس الزعبي

● الشاب علاء حداد موهبة فنية شابة بدأ منذ نعومة اظفاره العزف على الآلات الموسيقية والغناء وتحديدا الغناء الشعبي التراثي الفلكلوري يقول انه بدأ الغناء والعزف منذ الصغر متأثرا باللون التراثي الفلكلوري الذي جسده الفنان توفيق النمري والفنانة ميسون الصناع.

ويذكر علاء انه تعلم على آلة البيانو والاورغ وهو في الثالثة عشرة من عمره وفي التاسعة عشرة تعلم العزف على العود.

بدأ المشاركة في الغناء والعزف منذ عام 1993 من خلال فرقة شابات السلط باشراف وعد النسور حيث شارك في العديد من المناسبات الشعبية والوطنية والقومية ومهرجان الفدين في المفرق ومهرجان الجواد العالمي في ماحص واخيرا مهرجان جرش وقد قام بتلحين اغنية مطلعها «ميلادك ميلاد الشعب» عام 1994 وكانت اول الحانه وبعدها لحن اغنية «بعيدك يا ملكنا حسين».

ويرفض علاء اطلاق اسم فنان على نفسه فهو كما يقول لا يزال في بداية الطريق الطويل.

ويضيف ان التراث والفلكلور جزء من موروثنا الحضاري والفكري ويجد من واجبه الاعتناء به والحفاظ عليه.

وحول همومه كفنان يقول انه يعاني عدم وجود الدعم المادي والمعنوي من قبل وزارة الشباب فمنذ خمس سنوات وهو يعمل كمتطوع في جميع المراكز الشبابية في المحافظة متمنيا على وزارة الشباب ان توفر له الدخل المادي الثابت كي يشعر بالاستقرار النفسي والمادي.0

جولة تفقدية لمدير عام صحة المفرق

□ المفرق–بترا

● تفقد مدير عام صحة محافظة المفرق الدكتور سليمان عفاش يوم امس عددا من المراكز الصحية في سما ومغير السرحان وام السرب اطلع خلالها على سير اعمال هذه المراكز والخدمات التي تقدمها ومدى توفر الادوية فيها.

واكد عفاش على اهمية تفعيل دور الصحة المدرسية والتثقيف الصحي والتطعيم داعيا القابلات القانونيات في هذه المراكز الى استقطاب الامهات الحوامل من اجل تطعيمهن وتسجيلهن لدى مراكز الامومة والطفولة.0

هكذا من الاجل

هكذا من الأصل

العرب اليوم

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين

تصدرها

شركة العرب اليوم للصحافة التابعة للدار الوطنية للصحافة والاعلام «دابقة»

xxxxx

عميد الدار

د. رياض الحروب

رئيس التحرير المسؤول

طاهر العدوان

xxxxx

هيئة التحرير

صالح القلاب مروان حزين

خالد الزبيدي محمد كعوش

حلمي الاسمر

xxxxx

المكاتب والمراسلون

لندن: حميد غريافي هاتف 4405450

بيشاور: أحمد السعيد هاتف 1810179

باريس: شكري نصر الله هاتف 47895520

القاهرة: فتحي خطاب هاتف 3534537

الجزائر: عبد العالي رزاقي هاتف 307293

تونس: صلاح الجورشي هاتف 757272

بغداد: احمد صبري هاتف 5434027

اسطنبول: ابراهيم الياس هاتف 63217175

مدير التسويق والاعلان

سامي صقر

xxxxx

مدير العلاقات العامة

باسل الطراونة

التوزيع في الاردن والعالم

مؤسسة الفريد للتوزيع

هاتف: 601099-682223/4

فاكس: 698929

الطباعة

الطباعون العرب

هاتف: 686101

الاشتراكات

الاشتراك السنوي 75 ديناراً ويراجع بشأنها الادارة

xxxxx

المبنى الاستشاري لـ الطباعون العرب

شارع الصحافة

ص.ب: 962198

فاكس: 602266

العرب اليوم

للاتصال المباشر

رئيس التحرير: هاتف وفاكس: 700552

الشؤون الخارجية: هاتف وفاكس: 700551

الشؤون المحلية: هاتف وفاكس: 602577

الاقتصاد: هاتف وفاكس: 700562

الرياضة: هاتف وفاكس: 602277

المحافظات: هاتف وفاكس: 702182

العربي والدولي: هاتف وفاكس: 602233

الاعلانات التجارية والتسويق: الهاتف: 700563-701114 فاكس: 702177

الاعلانات المبوبة: هاتف: 701111

التوزيع والاشتراكات: هاتف: 700564 فاكس: 602266

المقسم الرئيسي: 683333

العرب اليوم تلتزم بكل نفقات ومصاريف مندوبيها ومحرريها وتعتذر شاكرة عن قبول أية دعوة مجانية

الدم اليهودي لم يكن دماً صافياً في كل مراحل حياة اليهود

● خليل .م. السعد*

● تقوم النظرية الصهيونية في الامة والقومية ، على اساس ان وحدة الثقافة والتاريخ المميز، هما الاساس للامة، فاذا قيل ان المثقفين اليهود قد شاركوا في كل ثقافات العالم، واسهم كل منهم بقدر ما استطاع في ثقافة مجتمعه الذي عاش فيه ، قالوا ، ان العبرة في الاتصال التاريخي للثقافة، وهذا متوافر في الثقافة الدينية لليهود منذ الشتات الى الآن ، فهم اذن امة، لكن " هل هي امة ممتازة " ؟ " يرد بعض مفكريهم بالنفي " فتعبير شعب الله المختار ، هو للتمييز ، وليس للامتياز..

السؤال الذي يجب ان يُسأل هو : اذا كان اليهود امة الان ، وكانوا امة دائماً ، وانهم يعيشون فعلاً على الارض وسط مجتمعاتهم "لماذا تركوا اوطانهم؟..

والجواب "دائماً، وبالتأكيد يكون " لان كل المجتمعات التي عاشوا فيها، لم تتقبلهم قط " لقد رفضت انتماءهم اليها، وما تزال ترفض " وقد تعرضوا في تاريخهم الطويل ، لكل انواع الاضطهاد الظاهر ، والمستتر ، حتى الذين اندمجوا في مجتمعاتهم، يشعرون بالغربة، فاذا كانوا يرفضون الانتماء علناً الى الحركة الصهيونية ، فلأنهم يخشون ان ينفجر العداء الكامن ضدهم ، فهم يساعدون الحركة الصهيونية خفية . واذا كانت الحركة الصهيونية لا تضم الا القلة من اليهود ، فلأن تلك القلة هي الواعية لانتمائها القومي ، فهي الطليعة المنظمة التي تقود الحركة القومية..

النظرية الصهيونية تقول " ان الحل الوحيد " ان يكون لنا ارض خاصة نقيم عليها مجتمعنا ، ونعيش فيها حياتنا..

لكن " لماذا لم تقبل الحركة الصهيونية الارض الخالية التي عرضت عليها في اوغندا"؟" تقول الحركة " لاننا نريد ارض فلسطين ..!!..

ولماذا فلسطين"؟"

. ان الثقافة اليهودية والتي هي مناط التكوين القومي للامة اليهودية ، قائمة على عدة اساطير دينية ، وميتافيزيقية، احدثت تأثيرات علمية اجتماعية في اليهود ، وصاغت تكوينهم الاجتماعي ، فمن هذه الاساطير " ان الله قد (وعد) ، ان تكون ارض فلسطين لهم " وعشرات القرون انقضت ، ولم يتحقق الوعد " وكان شعب آخر يعيش على ارض فلسطين" لكن هذا في نظر الاساطير،لا يغير من الواقع شيئاً " الواقع انه طوال هذه القرون عاش اليهود في الشتات ، على امل العودة الى (ارض الميعاد) كأثر من اثار ايمانهم الديني بان فلسطين ، هي الارض التي وعدهم الله بها" وبصرف النظر عن الجانب اللاهوتي ، فان الاثر الاجتماعي كان وما يزال قائماً، يصوغ حياة اليهود نفسياً واجتماعياً ، يرددونه في كل اجتماعاتهم، وفي صلواتهم ، وكتبهم"ويقوم محور في ثقافتهم القومية" (ان ارضاً تمتد من الفرات الى النيل ") هي ارضهم" هذا هو الذي ابقاهم امة" ولم يذوبوا في الامم الاخرى ، بالرغم من توالي الاجيال وهم في الشتات ، وهذا هو الجانب المهم في الاسطورة " قد نستطيع تكذيب الاسطورة " لكننا " لا نستطيع أن نتجاهل اثرها الاجتماعي ".

لم يفهم الناس قول بعض اليهود ، من ان (فلسطين ارض بلا شعب ، فلا بد ان تعطى لشعب بلا ارض) لو فهم الناس ، لما اخذوا على اليهود هذا القول " فالعبرة عند الصهيونية ليست بالصلة المادية التي تتمثل في اقامة شعب غريب (حسب رأيهم) في ارض الميعاد ، ولكن العبرة بالصلة الروحية بين اليهود وبين الارض . ويقول اليهود " (مهما تكون الارض عامرة بمن يقيم فيها ، فانها خالية بالنسبة الينا، الى ان نعود اليها نحن اصحابها ") ان تلك الصلة لم تنقطع ابداً ، فلم ينس اي يهودي ارض فلسطين " والعودة اليها".

ويقول اليهود ايضاً "(لو راجعنا التاريخ لتبين لنا ان ارض فلسطين لم تمنح كل عطائها الا لنا نحن اليهود الموعودين بها " ولذلك لم تستطع الامة اليهودية أن تسهم في التقدم الحضاري الا على ارض فلسطين") " اذن، اليهود يعتبرون انفسهم امة تامة" اكتمل وجودها القومي " وان ما ينقصها هو الارض " وقد حصلوا عليها" والدولة ، وقد اقاموها"!!..

الشعب المختار والعنصرية

التوراة.. علمت اليهود . انهم شعب الله المختار . وما زالتْ تعلمهم ذلك ، وتضعهم في موقع العزلة عن الشعوب الاخرى" وهكذا استقر في أذهان الاجيال المتعاقبة من اليهود ، انهم شعب اختصهم الله برعايته، واختارهم دون سائر البشر، ليكونوا شعباً قوياً ممتازاً . وحذرهم من الاختلاط ببقية الشعوب حتى لا يشوب نقاؤهم شائبة . والاساطير التوراتية، والتلمودية القبلية، ادت الى جعل اليهودية عنصرية مقدسة تجمع المتدينين من اليهود على عداء مقدس لشعوب الامم الاخرى ، وغُذّيت الاساطير حتى اصبحت القيم اليهودية ذات حدّيْن " فهي اولاً " تفرض على اليهود التزامات بالتضامن فيما بينهم " والحد الاخر . " السماح لهم " مع اباحة" معاملة الشعوب الاخرى ، دون قيد اخلاقي او اجتماعي " وتكتمل الاساطير . وتغذي البناء الاجتماعي القبلي حيث تقول : (" ان كل اليهود" في كل انحاء الارض من اي جنس او لون " هم سلالة الاسباط الاثني عشر، ابناء يعقوب بن اسحق بن ابراهيم") وهذا ما يسمى بوحدة الاصل".

لكن " في مرحلة الاستقرار الذي اعقب الطور القبلي الذي كان سائداً يوم ظهور التوراة لاول مرة، في اوائل القرن الخامس قبل الميلاد . والذي انتهى بهزيمة القبائل اليهودية على يد القائد الروماني (تيطس) على (70) م، ثم هزيمتهم الفكرية بظهور المسيحية . دخلت بقايا القبائل اليهودية في شرق وجنوب البحر المتوسط مع غيرها من القبائل والشعوب الاخرى " فأصبحوا بذلك جزءاً من السكان . وهو ما يسمى بمرحلة (التكوين القومي) " وهذا التطور، ربما اصاب الاسباط العشرة المفقودة، واخطأ السبطين الاخرين اللذين تفرقا في سائر انحاء العالم في ذلك الحين " ثم انضم اليهم من اعتنق ديانتهم من الشعوب الاخرى في اوروبا وبلاد الخزر" ومن بقي من اليهود عاشوا منعزلين في احياء خاصة بهم تدعى (الجيتو) " وكان كل حي يهودي . مجتمعاً مغلقاً على اصحابه " وهكذا وقف تطور الجماعات اليهودية عند الطور القبلي لا يتجاوزونه " حتى جاءت الثورة الليبرالية. فقضت على التعصب، وادت الى لقاء بين المسيحية واليهودية على يد دعاة المذهب (البروتستانتي) " وبذلك ابواب التطور واسعة امام اليهود ، فاندمجوا في المجتمعات التي كانوا يعيشون فيها " لكن قلة قبلية متناثرة في اوروبا الشرقية، لم تواكب ركب الاندماج . فاتاحت الرأسمالية لهذه القلة العنصرية المنغلقة . أوسع الفرص لتمجيد عدائها القبلي المقدس للشعوب . بوسائل مشروعة في ظل التطور الليبرالي ، فتحول كل (جيتو) الى مركز للتآخي ، والتخطيط المعادي، والنشيط لكل من ليس يهودياً ، وهكذا انطلقت العنصرية اليهودية بعقلية وذهنية وافكار المؤمنين بامتيازهم على.. وفي "مجتمعات يرفضون الانتماء اليها في ظل انظمة وقوانين تتيح لهم الاستقلال " واستغلوا كل الوسائل المتاحة ، فأصبحوا سادة المال ، وسيطروا على ارزاق الناس والشعوب .. من خلال البنوك.. وبيوت المال..

واليهودي يلتزم بقيم القبلية الخاصة . ويأبى الالتزام بقيم المجتمع الذي يعيش فيه، ولا يرى في موقفه شذوذاً ، لان الانعزال عن الغرباء ، والعداء لهم ، فضيلة عند اليهودي المؤمن ..وهكذا تعاظمت موجة الكراهية والاضطهاد لليهود بما عرف (معاداة السامية).

وكان الصحيح ان تسمى (معاداة اليهودية) .. لان يهود أوروبا ليسوا ساميين، ولكن روجت السامية نفاقاً وخوفاً من افتضاح عدم مصداقية دعواهم.. وهكذا نمت المسألة اليهودية في اوروبا من بذور عنصرية طائفية . وتغذت على عفن الرأسمالية المستغلة.. وكان المطلوب ان تتحرر الاقلية اليهودية من اساطيرها الخرافية، للخروج من طورها القبلي والاندماج في المجتمعات التي تعيش فيها" ..

لكن .. بدلاً من الاندماج، قامت حركة منظمة من العنصريين عام (1897) م، بالتحالف مع القوى الاستعمارية لاقامة كيان اغتصابي في فلسطين.. وتم ذلك عام (1948) م..

نقاء الدم اليهودي .. امر كاذب

يرى اليهود والصهاينة انهم ورثة الاسباط الاثني عشر، الذين انحدروا سلالياً من يعقوب بن اسحق بن ابراهيم وأنهم يكونون شعباً واحداً يربطه رباط عرقي منذ بداية تاريخهم . ويصرون على نقاء عنصرهم عن طريق التزاوج فيما بينهم وهذه كلها دعاوى كاذبة.. اعلنها الصهاينة في اقوالهم وكتاباتهم في اكثر من مناسبة.. فمثلاً . يذكر(يعقوب بن اسحق بن ابراهيم) وأنهم يكوّنون شعباً واحداً يربطه (موسى هيس) في كتابه (روما والقدس) الذي نشره عام (1862) م. (بان الجنس اليهودي من اقدم واعرق الاجناس البشرية ، واليه ترجع وحده اليهود .. لان الجنس اليهودي حفظ صفاءه عبر القرون..) وكان (هرتسل) نبي الصهيونية الحديثة ومؤسسها .. يستخدم في اقواله وكتاباته كثيراً ، عبارة (الجنس اليهودي).. ويستند الصهاينة في هذا الادعاء على التشريع اليهودي الذي يحرّم زواج اليهود بغيرهم من الشعوب . ففي سفر التثنية (3/7) تقول التوراة ..(ولا تصاهرهم – اي غير اليهود– ولا تعط بنتك لابنه ، ولا تأخذ بنته لابنك..) .. وفي سفر الخروج (34/15–16) ..(احترز من أن تقطع عهداً من سكان الارض، وتأخذ من بناتهم لبنيك..) .. فالصهاينة يعتمدون هذه النصوص للتدليل على ان دماءهم لم تختلط بدماء غيرهم من الاجناس..

وللتأكد من مصداقية هذا الاعتقاد .. هل التزم اليهود بهذا التشريع ..؟.. وهل طبقوه على مدى عصورهم ..؟.. التاريخ.. يبيّن لنا .. واحداثه تقول .. ان الاشارات المتفرقة في اسفار العهد القديم ، توضح ، ان المانع الديني ، وتحريم الزواج المختلط ، لم يحل دون حدوث حالات تزاوج كثيرة بين اليهود وجيرانهم من الشعوب الاخرى . فاليهود منذ ظهورهم ، كانوا خليطاً من سلالات كثيرة ، ولا يمكننا ان نتصور وجود جنس نقي في العالم القديم ، وسط الاف التيارات والشعوب التي تعاقبت فيه جيلاً بعد جيل ..

المفهوم الاسرائيلي ، يعرف اليهودي ، بانه الذي تلده امرأة يهودية ، فلو حاولنا تطبيق هذا المفهوم على اغلب اسباط اسرائيل لاخرجناهم جميعاً من الهوية اليهودية ، لان اياً منهم لم تلده امرأة يهودية بالمعنى التوراتي .. فسفر التكوين يخبرنا ان (يعقوب) انجب اثني عشر ولداً من الذكور ، وانثى واحدة .. ولم يوضح لنا التاريخ ، ولا الشواهد ، ولم يقل لنا اي مصدر ، ان هؤلاء الابناء الاثني عشر كانت لهم زوجات من ارض الرافدين.. كما فعل يعقوب واسحق.. اسفار العهد القديم ذكرت ، ان (يهوذا) تزوج امرأة كنعانية ، و(شمعون) الابن الثاني ليعقوب ، تزوج كنعانية ايضاً . اما بقية ابناء يعقوب ،(عدا يوسف) فقد اغفلت كل اسفار العهد القديم هوية زوجاتهم ، والمعتقد انهن لسن من بني اسرائيل .. اما يوسف ، فقد تزوج (اسنات) المصرية ، ابنة الكاهن (موطي فارع) ، وقد انجبت له (منسى وأفرايم) ، والواقع يؤكد ان اخوة يوسف ، تزوجوا من مصريات ، لانه لا يمكنهم ان يحافظوا على بقائهم مئات السنين ، وهم العدد القليل الذي لم يتجاوز السبعين ، عندما جاءوا الى مصر..

وتمر امامنا مشاهد كثيرة من اقامة بني اسرائيل في مصر حتى زمن موسى الذي ذكرت اسفار العهد القديم انه تزوج (صفورة) بنت الكاهن المدياني (يثرون)... وتزوج ايضاً الاثيوبية (كوشيه) .. وتؤكد اثار الباحثين ، ان الجماعات التي خرجت مع موسى من مصر ، لا صلة لها ببني اسرائيل الذين جاءوا الى مصر ، وذابوا في البيئة المصرية، فقد لحق بموسى حسب رأي (غوستاف لوبون) عدد من المصريين الساخطين، ومن العبيد المتمردين .. واظهروا عند خروجهم من مصر انهم ابناء عشيرة واحدة من نسل رجل واحد..

وهناك شواهد كثيرة تؤكد ، وتثبت اختلاط اليهود وامتزاجهم بالشعوب التي عاشوا بينها..

من كل ما سبق ، يتبين لنا، ان الدم اليهودي ، لم يكن دماً خالصاً صافياً في اغلب مراحل تاريخهم، بل اختلط بدم الشعوب الاخرى ، من كل الاجناس .. فهل سنقبل بادعاء رابطة وعنصر الدم التي تؤلف الطوائف اليهودية.. اذن .. فنقاوة (الجنس اليهودي) امر خيالي..

خلاصة كل شيء .. ان كل الشواهد العلمية والتاريخية، تؤكد ان يهود العالم ، لا يتبعون ، او ينحدرون من عناصر بشرية يهودية كانت تسكن فلسطين قديما، بل انهم نتيجة شعوب وسلالات متعددة ، ومتباينة، كما انهم بالتالي ، لا يؤلفون من ناحية علمية ، عنصراً جنسياً واحداً ، وفقاً لادعاء الصهيونية ، ولذا فإن توهم اليهود بأن انتماءهم الديني هو انتماء عرقي ، انما هو وهم لا اساس له ، ولا تسانده اية مقومات ..

يهود اليوم.. ليسوا ورثة ابراهيم

ان يهودي اليوم الذي تربى على ثقافة التوراة والتلمود ، هو نسخة طبق الاصل عن العبراني القديم، وان وجوده في مجتمعات متنافرة، لم يؤثر على ذاته اليهودية المتحجرة، بل جعله يستفيد من تكتيكات وخبرات الامم العريقة، ويضع كل ذلك في خدمة اليهودية ومخططاتها .. واليهودي.. يبقى يهودياً.. والتاريخ يعطينا امثلة كثيرة ، اهمها في عصرنا الحالي، ان دولة (لينين) الشيوعية ، لم تستطع ان تصهر اليهود الخارجين على قوانين التاريخ، بتحجرهم التوراتي في مجتمعها الاشتراكي ، فبعد اكثر من نصف قرن من الاشتراكية تحرك هؤلاء اليهود بمؤازرة اميركا لغزو بلادنا.. فمن المستحيل ان يتخلى اليهودي الحقيقي .. يهودي السبت ، عن يهوديته، لكن هناك جماعة قد يكون لها اب وام يهوديان ، ولكنها ترفض اعتقادات وتحجر ثقافة التوراة والتلمود جملة وتفصيلاً .. وفي السر والعلن.. يعني انها ترفض اليهودية المادية .. وبالتالي .. فان هذه الفئة .. ليست عدوة لنا..0

* باحث في المسألة اليهودية

الأسرة في الغرب: مؤسسة الزواج باقية لكن الزواج الأحادي قيد الاضمحلال

■ ناهد الحسن

● يشتد الميل لدى الناس في الكثير من المجتمعات الصناعية الى الابتعاد عن الحياة الاسرية التقليدية. فقد شهدت هذه المجتمعات ظهور ادوار جديدة لاعضاء الاسرة وانواع جديدة من ابناء الاسر. ونظراً لما استجد على الحياة الاجتماعية عقب الثورة الصناعية في اوروبا ومروراً بالطفرة التقنية الحالية، اضطرت الاسر الاوروبية ومن لف لفها الى اللجوء الى تنظيم الاسرة بأن يحد الزوجان من حجم الاسرة، وينجبا اطفالهما على فترات متباعدة. كذلك يؤجل الكثير من الشباب الزواج، ويميل كثير من الأزواج والزوجات الى انجاب عدد قليل من الاطفال.

ان الاسرة في كل مكان من هذا العصر تشهد تغييرات عميقة في البنية والدور والوظيفة والمكانة الاجتماعية. فهل تؤذن مجمل هذه التغييرات بتقويض كامل للرابطة الاسرية ام اننا بإزاء شكل اسري جديد يستجيب لحاجات وضغوط التطور في كل اوجهه؟

الاسرة من اكثر الجماعات الانسانية قدماً وشيوعاً. فقد كانت منذ عصور ما قبل التاريخ منظمة مهمة في المجتمع ينشأ الناس في داخلها، كما انهم، بعد بلوغهم، يعملون على تأسيس اسرهم الخاصة. وبوجه عام تمثل الاسرة جماعة من الافراد المرتبطين بصلة قربى سواء عاشوا تحت سقف واحد او لم يعيشوا. وتقوم الاسر على صلة القرابة اي ان اعضاء الاسرة ينتمون اليها من خلال الزواج والولادة.

وعلى الرغم من ذلك فإن بعض الجماعات التي لا تتأسس على صلة قرابة تعد نفسها اسراً لاشتراكها في منزل واحد مثلاً، او لوجود بعض الروابط الوجدانية بين افرادها. كما ان الاطفال الربائب ووالديهم يعدون انفسهم اسرة واحدة.

ويعتقد العلماء ان الحياة الاسرية بدأت مع انسان ما قبل التاريخ منذ ما يزيد على 300 الف سنة. وربما تكون الاسرة قد ظهرت آنذاك بسبب حاجة الرضيع الى الرعاية. وربما كانت شعوب ما قبل التاريخ قد عاشت في جماعات تتكون من اسر عديدة. وربما كانت هذه الاسر تنتقل من مكان لآخر،تصطاد الحيوانات وتجمع النباتات البرية للطعام. في البداية، كان الانسان يعتمد على اصطياد الحيوانات الصغيرة. ومع مرور الوقت، قام الانسان بتطوير اساليب اصطياد الحيوانات الكبيرة.

ويعتقد بعض الباحثين ان الصيد الذي كان يتم بطريقة جماعية قد ادى بالتدريج الى ظهور تقسيم العمل بين الذكور والاناث، اذ تطلب الصيد ان يظل الصيادون بعيدين عن محل الاقامة مدة ساعات او ايام. وبالنسبة الى المرأة كان قيامها برحلة صيد امراً صعباً لا سيما اثناء الحمل. اما بعد الولادة فكانت تضطر الى المكوث قريباً من المنزل لرعاية الصغير. لقد استطاع الرجال ان يذهبوا الى الصيد في جماعات في حين ان المرأة كانت تقوم في الغالب بجمع النباتات او الصيد بالقرب من المأوى.

ويمكن ان يكون تقسيم العمل بين الذكور والاناث قد ساعد الرجال على اكتساب نفوذ داخل الاسرة، ففي كثير من المجتمعات تقوم المرأة بزراعة المحاصيل بينما الرجال يقسمون اوقاتهم بين الصيد وتربية الحيوانات. وبسبب تحكم الاب في حيوانات الاسرة ومن ثم في ثروتها فقد حاز على قوة اقتصادية عززت من مركزه ومكانته وقد اطلق على الأسرة التي يتمتع فيها الاب بكل القوة "الاسرة الابوية". وكانت الاسر الابوية شائعة في الحضارات القديمة خصوصاً في الصين ومصر وبلاد اليونان والرومان وطائفة الهندوس في الهند، وكان للعرب قبل الاسلام نظام اسري ابوي استمر عدة قرون، كما تجمعت الاسر التي تربطها صلة الرحم في كيان قبلي.

وقد اكد الاسلام المعاني الايجابية في هذا النظام مثل صلة الرحم والمودة بين افراد الاسرة. لكن الاسلام ضبط من تعدد الزوجات وحصره في اربع وفقاً لشروط معينة بعد ما كان يمارس بلا قيد او شرط. ورفع الاسلام من مكانة المراة داخل الاسرة بعدما كانت مضطهدة، واوكل اليها الكثير من مسؤوليات المعيشة. كما وضع ضوابط للطلاق ورعاية الاطفال.

ونتيجة لضعف التمسك بالتعاليم الاسرية للاسلام، وتزايد ضغط الثقافة الغربية وتأثيرها في المجتمعات الاسلامية، تغيرت الانماط الاسرية في بعض المجتمعات العربية الاسلامية، فتزايد الجنوح الى احلال العادات والتقاليد الغربية محل القيم الاسلامية.

في خلال القسم الاكبر من التاريخ البشري كان الزواج بما في ذلك الزواج الاحادي لا يعقد، من وجهة نظر المجتمع، رغبة في الرفقة الجنسية بقدر ما كان يتم لاعتبارات تمليها القرابة. فالضرورة الاجتماعية كانت تقضي ببقاء من هم في سن الزواج من الشبان والشابات ضمن اطار المجموعات العائلية الموسعة، وباقامة علاقات قرابة جديدة، وبالمحافظة على الاملاك.

ثم بدأ هذا النوع من الزواج يتبدل مع التقبل العام لفكرة الزواج الرومنطيقي في الحضارات الغربية في القرن التاسع عشر. فقد اخذ طالبو الزواج نظرياً على الاقل، يتجاهلون الاعتبارات المالية والسلالية مستبدلينها بالتعلق الشخصي المتبادل المألوف بين المغرمين. لكن التفاوت الاجتماعي الطبقي كان يضغط في اتجاه تحجيم هذا التغيير.

ويمكن اعتبار المفهوم الرومنطيقي للزواج من الوجهة السيكولوجية تقدماً حضارياً كبيراً، ذلك لانه يعترف بالمرأة كشخص مساوٍ للرجل في حق الاختيار، ويبنى الزواج على الحب لا على المصلحة، ليعطي العلاقة الجنسية المزيد من القيمة. بيد ان نقطة الضعف في هذا النظام تتمثل في العزلة التي ينشدها المتحابون، والتي تصبح عبئاً ثقيلاً على الزوجين والاولاد بسبب كثرة الاحتكاك فيما بينهم.

وعلى الرغم من ان الكثيرين كانوا مطمئنين لما كان يؤمنه لهم نمط الزواج الرومنطيقي الاحادي من فرص النمو الشخصي والاحترام المتبادل، فقد كانت هناك عوامل اخرى اثرت بدورها في النظام القائم، منها الانخفاض الكبير في الوفيات المبكرة الذي ادى الى حياة زوجية اطول وظهور وسائل فعالة لمنع الحمل وركود النمو السكاني مما جعل نواحي الترفيه اهم بكثير من النواحي التناسلية.

واليوم تتكون الاسرة العادية في معظم المجتمعات الصناعية الغربية من اب وام وطفل او طفلين. ويوازي هذا النمط انماطاً من الاسر التي تتكون من والد وطفل او من زوجين يعيشان معاً دون اطفال.

وهناك اسر كثيرة تضم اعضاء عن طريق التبني، فعندما يتبنى الزوجان طفلاً فإن الطفل يصبح عضواً في اسرتهما. ويحصل الطفل المتبنى في المجتمعات الغربية خصوصاً على جميع الحقوق القانونية لعضو هذه الاسرة.

لقد ازداد عدد النساء العاملات ازدياداً ملحوظاً في المجتمعات الصناعية. ففي الولايات المتحدة، على سبيل المثال، زادت نسبة النساء العاملات خارج الاسرة من (15) في المئة عام 1940 الى (55) في المئة عام(1990) فأدت هذه الزيادة الى تغييرات عديدة في حياة الاسرة وساهمت في اقترابها من نمط الاسرة القائمة على المساواة، فلا يحاول اي من الزوجين ان يحتكر رئاسة الاسرة. وهذا ما ادى في الواقع الى الطلاق بصورة متزايدة.

وتشير الاحصاءات في الولايات المتحدة الى ان نحو نصف الزيجات التي تمت خلال فترة السبعينات قد انتهت بالطلاق. اما في بريطانيا فقد تضاعف معدل الطلاق ثلاث مرات في الفترة بين 1968 و 1987 ولكن المطلقين غالباً ما يعاودون الزواج. وتوحي هذه الحقيقة ان الكثير من المطلقين لم ينبذوا حياة الاسرة. وتشكل الزوجات المطلقات واطفالهن في الغرب نسبة متزايدة من الفقراء. ولكن بعض الخبراء يعتقدون ان العيش مع واحد من الوالدين يمكن ان يكون بالنسبة للاطفال افضل من عيشهم مع الوالدين في اسرة تعيسة.

ولعل من اهم اسباب الطلاق ان الزوج والزوجة يتوقعان الكثير من الحياة الاسرية، فكلاهما يأمل في ان تكون الاسرة مصدراً للحب والاشباع الشخصي، لكن الذي يحصل ان اعضاء الاسرة يقضون الجانب الاعظم من وقتهم في العمل، والمدرسة واماكن اخرى خارج المنزل. وبذلك لا يتبقى لهم سوى القليل من الوقت للالتقاء معاً وتطوير الصلات العاطفية.

وتنشأ مشكلات اخرى من زواج المطلقين والمطلقات والارامل مرة اخرى. فهذا الزواج يخلق الاسرة المختلطة التي تتكون من الزوج والزوجة واطفال كل منهما. وتصبح المشاجرات الدائرة بين الزوجين الجديدين حول الاطفال احد مصادر الصراع وهو ما قد يؤدي الى طلاق جديد.

ويمكن لاسر كثيرة في الغرب ان تحصل على مساعدة لحل مشكلاتها عن طريق استشارة مرشد اسري مدرّب او خبير اجتماعي او عالم نفساني.

ويستخدم كثير من هؤلاء المتخصصين اسلوباً يطلق عليه العلاج الاسري. فهم يلتقون مع الاسرة مجتمعة لمساعدة افرادها في التغلب على مشكلاتهم. وتقدم بعض مؤسسات الرفاهية العامة ارشاداً ومساعدة اقتصادية.

وهناك ايضاً جماعات تساعد الاطفال الهاربين من الاسرة. او الاطفال والزوجات الذين يتعرضون للضرب. ويميل الكثيرون الى النظر للاسرة على انها منفصلة عن المجتمع فهم يعتقدون ان كل مشكلات الاسرة يمكن حلها من خلال التعامل مع الاسرة فحسب. وهم بذلك يفشلون في ادراك تأثير المجتمع في حياة الاسرة. فمشكلات مثل الادمان وسوء المسكن والبطالة تؤثر بشكل مباشر على الحياة الاسرية.

ان من الواضح ان الاسرة القائمة على الزواج الاحادي هي الان في الغرب قيد الاضمحلال. حتى البلدان الكاثوليكية التي يدعم الدين فيها مؤسسة الزواج ويشدد على ضرورة الزواج الاحادي الدائم مدى الحياة، اصبحت ممارسة كثير من الازواج كناية عن تعدد متعاقب للزواج، فينتهي الزواج بطلاق يعقبه زواج آخر، وهكذا دواليك ما دام "الزواج" ضرورياً لتبرير الاتصال الجنسي. كذلك اصبح من الممكن ابداء التسامح حيال الزنى شرط ان يكون فقط للذة الجنسية وان لا يكون فاضحاً، ومع ذلك لا يبدو من المحتمل زوال مؤسسة الزواج كعلاقة اساسية شرعية بين الرجل والمرأة. وليس لدينا ما يشير الى ان جاذبية الزواج آخذة بالتضاؤل، فكل ما في الامر ان بعض المجتمعات اخذت تميل الى جعله اكثر انفتاحاً مع المحافظة على المسؤولية المعترف بها قانونياً واجتماعياً لانجاب الاطفال.0

الديناميكية الصهيونية وصهيل البيت الابيض

■ د. عبد الله الجمعاني

● لا شك ان مقولة اسرائيل هي اميركا واميركا هي الموجه للكيان الصهيوني ليست دقيقة، وارتجالية.

فاذا عدنا الى الخلف في عمق تاريخ الولايات المتحدة السياسي لوجدنا ان اللوبي الصهيوني كان دوما موجودا ونقل معداته وادواته بتغيير مركز الثقل السياسي الدولي من بريطانيا الى اميركا حاليا فابتداء بعلاقات هذا اللوبي الاجتماعية بسياسيي بريطانيا (بلفور 1917 ، انتوني ايدن 1940– 1956) نجد علاقات خاصة تربطه بكثير من متنفذين في السياسة الاميركية ايضا وصولا لان يصبح هؤلاء الساسة هم انفسهم يهودا. هنري كيسنجر، وليام كوهين، مادلين اولبرايت ولكن المهم هنا هو كيف تتم السيطرة على المتنفذين واصحاب القرار وخصوصا فيما يتعلق برؤوساء الولايات المتحدة اليافعين منهم والذين هم من خارج الوسط السياسي التقليدي ان عملية السيطرة والنفاذ الى القرار السياسي الاميركي يتم من خلال النفاذ الى الرئيس نفسه وللعلم فان هذه المعركة كانت قد حسمت مع الرئيس بيل كلنتون في اليوم الذي تم فيه تشكيل مجلس الامن القومي الجديد ذي الاغلبية اليهودية وتبعها بعد ذلك تغيير وزيري الدفاع والخارجية، بشخصيتين يهوديتي الاصول وليام كوهين، مادلين .

المعركة مع الرئيس بدأت من خلال شكاوى التحرش المزعومة او الصحيحة فهذا لا يهمنا وقد تخطت الدعاوى والمرافعات مرحلة قارب زعيم البيت الابيض معها اعلان افلاسه لكثرة دفع الالتزامات للمحامين ورسوم القضاء فاذا كان زعيم البيت الابيض يقرب من اعلان افلاسه فكيف بالسيدة باولا جونز المدعية عليه؟ ام ان هنالك فعلا جهة تدفع عنها ليس فقط رسوم القضية بل اتعابها هي ايضا كمأجورة.

والمعركة الثانية كانت ظاهرة مهاجمة البيت الابيض فلم يكن يمر اسبوع، دون ان يطلق النار او يهاجم شخص ما بطائرة شراعية البيت الابيض ويهبط بحدائقه فمن يفعل هذا هل هم افراد عاديون دون هدف سوى التعبير عن الرأي ام ان هنالك عملا منظما خلف ذلك.

وانتقل هنا الى مقال مترجم عن واشنطن بوست وعنوانه (التنهدات الساخنة على مقسم البيت الابيض) وهذا كله مفتعل ويدخل في اطار السيطرة على قرار الرئيس شخصيا وكانت المقايضة وتم تغيير مجلس الامن القومي والخارجية والدفاع لصالح هذه القوى العابثة. وهنا اتحدى اي معلق سياسي او قارئ ان يقرأ او يسمع عن قضية تحرش تكار ضد رئيس البيت الابيض بالطريقة التي كانت اثناء الصراع وذلك لان المعركة قد حسمت ولم يعد هنالك صهيل لحصان البيت الابيض0

قف عابر في المدينة!

■ محمد ناجي عمايرة

● ليس هناك ما هو أقسى من الموت انتحاراً إلا أن يكون المنتحر مبدعاً .. والمبدع شاعراً... والشاعر شاباً في مقتبل العمر... متوهج الطموح والعطاء...

وأنا لست مع المتنبي الكبير في ما ذهب اليه في بيته الخالد:

فطعم الموت في أمر حقير
كطعم الموت في أمر عظيم

كلا.. فالموتان لا يستويان... فعلاً... وإن تشابها نتيجة. والموت يختلف إذا تباينت أسبابه... فالشهادة في سبيل الله، والوطن والأمة، ودفاعاً عن قضايا الحق والحرية والعدالة هي موت من نوع مختلف، عن الموت في حادث سير.. أو بسب مرض عضال!

ومن هنا كانت صرخة ابن الوليد الخالدة:

".. ها أنذا أموت على فراشي، كما يموت البعير، فلا نامت أعين الجبناء"!!

ورغم ما هو متعارف عليه، فالانتحار فعل شجاعة.. بل هو يحتاج الى شجاعة من نوع خاص قد لا يملكها كثيرون ممن يعتبرون شجعاناً.

تداعيات ساقتني اليها أنباء رحيل الشاعر الشاب سلامة الشطناوي انتحاراً وهو في أوج تدفقه الشعري وعطائه الفكري... وتألق موهبته.

ذلك الشاعر الشاب الذي كان يرى نفسه "عابراً في المدينة"، كما هو عنوان ديوانه الأول الذي دعمنا نشره في وزارة الثقافة عام 1995. يرحل عن عالمنا بهذه السرعة...وبهذه الطريقة الدرامية... ممتلكاً شجاعة الانتحار، مبحراً في عوالم جديدة شعرية الرؤية والرؤى... ضبابية الأحلام... وردية التعابير والتلاوين.

يرحل سلامة الشطناوي بعيداً الى العالم الآخر بفعل يديه.. لابفعل فاعل... يقدم على ترحيل نفسه الى عالم الخلود.. ناقلاً إياها من عالم الفناء ومنتقلاً بها الى "حيث لا حيث"!

لم أعد أذكر، في هذه اللحظات، متى كان لقائي الأخير، بالشاعر الشاب!! غير أنني أتذكر جيداً لقائي الأول به في اربد... ثم اللقاءات التالية به في مكتبي بوزارة الثقافة، في عمان، ويوم أن جاءني يحمل مخطوطة ديوانه الأول، راغباً في نشره عن الوزارة، وأبلغته بأنه سيضطر الى الانتظار الطويل ريثما يأتي دور مخطوطه في النشر، لقلة الامكانات المالية، وكثرة المخطوطات المتقدمة والموافق على نشرها... وما لبث أن قبل مبدأ دعم النشر الذي وجدناه حلاً لمثل هذه الحالات من المخطوطات الجيدة للمبدعين الشباب، بحيث تدفع الوزارة نصف نفقات الطباعة على أن تتكفل دار النشر، لا المؤلف، بالباقي. وهكذا كان، ونشرت ديوانه دار الينابيع، مدعومة من الوزارة.

كان سلامة الشطناوي، شاعراً واعداً متميزاً، وممتلئاً بالاحساس بالحياة والكون من حوله.. صاحب حساسية شعرية وإنسانية خاصة... حتى لتكاد تقول أنه لا يستطيع.. بل يأبى أن يؤذي ذبابة... فكيف نصدق أنه آذى نفسه، كل هذا الايذاء حدّ الموت!

كان "عابراً في المدينة"، فسقط بين فكي الموت، كان يلملم "ترانيم حبه" ويرتلها... وكانت الريح أقوى... والحلم بعيد المنال... وجيهان في القلب، امرأة لها الف اسم... وكان الفتى الذي إن أحب انتمت كل أنثى إليه!0

منبر العرب

■ عبد العالي رزاقي
الجزائر

حالة جزائرية لمواجهة الارهاب

● عندما قال العربي بن مهيدي: "إرموا بالثورة في الشوارع يحتضنها الشعب" لم يصدقه أحد. ولكن السنوات السبع للثورة الجزائرية أثبتت صدق مقولته. لأن الشعب العربي في الجزائر والوطن العربي التف حول الثورة الجزائرية. واليوم تريد أطراف في السلطة أن تستغل مقولة بن مهيدي لمحاربة الارهاب بتحميل الشعب مسؤولية محاربته. ويبدو أنها نجحت مؤقتاً بدليل أن اسبوعين من الرعب داخل العاصمة جعلا المواطنين يشكلون "لجان يقظة" و "ميليشيات" بالقضبان الحديدية والسيوف والشوافير والسكاكين. تقوم بحماية الأحياء ليلاً من مداهمة "الجماعات المسلحة".

ورغم "موجة الشائعات" التي انتشرت بين المواطنين لاحباط عزائمهم إلا أنهم لم يتخلوا عن حماية أنفسهم... بل اتضح أن الاحزاب الفاعلة غائبة من الشارع الجزائري، باستثناء دوريات الحرس الجمهوري، التي تحظى بثقة المواطنين. أما بقية الدوريات فإنها لا تستطيع اختراق بعض الأحياء لتصدي مواطنيها لكل ما هو أجنبي.

وكشفت "التعبئة الشعبية" فشل الأطراف التي تريد "التخلاط" ولكنها حالة جزائرية جديرة بالتوقف والتساؤل عن المستفيد منها في الظرف الراهن.

وتبين "مشتريات لجان الاحياء" ان المستوردين هم المستفيدون من الوضع. إذ اختفت "صفارات الانذار"، و"الأضواء الكاشفة"، وأنواع معينة من الاقفال، وارتفع سعرها، كما ارتفع سعر الحديد. وانتشر تجار هذه السلع المستوردة، وظهرت بعض المصانع المرتبطة بها.

ويبدو لي أن المظهر التجاري للارهاب هو الطاغي على الحياة الجزائرية، وكأن هناك اطرافاً تريد أن تزيد من عمر الارهاب لتزيد في "النهب والسرقة والثراء".

والقراءة الأولى لظاهرة "توريط الشعب" في محاربة الارهاب تكشف أنها ليست مسألة تعبوية ولاعلاقة لها بالسياسة– لأن من احتضن فكرة محاربة الارهاب هم الفقراء، لتزيد احتضانهم لها حقداً على الأغنياء والتجار.

وعندما ترى شباباً لايتجاوزون العشرين ربيعاً وهم يحملون السيوف والخناجر والفئوس تزداد اقتناعاً بخطورة الوضع في الجزائر، وضرورة تدارك هذه "الحالة الجزائرية" لأنها نفس الحالة التي سبقت توقيف المسار الانتخابي في الـ1992.

وتحضرني هنا "الغرف الشبانية" التي كانت تراقب مداخل الأحياء باسم "الاسلام"، وكيف كانت الزغاريد والهتافات وأصوات المهراس تعلو في الليالي أثناء مرور دورية للشرطة.

الحالة نفسها تتكرر والفرق بين الحالتين هو أن الأولى كانت تستعمل "الأذان" لتعبئة المواطنين ضد السلطة آنذاك، والثانية اصبحت تستعمل نفس الأذان لخلق الارتباك والفوضى بين المواطنين.

وقد شاءت الصدفة أن أشارك في الحراسة كبقية مواطني الحي الذي أسكنه، وأقضي الليل الى جانب شباب يحملون السيوف والسكاكين والقضبان الحديدية وفي عيونهم عزم على مواجهة الخطر. ويتحدثون عما يجري في أحياء أخرى. كانت المعلومات تنتقل بين الأحياء بسرعة البرق. ويكاد الجميع أن يؤكدوا "معلومة واحدة" وهي وجود "سيارات محملة بالمسلحين" تداهم الأحياء وتثير الشغب. وما أثار الانتباه في الظاهرة هو الرغبة في مواجهة الخطر مهما كانت الجهة التي يأتي منها، وعدم ثقة السكان في "زوار الفجر"، والاقتناع بأن هناك أطرافاً تريد "العبث" بالجزائر. ما يطلبه هؤلاء الشبان هو أن يتركوهم ليناموا مع عائلاتهم، يقولون أنهم ممنوعون من العمل والحياة وهم يمنعونهم اليوم من النوم.

ويخيل لي أن احتضان الشعب فكرة محاربة الارهاب يشكل خطراً على مستقبل الجزائر، لأن محاربة الارهاب خارج القانون هي فوضى، واثبات لغياب السلطة.

ما أخشاه هو أن تدوم هذه الحالة وتتحول الى "تقليد" قد يضر أكثر مما ينفع. وللحديث بقية.0



كاريكاتير مؤيد نعمة

شمس الجنوب لا تغرب ابداً

■ أحمد فياض

● بكل فخر واعتزاز يقدم حزب الله القافلة تلو القافلة والركب اثر الركب من الشهداء الابرار الاخيار على طريق الجهاد المقدس ودرب التحرير الطويل.. وحينما انطوى ادعياء الوطنية على انفسهم وآثروا الحياة الدنيا وركنوا للدعة والسلامة. اختار الدرب الصعب والطريق الشاق.

وبعد اتفاق الطائف اعلنها بكل وضوح انه لن يلقي السلاح ولن ينكس راية الجهاد ما دام هناك جندي غاصب في ارض الجنوب المبارك.

لقد نأى الحزب بنفسه عن الاهواء الشخصية وكثيراً من الصراعات الداخلية الا فيما كان دفاعاً عن الحق والمستضعفين ووجه سلاحه منذ البداية نحو الصهاينة الغاصبين. وقاد الحزب العمل الجماهيري والمقاومة الاسلامية المسلحة والتف الجنوبيون حوله لانه اهل لذلك. فقادته لم يسكنوا القصور المترفة. ولم يقعدوا في المكاتب المرفهة ولم يقبعوا في الفنادق، المهفهفة، ولم يساوموا ويحيكوا المؤامرات ويعقدوا المؤتمرات "كان لهم ما للشعب وعليهم ما على الشعب".

وعندما اعلن الحزب ثورة الجياع في الجنوب اثبت امتداده الجماهيري ومده الشعبي وزخمه البشري، واذا بالجنوبيين يلتفون حوله ويتظاهرون تأييداً وتمجيداً ويعلنون انهم كلهم حزب الله.

وعندما يستشهد ابن الامين العام للحزب هادي حسن نصر الله في ساحات الشرف وميادين البطولة، يتعجب البعض، ويسأل الصحفيون الشيخ حسن نصر الله فيجيب محتسبا ابنه عندالله "ان روح ابني ليست اغلى من ارواح الشعب". أب وقائد يدرك حجم المسؤولية وثقل الامانة... وان المنصب تكليف لا تشريف، وان الكل سواء في الجهاد، وبهذا يضرب المثل والقدوة لمن يتحملون امانة قيادة الجماهير.

ليس غريبا ولا عجيبا على مثل هؤلاء الناس الذين نذروا انفسهم لله عندما عجزت الدول العربية عن صد العدوان المستمر على الجنوب المرابط. فاطلقوها صرخة مدوية مزقت اجواء الصمت والسكون العربية "كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله" وانهم لهذا الشرف العظيم مع كل المواطنين والاحرار.

يخلو معجم الجنوبيين من المفردات الدخيلة على لغة الجهاد وخطاب الاستشهاد كالشجب والتنديد والادانة والاستنكار والاحتجاج.. فهذه مفردات العاجزين والخانعين.. اما هم فلم يعرفوا غير لغة الحديد والنار في مواجهة العدو الغدار، وانه لا يفل الحديد الا الحديد. وبهذا تنفرط عناقيد الغضب الصهيونية امام قطوف الثأر والتضحية وبراعم الفداء، لم يطمئنوا ويركنوا لسلام الشجعان (السلام مقابل السلام..). وانما قتال الشجعان وهذا ما تمخض عنه تفاهم نيسان، السلاح في مواجهة السلاح والمدنيون آمنون.

ان ضربات الحق موجعة ومؤلمة، حتى لو لم تكن بالمقدار الذي يكيله الباطل، واكاد اجزم ان خسائر العدو في كافة حروبه مع الدول العربية لا تعدل خسائره في الجنوب الثائر.

الجنوبيون هم الرقم الصعب الذي لا تحتويه المعادلات المعقدة والمتداخلة.. وانه لا يقبل القسمة والجمع والطرح والضرب ناهيك عن التساوي.

لقد اراد الصهاينة ضم الجنوب لكيانهم. فأبى الاحرار الا ان تكون ساحة الجنوب امتدادا لساحات فلسطين، فاحرقوا الارض تحت اقدامهم وامطروهم بوابل الحق فساء مطر المنذرين. لكم الله ايها الجنوبيون.. ما من بيت في الجنوب الصابر الا ومنه فقيد او قعيد او شهيد، و كنتم دائما كالحديد، الطرق والضرب والنار تقويه وتشده صلابة، لم تخر عزائمكم ولم تضعف ارادتكم ولم تهن قواكم.. لانكم تعلمون يقينا انه مهما عظمت التضحيات ومهما بلغت الخسائر تبقى رخيصة في سبيل الله.

لن ننسى شهداءنا الابرار، كما لن ننسى ذاك الشهيد الذي قاد الشاحنة مبتسماً في وجه الردى فاقتحم مقر المارينز في بيروت علم 1982 وفجره فاصاب من الاميركان مقتلة عظيمة.

معكم الله ايها الجنوبيون.. لقد أبى الله الا ان يفرحكم ويفرح المستضعفين في الارض ليلة القدر المباركة من هذا العام عندما قتل سبعون جندياً وضابطاً من العدو في حادث تصادم طائرتين عسكريتين.. ذهبوا لقتلكم فقتلهم الله "ان ربك لبالمرصاد" "وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى" "وكفى الله المؤمنين شر القتال".

لقد اثير الكثير من الافتراءات والادعاءات على حزب الله.. ولكن ذلك لم يثنه عن المسير ولم يفت في عضده.. وصفوه بالتعصب والارهاب.. فمتى كان التمسك بالحق تعصبا؟ ومتى كان الدفاع عن حرمات الله والارض ارهاباً؟.. واتهموه بالعمالة وتلقي الدعم من ايران وهل في تلقي العون والدعم من الاصدقاء عندما يعجز الاشقاء عيب او جرم؟.. اما قتل المدنيين وترويع الآمنين فهو مباح للاعداء.. وتلقي دولة العدوان الهبات والمنح والتبرعات والمعونات والمساعدات وما الى ذلك من كافة التسميات فهذا جائز في عرفهم.. "ما لكم كيف تحكمون ام لكم كتاب فيه تدرسون". لم يكن حزب الله في يوم من الايام العوبة في يد بلد ولا اداة لتنفيذ سياسة احد. ولن ينسى الوطنيون المخلصون والفلسطينيون المواقف المشرفة لهذا الحزب عندما هاجمتهم حركة امل وحاصرتهم. وفي هذه الايام من يتحدث عن انسحاب وشيك للعدو من الجنوب.. والاعجب من ذلك حديثهم عن حرب طاحنة بين الجيش اللبناني وافراد حزب الله.. وعن انقسام في الجيش اللبناني وحرب اهلية لا تبقي ولا تذر.. واذا سألتهم لماذا؟.. فيأتيك الجواب الواهي بسبب الفراغ الذي سيتركه الجيش الصهيوني.. انا لا اعلم ان هناك فراغاً في الجنوب اللبناني حقيقة، وان الغاصبين سدوا هذا الفراغ.. ولأنهم ملؤوا هذا الفراغ واجب علينا شكرهم واكرامهم وتعويضهم عن خسائرهم ورجائهم البقاء!!!

ان الحديث عن انسحاب الجيش الصهيوني من الجنوب سابق لأوانه.. ويأبى الاستكبار الصهيوني المتغطرس، ان يطاطىء رأسه امام المستضعفين، جاراً اذيال الهزيمة والخيبة والفشل.. قد يبحث الغاصبون عن مخرج لحفظ ماء الوجه، ولكن هيهات ان يعطيهم الجنوبيون هذه الفرصة. واي عار وخزي سيلحق بدولة العدوان ان حدث ذلك.

وان حدث ذلك يكون الصهاينة قد تنازلوا عن أمنية لطالما تمنوها منذ سنة 1917 (اي قبل قيام دولتهم عام 1948) بضم الجنوب اللبناني وجعل حدهم الشمالي نهر الليطاني وسرقة مياهه.

ان حزب الله لم يكن يوماً من الأيام نداً للجيش اللبناني وضداً للشرعية اللبنانية، ان مؤسسات الدولة واجهزتها متواجدة في كافة مناطق تواجد الحزب ولم يحدث تصادم بينهما، وعملية الكوماندوز الاخيرة للجيش الصهيوني افشلها حزب الله بالتعاون مع الجيش اللبناني. ان حزب الله يتمتع بقيادة حكيمة بعيدة كل البعد عن الاهواء الشخصية والمصالح الذاتية، ولن يسعى الحزب للاخلال بالتوازن الطائفي الدقيق في لبنان، ولن يسعى لاقامة كنتون خاص به، واذا ما انسحب العدو سيلقي الحزب سلاحه ويسلمه للدولة، وسيتفرغ افراد الحزب كباقي الجنوبيين لاعمار وبناء ما دمرته الحرب وهذا يحتاج لسنوات طويلة من الجهود والاموال والقوى العاملة، لم يكن الجهاد في يوم من الايام حرفة او مهنة لافراد الحزب وانما واجب. وعلى هذا الاساس لو ان انسحاب الجيش الصهيوني سيؤدي الى حرب اهلية طاحنة وانقسام لبنان لفعل هذا منذ زمن وتلافى خسائره. وبقي يتفرج ويتمتع، الا ان يهلك اللبنانيون انفسهم فيعيد الكرة ويضم الجنوب بكل هدوء وبساطة.

ان اللبنانيين ذاقوا مرارة الحرب الاهلية وويلاتها ولن يعودوا مرة أخرى لذلك. والان الشعب والدولة كل متفرغ للاعمار والبناء.. وان الضامن الوحيد لعدم الرجوع الى الحرب الاهلية هو وعي الشعب اللبناني وحسن ادراكه وتقديره للعواقب ثم ان الاسباب التي أدت لقيام الحرب الأهلية في الماضي لم تعد قائمة الان. ومجلس النواب يضم كافة القوى السياسية اللبنانية بما فيها حزب الله. فصوت الشعب مسموع والكل يحترم النهج الديموقراطي في القول والفعل والسلوك.

واما عناصر جيش لبنان الجنوبي العميل فليس لهم مكان في صفوف الجيش او بين الشعب، وهذا ما يصر عليه حزب الله وكافة القوى الوطنية.

ان من يتمنون السوء للبنان وشعبه واهمون، وسيخيب اللبنانيون عموماً والجنوبيون خصوصاً آمالهم، وسيرتد اليهم وهمهم حسرة عليهم. "ولا يحيق المكر السيء الا باهله" .0

وجاءت مادلين... فماذا عن حصاد البيدر؟!

■ حسن خليل حسين*

● لست من المتشائمين إزاء ما حملته وزيرة خارجية اميركا مادلين اولبرايت إلى منطقتنا، وبالتحديد تجاه العملية السلمية في فلسطين. ولست أيضا ممن يتوقعون أن تكون قد حملت الينا هذه السيدة الفاضلة زيتا وزيتوناً وزعترا. خاصة بعد ان بات معروفا لكل ذي بصيرة معنى اكتشاف مادلين لأصلها اليهودي في السنتين الاخيرتين ثم تباكيها على مأساة ابويها اللذين عانيا الكثير من الآلام على أيدي النازيين.. فهي اما أن تكون قد أصيبت بما يسمى بأمراض الشيخوخة وإما ان تكون ذات قناعين ولا داعي لمزيد من التفاصيل...

فقط أود أن أقول إن هذه الوزيرة بمكنتها ان تصنع الكثير بل وفي مقدورها أن تضخ دم الحياة في شرايين العملية السلمية. فهي أولاً وقبل كل شيء وبغض النظر عن صفاتها الشخصية، هي وزيرة خارجية الدولة العظمى التي تتربع على عرش ما بات يعرف بالشرعية الدولية، أي أنها مدير الانتاج في مصنع السياسة الخارجية لاقوى وأعظم دول العالم في أيامنا هذه . وهي التي اشتهرت خلال تمثيلها لبلادها في الأمم المتحدة بفلسفة التبرير لاتخاذ بلادها سياسات عوراء أو عرجاء سواء بالنسبة لمعارضتها لبحث مشاكل خطيرة تعترض سبيل العملية السلمية في فلسطين، أو في استخدام حق الفيتو ضد قرارات تنصف الشعب الفلسطيني وتستنكر الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان والممارسات التي تخالف كل الأعراف الدولية والاتفاقات المبرمة من قبل حكومة إسرائيل وممثلي الشعب الفلسطيني، رغم أنها تعرف الحقيقة وتعرف أن حججها واهية. لكنها تسخر من ممثلي كل دول العالم وتحاول ان تلجم كبرياءهم وتحقر من شأنهم مهما عظمت مكانتهم.

المهم انها قادرة على صنع الكثير. والأهم بالنسبة لنا هو هل هي راغبة في صنع شيء من هذا الكثير، في هذا الوقت، وبعد مضي ثمانية شهور على احتلالها لهذا الموقع السياسي الكبير، الذي لم تصل اليه أي امرأة في الولايات المتحدة الامريكية منذ بزغ فجر هذه الدولة قبل قرنين من الزمان؟!

لا شك أن هذه المرأة الوزيرة تريد أن تصنع اكثر مما يتوقعه المتشائمون من زيارتها البكر الى منطقتنا بعد طول لا مبالاة.!

نها تريد أن تثبت لسيد البيت الابيض أنها فعلا عند حسن ظنه بها وأنها جديرة بالثقة التي أولاها إياها...إ نها جاءت في أعقاب رئيسها السابق وزير الخارجية وورن كريستوفر الذي امضى اربع سنوات عجاف في تعامله مع مشاكل العملية السلمية في المنطقة وغادر موقعه وقد باء بالفشل الذريع وهي ترفض أن يكون غراسها ومن ثم حصادها من نفس البيدر الموسوم بالخسران المبين..

لقد كررت خلال الشهور الثمانية الماضية مقولتها الشهيرة: «لن أزور منطقة الشرق الاوسط الا اذا احست جميع الاطراف بأنها في أمس الحاجة الى قدومي اليهم...»

وهي حتما لم تضيع تلك الفترة سدى، لقد جعلت من قولتها تلك ستارة واقية لها من الاتهام بالاهمال او اللامبالاة او القصور لكنها في حقيقة الامر كانت تعيش كل دقائق تلك الشهور في دراسة جزئيات المشكلة ومواطن الضعف والقوة في تحركات سلفها حتى تتجنب السقوط في مستنقع الفشل الذي لطخ سمعة كريستوفر السياسية..

وها هي تزور المنطقة والجميع في حاجة الى جهودها الفاعلة والمؤثرة، لكن نتنياهو حتما ليس في حاجة الى تلك الجهود بل كان يتمنى ويبذل قصارى جهده كي تظل وزيرة خارجية الدولة الأعظم بعيدة عن التدخل لمعالجة العملية السلمية لأنه يعرف يقينا أنها مهما تغاضت عن عيوبه وخطاياه فإنها لن تستطيع مجاراته في كل جنونه وعنصريته مهما كان تعاطفها معه ومع الطروحات الكهنوتية الخرافية التي يرددها بنو إسرائيل..

والتقت مادلين بزعماء الطرفين، وسمعت من نتنياهو وعرفات، وناقشت الجميع، واسمعت الجميع كما أسمعت وسائل الاعلام بعض ما تراه... لا بد من تحقيق المطالب الامنية لدولة إسرائيل ولا بد من قيام السلطة الفلسطينية باجتثاث الارهابين (المعارضة) من الجذور، كما انه لا بد من الالتزام بتنفيذ كل ما جاء في بنود اتفاقات اوسلو، وبالنسبة للاستيطان المتواصل قالت بأنه لا يمكن المساواة بين بناء البيوت وبين قتل الاطفال والابرياء. لكنها في حقيقة الامر تعبت من مناقشة نتنياهو حول ضرورة وقف البناء في المستوطنات، ولم تستطع ان تقنعه بذلك. وحتى لا ترقى اليها تهمة الفشل غضت الطرف ولم تطالب نتنياهو علانية بوقف الاستيطان. ذلك لأنها صاحبة النظرية الفلسفية في التعامل مع حكومة اليمين بزعامة نتنياهو... (إن الرجل صعد الى قمة الشجرة ولقد أصعدنا جميعا معه وعلينا ان نتعاون على أنزاله عن الشجرة لكن دون ان نخدش كبرياءه أو نسبب له الاحراج...)

وهي تلح وبكلمات جادة على ضرورة رفع المعاناة عن كاهل ابناء الشعب الفلسطيني ولن تمر إلا أيام معدودات حتى نلمس خطوات متسارعة في هذا الاتجاه وان كانت بأساليب التوائية ستراً لعورة نتنياهو وليس لعنترياته!! وسيجلس المتفاوضون من الطرفين معا ولكن في البداية فوق أرض محايده –أو غير محايدة– في الولايات المتحدة مثلاً.. ثم تتواصل اللقاءات، وبذا تكون العملية السلمية قد خرجت بفضل جهود الطبيبة الاخصائية السياسية مادلين من غرفة الإنعاش لتحدث انفراجات –ولو بالتجزئة– سواء بالنسبة لرفع الحصار وإنهاء الاغلاقات أو فتح المعابر والعمل على حل مشاكل الممر الآمن ومطار رفح وإنشاء ميناء غزة والقيام بانسحاب إسرائيل من المناطق ب،ج ولكن مع مراعاة الوقت الذي ضاع في التسويف...

ولن تنسى أولبرايت ان تقول لنتنياهو قبيل أن تودعه على أمل اللقاء في جولة ثانية.

«بيبي... لابد من وقف الاستيطان... فلقد أعطيناك من الوقت أكثر مما كنت تتوقع، والأمر الآن اصبح بالنسبة لنا شديد الحساسية والإحراج، يكفيك ما حققته من إنجازات في مشروعنا الصهيوني يا عزيزي...».0

* مدير الاعلام في المجلس الوطني الفلسطيني

جوهر رسالة الام تيريزا

■ المحامي موسى سمحان الشيخ

● على هذه الأرض من المآسي والويلات ما يجعل الحياة أكثر صعوبة، وفي الوقت ذاته فان عالمنا هذا لا يخلو من رجال ونساء يصلون الليل بالنهار ويكافحون لجعل هذا العالم اقل صعوبة واكثر انسانية، ومن بين هؤلاء الناس بل على رأسهم تقف الراهبة الكاثوليكية الأم تيريزا. ولعل محبة الناس لهذه المرأة العظيمة تنبع من كثرة الشرور والرزايا المتفاقمة في العالم، حيث لم تشهد الانسانية لها مثيلا في كافة العصور، فالظلم الذي يقع على القسم الاكبر من البشر تصنعه حفنة تملك كل شيء، مقابل اكثرية لا تملك أي شيء وفي المقابل فان عظمة هذه المرأة تتجلى في مقدرتها الفذة على محاولتها الدؤوبة وعبر نصف قرن من الصراع الطويل ضد البؤس والفقر والجهل، وسر قوتها أنها إدركت ومنذ البداية ان هذا العالم الشقي والتعس بحاجة الى رسل، ورسل من طراز رفيع، في ظل عالم يزداد ضغينة وجوراً في كل لحظة.

وحينما صرخ رجل فقير في مانيلا بعد أن سمع بموت الام تيريزا: "انه أمر مؤلم، لن أرى أمي مرة ثانية" لم يكن يدري هذا الرجل المشرد انه يجسد مأساة عالم يضع نهايته بيده رغم تقدمه في كافة مناحي الحياة، فهذه المرارة العميقة التي يفرزها المجتمع الرأسمالي والاستهلاكي ويغذيها التخلف، هي دوما بحاجة الى منقذ. ولقد حاولت الام تيريزا بعطائها المتجدد ان تقدم شيئا ولو بسيطا لملايين الناس الذين يجسدون الحرمان في مجتمع كالمجتمع الهندي وفي اصقاع العالم كافة.

"قديسة أفقر الفقراء"، كما سميت هذه المرأة الفاضلة ذات يوم، لم تكن تملك اكسير الحياة لتحيي به الناس، انما كانت طاقة من الحنان لا تنضب، فهي أم وأخت لطاقة من البشر تعاني الجوع والفاقة والتشرد والنسيان، انها أم للمسنين، وللمصابين بالايدز والمنبوذين، كيف لا يحزن العالم عليها؟!؟ وكم أم يوجد في هذا العالم على شاكلتها؟؟فانشغال العالم الاكثر ثراء بالتوسع والحروب والمخترعات الحديثة وتجارة الاسلحة ضيق كثيرا من مساحات العيش، وجعل المشهد اكثر عتمة وأقل بهاء، وهنا يصبح قول "فين كتا" الباحث الاجتماعي في مدينة تشانديجار في الام تيريزا غداة نعيها اكثر صدقا اذ يقول: "لن تولد شخصية مثل الام تيريزا. لقد كانت كالملاك. لتها تشبه المهاتما غاندي وهذه الارواح العليا تأتي الى العالم كل عدة الاف من السنين." ولم يكن هذا الباحث الهندي يتوسل تجربة الام تيريزا في الاراضي الهندية وفي مقرها في كلكوتا فحسب، بل كان ينظر الى مغزى التجربة الانسانية التي جسدتها هذه المرأة في شخصها من خلال اعمال انسانية واحسانية تستحق التمجيد.

قديسة الفقراء هذه أو الناطقة الفعلية باسم فقراء العالم حينما خيرت بين الاستمرار في دراسة الطب، وبين النزول الى الاكواخ ومجتمعات القصدير حيث يقطن الفقراء انحازت دونما تردد الى جانب الفقراء. فالاطباء كثر بحدود أو بدون حدود. ولكن الفقراء بدون أب أو أم، وفي مرات كثيرة هم بدون مؤسسات انسانية أو وطنية ترعاهم وتكفف دمعهم. فهؤلاء يستحقون تكريسا ذاتيا متعبا وشاقا، بدأته هذه الأم عام 1929 ولم ينته سوى لحظة اختطاف ملك الموت لها.. خيار صعب ولكنه يستحق التجربة من وجهة نظرها، يستحق جهد سبعين عاما أو اقل قليلا، حتى جوائز هذه العجوز الطاهرة المقدرة بـ (80) جائزة ووساما كانت من أجل الفقراء ووزعت على الفقراء، وحتى جائزة نوبل حينما منحت للأم تيريزا تحول ريعها الى بناء منازل للفقراء. ولعل أروع ما في حياة هذه القديسة هو تجاوزها المستمر لمفهوم الرهبانية بالمعنى الكلاسيكي، بطرحها مفاهيم جديدة وبسيطة للعمل التطوعي. اذ تركت وراءها (600) مؤسسة خيرية تضم قرابة (4000) عضو موزعين على أكثر من (120) بلداً، وهذا جهد بحد ذاته يستحق التقدير، فالعمل الجماعي المبني على أسس علمية وحده الكفيل بالحد من التجاوزات الاجتماعية على حقوق الفقراء وعلى رعاية الفئات الاقل حظا.. كما ان شمولية العمل التطوعي يجعل الانسان اكثر انتماء لهذا العالم، وربما اكثر نسيانا للاحزان البشرية المتفاقمة.

في موت الأم تيريزا مفارقة خاصة في التوقيت على الأقل، لقد فارقت روحها جسدها النحيل والمتعب في وقت انشغال العالم بموت الاميرة ديانا، حيث استقطب موت الاميرة البريطانية كافة الاجهزة الاعلامية وشغل الناس تقريباً في كل زمان ومكان، ومع هذا فلم يحجب حقيقة موت الاميرة الشابة المفجع، مأساة العالم بموت هذه السيدة الجليلة، وحسنا فعلت الهند باعلانها الحداد الوطني على الام تيريزا، والتي تركت البانيا وطنها الاصلي وكرست نفسها للعناية بفقراء العالم وخاصة في الهند، ولقد ردت الهند بعضا من جميلها لهذه المرأة الفاضلة وقالت بلسان واحد نحن نحبك يا سيدة الحنان، بينما قال رئيس وزراء الهند: "كم أنا حزين لأن الأم تيريزا لم تعد معنا، كما ان كلماتي عاجزة عن وصف أسفي تجاه مبعوثة السلام". ومع هذا فان موت الام تيريزا رغم قسوته، لن يجعل عالمنا المعاصر أكثر قسوة مما هو عليه، فالشر دوما يخلق نقيضا وبالتالي فان الجهود الخيرة التي غرستها هذه الأم، ومن قبلها كوكبة من الرسل والمصلحين الاجتماعيين والقادة العظام وملايين البشر الأوفياء للقيم النظيفة، هؤلاء جميعا ودونما شك سوف يستمرون في بذل الجهد والعطاء لصالح البشرية جمعاء. فالعالم لا يمكن ان يقف على رجل واحدة، أو ان يكون احادي الجانب الا في لحظات الضعف الانساني والخديعة الانسانية، لأن الطبيعي هو النمو المتوازن الذي يستوعب تطلعات الناس كافة، وهموم جميع الناس، وربما كان هذا هو جوهر الرسالة التي ارادت هذه القديسة ايصالها للناس.0

حنين

● ليس حزناً، لكنه الحنين الى لحظات اللقاء القصيرة في حضرة الاب هو ما يجعل القلب يدمع.. غاب الاب تحت التراب البعيد، وغيبتنا المنافي عن قبره، لكننا نحمل رائحته ولمعة عينيه وبعضاً من نبضه فنعيش معاً رغم اختلاف الاماكن واصول الزوجات، ونخترق غزلة المسافات وقوانين الفيزا والاقامة وظروف المكان والزمان واختلاف المناخ لنلتقي لحظات قصيرة تحت اسمه وامام عينيه.

قبل ساعة هاتفني مفيد من مهجره الاسترالي ليقص عليّ ما يحفظ قلبه من مشاهد في رحلة مع الوالد في الربيع.. كان شقيقي الذي لم اره منذ احد عشر عاماً يغص باللوعة وهو يستحضر وقائع الرحلة وبسمة الاب التي كانت تضيء حياتنا، ولم اكن اعرف قبل ساعة ودقيقة ان الغياب الصعب هو الذي يلغي الفروق بين الفصول، وان الحنين المبلل بالدمع هو الذي يحيي البسمة الابوية في اولات الربيع الاسترالي وبدايات خريفنا.

" ما زلنا اطفالاً، لان الوالد لم يمت فينا. قال مفيد جملته الاخيرة وودعني ووعدني بالاتصال في الفصل القادم..

وانقطع خط الكلام.. واشتعلت خطوط الحنين والحلم الممنوع في الوقت العربي المخجل.. فلا احد، لا احد اطلاقاً يسمع لخمسة اولاد استحث الزمان كهولتهم ان يصلوا قبر الاب وان يقرأوا الفاتحة على حجر وكومة رمل في القبر الصحراوي المحبوس والممنوع من الزيارة بقرار سياسي اميركي في زمن التحالف وقرارات حفر الباطن.0

■ فؤاد ابو حجلة

تحولات القمر

● في اواخر الاربعينات لم يكن احد من سكان ضاحية (الصالحية) في جانب الكرخ يؤمن حقا بان حوتا يبتلع القمر حين يخسف. لكن الكثيرين كانوا يجتمعون في ليالي الخسوف وهم يقرعون على (الصواني) ليخيفوا الحوت .. ويستعيدوا القمر.

وكنا، نحن الصغار، نستنفذ حناجرنا ونحن نصرخ بالحوت البعيد:

يا حوته يا منحوته — هدي قمرنا العالي
وان كان ما تهدينه — نضربك بسكينه

يستحيل الخسوف الى طقس منحدر من اعماق العصور البابلية. حلقات تهزج وتدور .. قرع نحاسي .. حمية وحماس على الارض .. من اجل القمر.

كبرنا وكبر القمر

في الكبرياء تعلمنا ان القمر – مثل الشمس – اية من ايات الله يتسامى فوق كل ما يصيب البشر. اعجبنا تساميه وانحنينا لكبريائه الجليلة.

وفي الحب بحثنا عن القمر في وجه الحبيب وعن الحبيب في وجه القمر. وغنينا مع الشعراء والمغنين غزلا رفيعا بحسنه وبهائه.

وفي العلم قيل لنا ان القمر معتم وبارد وخشن البشرة. لكننا كذبنا آذاننا وظل القمر قمرا في عيوننا.

وفي جميع الحالات كنا، في بغداد، نحسب القمر قمرا بغداديا يخصنا وحدنا دون سوانا. كان صنوا ازليا لدجلة ما ينفك يسبح في مرآة وجهها الصقيل، يكسوها بالفضة، فتجلله بالسحر. وفوق سطوح المنازل كان نثارا من نور ينهل على مضاجع الاحلام ويسبقنا الى الوسائد المضمخة بالطل والندى. وفي الليل الصيفي المثقل بعطور الحدائق كان ينصت لحكايا شهرزاد في الليالي الالف .. والمليون.

* * * * *

امس، حين كنت اراقب من شرفتي في عمان القرص الفضي يغيب تدريجيا في الظلام، احسست بان هنالك حوتا حقيقيا يبتلع قمري. وان القمر الذي عاد للظهور كان قمرا اخر لا اكاد اعرفه.

و:

استودع الله في بغداد لي قمرا — بالكرخ من فلك الاحزان مطلعه
وفارقته وبودي لو يودّعني — صفو الحياة واني لا اودعه0

■ امل الشرقي

عن الشيخ الخارجي

● لكم انا مشفق على الشيخ سليمان السعد الذي خرج على قرار الاخوان مقاطعة الانتخابات وقرر ترشيح نفسه كاسلامي مستقل عن محافظة جرش!

مشفق عليه اولا من نفسه، بعد ان عاش في صراع داخلي مرير يتنازعه حبه لجماعته وحرصه عليها، فهو من جهة احد قدامى الدعاة الذين اعطوا الجماعة من حياتهم الشيء الكثير. وبالمقابل، فلم تبخل عليه دعوته فاعطته هي الاخرى وتبوأ مكانة مرموقة في المجتمع تهفو لها قلوب الالاف، ومن جهة اخرى فقد وجد نفسه في صف اخر غير صف الذين اتخذوا القرار، فاصطرعت الافكار .. فصرعته !!.

ومشفق عليه من فئة من اخوانه الذين نالوه على الفور بالسنتهم الحداد، في سلوك لا يتفق مع ابسط قواعد الخلق الاسلامي!

انا شخصيا، لست مع الخروج على القرار، ولكنني بصراحة متناهية اجد عذرا لكل من يفعلها، فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول(لا تجتمع امتي على خطأ) وقد تفرق الاخوان في قضية المشاركة ولم يجتمعوا عليها ولو اجتمعوا عليها لكان هذا الاجتماع دليلا قاطعا على صحة هذه الرؤيا، اما وقد تفرق القوم فهذا يعني – اي عدم اجتماع هذه الامة على خطأ – ان في الامر ما فيه. ولكن القرار اتخذ ونفذ، وما على ابناء الصف الواحد الا الالتزام، الا اذا كان احدهم او بعضهم لا يجد مندوحة من القرار الى ما يعتقد انه هو الصواب، وبالمحصلة فالخروج على القرار ربما يكون في ميزان الله عز وجل يعادل الالتزام به. فالمسؤولية الشرعية امام رب العزة مسؤولية فردية، ولا يعفي الفرد من مسؤوليته ان التزم برأي جماعة وهو يعتقد انه خاطىء ..

والتعبد يصح تحت لواء الاخوان وخارج لوائهم، فهم جماعة من المسلمين وليسوا جماعة المسلمين، انا لا ازين للناس عملية الخروج وشق عصا الطاعة كما يمكن ان يفسر بعض من يريد الاصطياد في المياه العكرة، ولكنني احاول ان انظر بتوازن لما حصل مع اخينا الشيخ سليمان السعد، حتى لا يظلم الشيخ او الجماعة من اولئك الذين يضفون قداسة على التنظيم قد ترقى – والعياذ بالله – الى درجة الشرك الخفي، فالتنظيم وسيلة وليس غاية وهدفا، وكم من علمائنا الافاضل الكبار الذين يحترمهم جمهور المسلمين غير منضوين تحت راية اي تنظيم، ولا احد يعيب عليهم ذلك.

لقد آن الاوان لاعادة النظر بالطريقة التي يعامل بها الخارجون من الاخوان، حيث يعتبرهم البعض وكأنهم خرجوا من الاسلام (!) وهذا سلوك غير اخلاقي على الاطلاق من اي كان، بل ان دعوة الاخوان في اصلها وتعليمات مؤسسها الامام حسن البنا رحمه الله تناقض مثل هذا المسلك، فلطالما ردد الامام الشهيد مقولة الامام ابن تيمية :نلتقي فيما اتفقنا عليه ويعذر بعضنا بعضا فيما اختلفنا فيه، ولعمري هذا هو الخلق الاسلامي القويم، وغيره ضلال وفسق وفجور!!

انني لا ازين لاحد عملية التمرد والمخالفة، ولكن الخصومة يجب ان لا تعمينا عن اصول الادب الاسلامي في المحاورة والملاطفة وايجاد العذر، فليحاكم الشيخ سليمان تنظيميا، ولتصدر في حقه اي عقوبة ينص عليها النظام الداخلي للاخوان المسلمين، فهذه هي شروط العمل التنظيمي، ولكن اخلاقيا واسلامياً فالشيخ سليمان له حقوق الاخوة السابقة واللاحقة، ولحمه يجب ان يبقى موفوراً عن ان تلوكه الألسن، بل اننا ندعو له ان يعينه على ما هو فيه، ويوفقه دائماً الى انتهاج طريق الحق.0

■ حلمي الاسمر

في ورقة حول السياسة النقدية والمالية

النابلسي: الاستقرار النقدي ومكافحة التضخم شرطان للتنمية

■ الشفافية والتحرر من القيود من اهم مواصفات الجهاز المصرفي المتطور

□ العرب اليوم – عزالدين صلاح

● حدد الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني السابق في ورقة له تحت عنوان السياسة النقدية والمالية ووقعها على البنية التحتية المالية وطرحها في ندوة مختصة نظمت في عمان، مكونات هذه البنية من هيكلية وسياسية واجرائية وذلك بهدف مساعدة متخذي القرارات النقدية والمالية في تحقيق اهدافهم وكذلك لاستجلاء ادوار المؤسسات المالية الرئيسية والتي لا يمكن للسياستين النقدية والمالية العمل بدونها مشيراً الى انه بدون هذه المؤسسات لا يمكن نقل السياستين النقدية والمالية من مركز القرار الى اقنية التنفيذ.

وحدد هذه المؤسسات بالجهاز المصرفي ومؤسسات التمويل «السوق النقدي» واجهزة الادخار والاستثمار «سوق رأس المال».

واشار الى ان السياسة النقدية التي يمثلها البنك المركزي ما يزال الخلاف مستمراً حول ما اذا كان الهدف الاساسي هو استقرار قيمة النقد ومكافحة عوامل التضخم، ام ان هذا الهدف هو وسيلة لتحقيق سياسات تنموية متصاعدة ومتوازية.

واضاف ان الاتجاه الغالب هو ان الوظيفة الاساسية للسلطة النقدية هي تأمين الاستقرار النقدي ومكافحة التضخم وهذا الهدف وحدة شرط اساسي لا غنى عنه لتحقيق سياسات اقتصادية واجتماعية. ولهذا جرى التأكيد على استقلالية السلطات النقدية وضرورة تفرغها لانجاز هذا الهدف. لذا تم تطبيق سياسات نقدية ذات اهداف مخصصة في الكثير من دول العالم، ومبنية على التركيز باستخدام وسائل واجراءات نقدية متطورة تمكن من رصد اهداف رقمية محددة لدرجة التضخم المسموح به. وللتركيز على هذه المهمة تخلت البنوك المركزية عن الكثير من سلطاتها التقليدية الهامة كمراقبة البنوك مما يعكس رغبة المشرعين برؤية هذه السلطة تتفرغ تماماً لمكافحة التضخم وتثبت الاستقرار النقدي.

وقالت الورقة ان هذا التطور للسياسة النقدية الجديدة واهدافها ما زالت لا تتمتع بالاجماع، رغم هيمنتها على معظم الدول الصناعية، اذ ان الدول النامية ومنها العربية تنظر الى السياسة النقدية بهدف الاستقرار النقدي تمهيداً للتنمية السريعة ونشاط الحركة الاقتصادية حتى ان بعض الدول العربية تعلق اهمية قصوى على البنك المركزي والسلطة النقدية في استقرار موازين المدفوعات.

وأضاف ان الحكومات صاحبة هذا الموقف تعطي دوراً ذا اهمية قصوى يتجاوز اهمية مكافحة التضخم واستقرار النقد لسياسات اسعار الصرف وتنمية احتياطات العملة الاجنبية وهذا يعني انه اذا وجد تعارض ما بين ضرورات تحقيق الاستقرار النقدي ومكافحة التضخم من جهة وضرورات تصحيح موازين المدفوعات وبناء الاحتياطيات من جهة فان الاولوية يجب ان تكون لغايات التنمية ومكافحة الركود والكساد.

واوضحت ان هذه الاهداف وطبقاً لاصحاب الموقف الثاني لا يمكن ان تكون متعارضة مع اهداف استقرار النقد ومكافحة التضخم بل هي متكاملة لها وتسير معها، وهم بالتالي يؤكدون ان السياسة النقدية التي تكافح التضخم وتؤمن الاستقرار النقدي لهيّ السياسة ذاتها التي تضمن مكافحة الركود والكساد.

واضافت ان الفكر الاقتصادي الحديث ما يزال يصر على ان البنوك المركزية يجب ان تؤمن الاستقرار النقدي وتكافح التضخم دون ان تخذل السلطات الحكومية في مجهوداتها التنموية المشروعة التي لا تتعارض مع المحافظة على الاستقرار النقدي.

اما بالنسبة لادوات السياسة النقدية الفعالة في تحقيق الاهداف المشار اليها فقال الدكتور النابلسي ان معظم الدول الصناعية تقوم بتحريك هيكل الفوائد «رفعاً او خفضاً» عن طريق تحريك سعر اعادة الخصم وعمليات السوق المفتوحة، اي تستعمل ما يسمى بالوسائل النقدية غير المباشرة، وهذا يعتبر تحولاً حديثاً لان السياسة النقدية المتبعة سابقاً كانت اكثر اعتماداً على الوسائل المباشرة كنسب الاحتياطي والسيولة والتدخل الكمي في حجم الائتمان.

د.النابلسي

وطبقاً لهذا الفهم فان السلطات النقدية تحاول التأثير على حجم الائتمان الكلي وذلك بالتأثير على الهيكل الاساسي لاسعار الفائدة فيندفع هذا الهيكل الى الاعلى بصورة عامة، اذا استهدفت السلطات تضييق الائتمان او رفع كلفة الاقتراض، وبذلك تحشر الائتمان والطلب الفعال، وتدفع الهيكل نحو الادنى، اذا رغبت في توسيع الائتمان والطلب، وبذلك تعمل على مقاومة التضخم وتعمل على مكافحة التباطؤ الاقتصادي بتنزيل هيكل الفوائد.

واضافت ان بعض السلطات النقدية اضافة الى هذه الوسائل غير المباشرة فانها تعتمد في سياستها على التحكم باسعار الصرف للعملات المحلية.

وعن دور السياسة المالية للدولة قال الدكتور النابلسي ان هذه السياسة التي تتوخى تلبية حاجات الانفاقات العام تعتمد على اساس ان الاولوية القصوى يجب ان تعطى لتغطية حاجات انفاق الدولة، وترى اتجاهات واسعة لدول صناعية ونامية تخضع الانفاق العام لاهداف اقتصادية كلية للدولة، كاهداف النمو وتنشيط الاقتصاد، لذا فان السياسة المالية تعطي الاولوية لتلبية حاجات الانفاق العام، مع قليل من المرونة بشأن الاهداف الكلية البعيدة، ولم تلمس الا حديثاً عندما توجهت الدول الاوروبية نحو الاتحاد الاوروبي اهتماماً من هذه الدول لتخفيض العجز في تمويل موازيتها، وبهذا تجاوزت السياسات المالية اهتماماتها الضيقة الخاصة بتمويل الموازنة واسلوب التمويل نحو تكييف الموازنة لتخدم الاهداف الاقتصادية الكلية.

واضافت ان السياسات المالية تتوسل لتحقيق اهدافها العامة بادوات هي الجباية الضرائبية وبصورة خاصة ضرائب الدخل والمبيعات والقيمة المضافة وادوات تمويل العجز وتغطيته بمختلف اشكال الاقتراض العام.

وفي المحور الثاني تناولت الورقة مؤسسات البنية التحتية المالية والوقع المتبادل بين السياستين النقدية والمالية واللتين تعملان من خلال سوقين اساسين هما النقدي ورأس المال، وان الاول «الجهاز المصرفي التجاري» وبيوت الخصم للاوراق التجارية والاوراق المالية قصيرة الاجل والقبولات وشهادات الايداع» يجب ان يكون متطوراً حتى تترجم سياسة نقدية فاعلة ومؤثرة وكذلك يجب ان يتمتع باربع صفات هي العمق المالي والمصرفي والتحرر من القيود وسهولة انسياب الاموال والسلامة التنافسية وتنوع المنتجات والشفافية.

قالت ان السياسات النقدية تتعارض فيما بينها كما تتعارض السياسات المالية ايضاً وحدد هذه التعارضات لاسباب تكتيكية وليس استراتيجية، فنرى مثلاً ان السياسة النقدية تتعدى بكل ثقلها لمكافحة التضخم مع ابقائها هدف النمو ومكافحة البطالة كهدف استراتيجي الا ان هذا يؤدي في حالات ما بروز التعارض خاصة عندما تلجأ السياسة النقدية الى رفع الفوائد مما يؤدي الى ظروف تكبح النمو في الاقتصادي.

واضاف ا ن بعض الدول قد تفرض عليها ضرورات تمويل العجز الحكومي باقتراض قصير او متوسط الاجل لغايات الانفاق الحكومي متجاهلة النمو المتباطئ والركود وهما اللذان يتطلبان اقتراضاً استثماريا.0

في ندوة تطوير البنية المالية التحتية في الوطن العربي

الباحث المنصف: التنافس وتوسيع السوق المالية من اهداف الخصخصة

جانب من الحضور ■ تصوير: محمود خليل

□ عمان– بترا

● واصلت ندوة تطوير البنية المالية التحتية في الوطن العربي اعمالها امس حيث ناقشت ورقتي عمل الاولى تحت عنوان دور البنية المالية في عمليات الخصخصة قدمها الباحث المنصف بن عبدالله كاتب الدولة لدى وزير التنمية الاقتصادية في الجمهورية التونسية والثانية تحت عنوان تطوير البنية المالية في سياسة الاستثمارات الخارجية مقدمة من الباحث اياد ملص.

واستعرضت الورقة الاولى التحولات التي شهدها العالم خلال السنوات العشر الماضية نتيجة للازمة الاقتصادية التي المت بالدول النامية والمتقدمة على حد سواء وجهود هذه الدول في اعادة صياغة استراتيجياتها وتوزيع الادوار بين القطاعين العام والخاص من خلال انتهاج سياسات اقتصادية تحررية تعتمد على دور اكثر فاعلية للمبادرة الفردية وعلى التقليص التدريجي لتدخل الدولة بخصخصة المنشآت العامة العاملة في القطاع التنافسي.

وتناولت الورقة اهم اهداف الخصخصة الاقتصادية والسياسية مشيرة الى ان الاهداف الاقتصادية تتمثل في تحسين النجاعة الاقتصادية للمنشآت العامة وتطوير النسيج الاقتصادي وتوسيع السوق المالية وتحسين القدرة التنافسية للاقتصاد الوطني وتوفير الموارد اللازمة لتمكين الدولة من اعادة هيكلة بقية المنشآت العامة والتخفيف من اعباء موازنة الدولة.

اما الاهداف السياسية فتتمثل في فتح مجال المساهمة لاكثر عدد ممكن من الفئات والسهر على ديمومة نشاط المؤسسة المخصخصة والحفاظ على المكاسب الاجتماعية للعمال وعلى اكبر عدد ممكن من مواطن العمل.

واستعرض الباحث التجربة التونسية في مجال الخصخصة والنتائج الايجابية التي تمخضت عن هذا الاجراء بما في ذلك تنشيط السوق الاستثمارية.

وتناولت الورقة الثانية دور تطوير البنية المالية للدولة وما تخلقه من ثقة وفرص لجذب رؤوس الاموال المستثمرة على المستويين المحلي والخارجي.

واشار الى ان اتباع سياسات فاعلة على طريق الاستغلال الامثل للموارد المالية المتاحة وتوفير النظم الهيكلية والتشريعات الحديثة من شأنه خلق مناخات ايجابية وثقة خارجية بسياسات الدولة الاقتصادية مما يساهم في توجه رأس المال اليها للاستثمار دون خوف وهذا ما يحتاجه المستثمر الخارجي0

الوحدة النقدية الاوروبية... تسير في طريقها الصحيح

□ هونغ كونغ– رويتر

● اكد صندوق النقد الدولي امس ان الوحدة الاقتصادية والنقدية الاوروبية تسير في طريقها الصحيح وان ما يهم الان هو الحد من انظمة اعانات البطالة والتأمينات الاجتماعية المكلفة.

وقال ميشيل كامديسي عضو مجلس الادارة المنتدب بالصندوق ان من الواضح ان دول الاتحاد الاوروبي ستنجح في التقريب من اوضاعها الاقتصادية بما يمكنها من بدء الوحدة النقدية لكنه يتعين عليها الان بحث اتخاذ خطوة حاسمة اخرى.

واضاف كامديسي في مؤتمر صحفي قبل الاجتماع السنوي لصندوق النقد التقارب موجود مشيراً الى اتفاق اوروبي وقع في امستردام في وقت سابق من العام ويستهدف استقرار الموازنات العامة في دول الاتحاد. وقال ان هذا الاتفاق يعزز التزاماً بالحد من عجز الميزانيات على المدى الطويل.

ورداً على اسئلة الصحفيين بشأن الوحدة النقدية قال «كل هذا يجعلنا على يقين من انهم متأهبون لخوض تحدي الوحدة النقدية الاوروبية. وفيما يتعلق بمعاهدة ماستريخت فاننا متأكدون من انهم سيحققون الهدف او سيكونون قريبين جداً من تحقيقه».

وتحدد معاهدة ماستريخت اهدافاً بشأن العجز والديون بالاضافة الى التضخم واتجاهات اسعار الصرف والفائدة قبل طرح العملة الموحدة المزمع في يناير كانون الثاني 1999.

وقال كامديسي: ان ما يهمنا شيء لا ينتمي لمعايير الاداء المنصوص عليها في معاهدة ماستريخت وهو اضفاء المرونة على الاقتصاد والحاجة الى اصلاح اسواق العمل. واضاف «اننا نعتبر هذا امراً بالغ الاهمية بالنسبة لمستقبل الوحدة النقدية الاوروبية».

ونصح كامديسي دول الاتحاد الاوروبي بتوفير قدر اكبر من المرونة في سوق العمل وهو ما يعني تخليصها من القيود والسماح لها بالخضوع لقوى السوق الحرة. واضاف ان المهمة التي ينبغي الاهتمام بها الان تتمثل في «تخفيف العبء عن ميزانية انظمة (اعانات) البطالة والتأمينات الاجتماعية التي لم تعدل بحيث تناسب العالم الحالي والتي تكلف اموالاً باهظة».

وحملت تصريحات كامديسي اصداء تقرير صندوق النقد نصف السنوي عن توقعات الاقتصاد العالمي والذي صدر الاربعاء الماضي.

واعطى تقرير الصندوق تقييماً يتسم بالتفاؤل بشكل عام لخطة الوحدة النقدية الاوروبية وترتيباتها رغم انه توقع زيادة ضئيلة عن العجز الذي تستهدفه معاهدة ماستريخت في بعض الدول الرئيسية مثل المانيا وفرنسا وايطاليا. وتدعو معاهدة ماستريخت دول الاتحاد الاوروبي الى ابقاء عجزها العام عند مستوى لا يتجاوز ثلاثة بالمئة من اجمالي الناتج المحلي هذا العام لتتأهل للانضمام للوحدة النقدية.0

لدى اختتام دورته الـ 60

المجلس الاقتصادي والاجتماعي يدعو للضغط على اسرائيل لفك الحصار عن الشعب الفلسطيني

□ القاهرة – بترا

● دعا المجلس الاقتصادي والاجتماعي على مستوى وزراء المال والاقتصاد العرب في ختام اعمال دورته الـ 60 في الجامعة العربية الى تضافر الجهود العربية والدولية من اجل وقف تدهور الظروف المعيشية للشعب الفلسطيني.

وقال المجلس ان وقف التدهور يتم من خلال الزام اسرائيل بفك الحصار ودعوة الدول المانحة الوفاء بالتزاماتها لدعم الشعب الفلسطيني وتعزيز العلاقات التجارية الفلسطينية العربية وتسهيل وصول الصادرات الفلسطينية الى اسواق الدول العربية بهدف تقليص تبعية الاقتصاد الفلسطيني للاقتصاد الاسرائيلي.

كما دعا المجلس الدول العربية الست غير المنضمة الى اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري الموقعة عام 1980 الى استكمال اجراءات التصديق بصفة عاجلة لتتمكن من الاستفادة من الامتيازات التي تتيحها التجارة الحرة العربية الكبرى.

من جهة اخرى اكد وزير الصناعة والتجارة والتموين د. هاني الملقي بعد مشاركته في اجتماعات المجلس انه تم الموافقة على اقرار الاجراءات التنفيذية واليات العمل اللازمة للبدء في تنفيذ اتفاقية التجارة الحرة العربية الكبرى مطلع العام المقبل والتي سيتم بموجبها اجراء التخفيض المتدرج خلال 10 سنوات بنسبة 10 بالمئة سنوياً من جميع الرسوم الجمركية والرسوم والضرائب الاخرى ذات الاثر المماثل على جميع السلع العربية المنشأ المتبادلة بين الدول الاعضاء في هذه الاتفاقية.0

8.5 مليار دولار تكاليف مبادرة البنك الدولي و IMF لتخفيف اعباء الديون

● خفض البنك وصندوق النقد الدوليين قيمة التكاليف المقدرة لمبادرتهما المتعلقة بتخفيف ديون البلدان الفقيرة. غير انهما يريان انه ما تزال هناك حاجة لعملية قوية من «لوي الاذرع» خلال اجتماعاتهما السنوية المقبلة المزمع عقدها في هونغ كونغ اواخر الشهر الحالي لضمان تأمين التمويل اللازم لها.

وتفيد تقديرات البنكين بأن تقليص اعباء 19 من اكثر الدول الفقيرة مديونية عند مستويات ثابتة تكلف حوالي 7.4 مليار دولار. وقد يرتفع هذا الرقم الى 8.5 مليار دولار في حالة ما اذا انخفضت معدلات التصدير لهذه الدول بنسبة 2 بالمئة عما هو متوقع.

ولعل مجلسي ادارة البنكين قد توصلا الى اتفاق نهاية الاسبوع الماضي بشأن رزمة تخفيف اعباء الديون، التي تقدر قيمتها بحوالي 900 مليون دولار لصالح ثلاثة بلدان، هي: اوغندا، وبوليفيا، وبوركينا فاسو. هذا بالاضافة الى مليارين اخرين في طريقهما الى موزامبيق وغويانا.

ويشمل هذا البرنامج من المساعدة دولة ساحل العاج ايضاً، لكنها لم تتفق لغاية الآن مع صندوق النقد الدولي على برنامج الاصلاحات.

لقد جرى تخفيض كلفة المبادرة بمقدار مليار دولار منذ اجتماعات البنكين في شهر ابريل/نيسان الماضي. اذ رفعت التقديرات الممكنة – في ظل الآليات القائمة – لتخفيف الديون، كما رفعت التقديرات الاحتمالية لنمو الصادرات وللمداخيل الحكومية.

ويفترض البنكان ان بامكان هذه البلدان ان تثبت نسبة الديون (مقاسة بشروط صافي القيمة الحالية) الى الصادرات بين 200 و 250 بالمئة. وبالتالي، فالامر متروك لكل دولة على حدة، مع الاخذ بالاعتبار لبعض العوامل المؤثرة، مثل اعتماد بعض الدول على السلع التصديرية.

وقد وضعت هذه الاهداف – او من المتوقع لها ان توضع – عند نسبة 202 بالمئة لاوغندا (التي تمت الموافقة على اعفائها من 340 مليون دولار)، و 225 بالمئة لبوليفيا، و 205 بالمئة لبوركينا فاسو. بينما يوصي العاملون في صندوق النقد والبنك الدولي بتحديد النسبة بين 200 بالمئة و 220 بالمئة لموزامبيق، مما يعني ان قيمة صفقة التخفيف من ديونها تصل الى 1.5 مليار دولار – وهي واحدة من اكبر المساعدات التي تجري دراستها وتشملها المبادرة.

وهناك نسبة مؤقتة محددة عند 145 بالمئة لساحل العاج تمت الموافقة عليها اثر التعديل الذي اجري على الخطة المتفق عليها في اجتماعات ابريل/نيسان لمساعدة البلدان التي تتبنى نسبياً سياسة الاقتصاد المفتوح، والتي تشكل فيها عملية تسديد الديون عبئاً ثقيلاً على التمويل العام. ولهذا، وفي مثل هذه الحالات، وضعت اهداف نسبة (الدين – الصادرات) عند مستويات تعادل نسبة اهداف (الدين – المداخيل الحكومية) وهي 280 بالمئة.

وتتساءل مجموعات الضغط التنموية، مثل «اوكسفام انترناشيونال»، فيما اذا كانت هذه الاهداف المئوية على درجة من التدني كافية لضمان عدم سقوط هذه البلدان ثانية في مواقع المديونية غير المحتملة بعد تقديم المساعدة لها لتخفيفها عن كاهلها. كما تعتقد هذه المجموعات ايضاً بأن مساعدات تخفيف الديون لا تسلّم بالسرعة المطلوبة.

ومن العوائق الخطيرة في طريق هذه المبادرة غياب الاتفاق حول الطريقة التي سيتقاسم الدائنون فيها اعباء تخفيض ديون هذه البلدان الى هذه المستويات المذكورة اعلاه.

في هذا الشأن، يعتقد مجلس ادارة البنك الدولي بأن على الدائنين تحمل كلفة التخفيف لدولة معينة بما يتناسب مع قيمة ديونها على تلك الدولة. اما «نادي باريس» للحكومات الدائنة ثنائياً فيقول بأنه (اي النادي) سيزيد من هذه المساعدة التي يقدمها لتخفيف الديون المستحقة بما يصل الى 80 بالمئة من اصل الـ 67 بالمئة المتوفرة بمقتضى ما يسمى «شروط نابولي»، وعلى الدائنين متعددي الاطراف، مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، ان يتدبروا المبالغ والفواتير المتبقية.

على ان مثل هذه الحلول تسبب تعقيدات ومشاكل لبلاد كالموزامبيق. حيث النسبة العالية لديونها الثنائية تعني انه حتى افضل التقديرات لما تساويه نسبة الـ 80 بالمئة من الديون ستجعل الدائنين متعددي الاطراف يدفعون اكثر من الحصة المقررة لهم من التكاليف.

ولو اخذت هذه الخطة ككل، فان الحل المطروح من البنك الدولي، والقائم على اساس تناسبي، سيعني ان على الدائنين ثنائياً دفع 3.2 مليار دولار، والدائنين متعددي الاطراف 4.2 مليار دولار. كما ان «نادي باريس» سينقل مبلغ 500 مليون دولار اخرى من الدائنين الثنائيين الى متعددي الاطراف.

وحتى عند تطبيق التقاسم التناسبي للاعباء بالكامل، فمن المتوقع للبنك الدولي ان يتحمل تكاليف بقيمة 1.6 مليار دولار بشرط صافي القيمة الحالية. وهو ما يعادل ضعف الرقم الوارد قبل 18 شهراً، «وقريب جداً من حدود امكانيات الدفع عند البنك» كما جاء في محضر الاجتماع الاخير لمجلس الادارة.

وقال رئيس البنك الدولي، جيمس وولفينسون، ان البنك سيساهم بمليادي دولار تقريباً بالمعايير الاسمية في هذه المبادرة. هذا على الرغم من ان مسؤوليه يقولون بأن البنك ملتزم فعلياً بدفع كل ما هو مطلوب، ازاء احتمال قيام البنك بمساعدة «البنك الافريقي للتنمية» في محنته الكبيرة المتعلقة بالكاش، لدفع حصته من التكاليف. اخذت واقعيتها تخبو.

وفي الفترة الاخيرة، حذر المدير الاداري لصندوق النقد الدولي، مايكل كامديسوس، حذر مجلس الادارة من ان الاموال التي ستدفع لتغطية حصة البنك من المبادرة قد تنفذ العام القادم، اما بنتيجة المناشدة التي وجهت الى اصحاب التبرعات الثنائية بشأن كلفة مساهمة الصندوق – وتلك المتعلقة بوضع نافذة الديون المدعومة القائمة للبلدان الفقيرة على اسس دائمة – فقد تم جمع ما هو اقل من نصف المبلغ المطلوب.

ان التباطؤ في تحصيل المساهمات الثنائية يعني انه لن يمر وقت طويل قبل ان يعرض الصندوق للبيع، او ان يعيد استثمار قسم من احتياطياته من الذهب على جدول اعماله. غير ان بعض المسؤولين يتوقعون أن يدرس كامديسوس المسألة بعمق ودقة وحذر قبل ان يطرح هذا الموضوع المثير للجدل والخلافات في اجتماعات هونغ كونغ القادمة.

في ضوء ذلك، يسود التوتر كلاً من البنكين. وهكذا سيؤيد وزير المالية البريطاني، غوردون براون، مدّ المبادرة وطرحها على اجتماع وزراء المالية في دول الكومنولث في موريشيوس الاسبوع القادم. ومن الخيارات التي جرت دراستها توسيع المساعدة لتصل الى بلدان اخرى، بما فيها عدد من دول اميركا اللاتينية، والدول الافريقية الناطقة بالفرنسية.

ويخشى بعض المسؤولين بأن تؤدي اعادة فتح النقاش حول آليات الخطة، او حتى توسيع مداه، الى حرف الانتباه عن القضية الملحة القائمة، والمتمثلة في تمويل الخطة الحالية، لصالح بعض الامور الاثانية (المحلية).

وكما قال احد المسؤولين: «اذا جاء بشيء جديد، فاني آمل ان يكون الاموال المطلوبة».0

■ فاينانشال تايمز
ترجمة: عوني ابو غوش

وزير الاسكان الفلسطيني لـ العرب اليوم

اقامة محطة كهرباء في غزة بكلفة 80 مليون دولار

□ العرب اليوم – تغريد سعادة

● قال وزير الاسكان والطاقة في السلطة الوطنية الفلسطينية عبدالرحمن محمد ان الشركات الفلسطينية الموجودة في الخارج اتفقت على بناء محطة توليد كهرباء في غزة بسعة 110 ميغاوات وبكلفة 80 مليون دولار كمرحلة اولى.

واضاف في تصريح لـ«العرب اليوم» ان الاجتماع الذي عقدته هذه الشركات في عمان امس الاول ناقش موضوع تحلية مياه الشرب حيث ستستخدم محطة توليد الكهرباء لهذه الغاية.

واشار الى ان الاجتماع ناقش كذلك بناء محطة توليد كهرباء اخرى في الضفة الغربية على ان تكون المحطة الرئيسية في غزة اذا ما تم ربط جغرافي كهربائي بين قطاع غزة والضفة الغربية.

واعلن الوزير الفلسطيني انه سيلتقي وزير الاشغال العامة والاسكان المهندس ناصر اللوزي في وقت قريب، مؤكداً انه سيتم خلال زيارته اعادة صياغة لمذكرة التفاهم مع شركة الكهرباء التي وقعت سابقاً بعد تحويلها الى شركة خاصة0

عرض تقرير «الاونكتاد» في لقاء صحفي بعمان

□ العرب اليوم – غدير جرار

● ينظم مكتب اعلام الامم المتحدة في الاسكوا لقاء صحفياً يعد غد بمناسبة صدور تقرير الاستثمار العالمي للعام الحالي الذي يعده مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية «الاونكتاد» لعرض اهم النتائج الواردة فيه مع التركيز على منطقة غربي آسيا.

ويركز التقرير الذي سيعرضه مسؤول من الوحدة المشتركة بين الاسكوا والاونكتاد لشركات عبر الوطنية في مقر اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا «الاسكوا» على اخر تطورات الاستثمار، فضلاً عن تحليل دقيق للسياسات الاقتصادية والاستثمارية حول العالم بما في ذلك الشركات عبر الوطنية وبنية الاسواق وسياسة التنافس. كما يبحث كل ما يتعلق بالاستثمارات الاجنبية المباشرة وشركات عبر الوطنية، علماً ان تقرير الاستثمار العالمي يصدر سنوياً.0

خاتمي يدعو الى تطوير المناطق الحرة في ايران

□ طهران– رويتر

● حث الرئيس الايراني محمد خاتمي المسؤولين على تطوير المناطق التجارية الحرة في ايران لاجتذاب الاستثمار الاجنبي.

ونقلت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس عن خاتمي قوله في اجتماع للمجلس الاعلى للمناطق التجارية الحرة انه يتعين استغلال تلك المناطق لتحسين الاقتصاد الوطني من اساسه.

ونسبت الوكالة الى الرئيس قوله سيتم تشجيع الاستثمار الاجنبي في المناطق التجارية الحرة مع التمسك في ذات الوقت بالمبادىء الايديولوجية ووافق المسؤولون في الاجتماع على تشكيل لجنة تمثل وزارات التجارة والمالية والاقتصاد الى جانب البنك المركزي وهيئة التخطيط والميزانية كي تضع في غضون ثلاثة اشهر برنامجاً مدته عامان لتلك المناطق.

واقامت ايران منطقتين للتجارة الحرة عام 1989 على جزيرتي كيش وقشم بالخليج وفي ميناء شاهبهار بجنوب شرق البلاد في محاولة لاجتذاب الاستثمارات الاجنبية. وقال بعض المسؤولين ان عدم وجود خطوط عريضة واضحة فيما يتعلق بأسعار الصرف يعوق الاستثمار الاجنبي في المناطق الحرة. وفي ابريل/نيسان الماضي اعلن البنك المركزي انه يعتزم السماح للبنوك الاجنبية بانشاء فروع في المناطق الحرة.

وقال مصدرون ان تحديد سعر الصرف الرسمي عند 3000 ريال للدولار يعرقل تصدير السلع غير النفطية والتي تمثل نحو 15 بالمئة فقط من مجمل الصادرات الايرانية.

وفي محاولة من جانبها لتشجيع الصادرات غير النفطية تتخذ ايران الان خطوات لتخفيف القيود الصارمة على اسعار الصرف من خلال السماح للمصدرين بتحويل مكاسبهم بالعملة الاجنبية بسعر حر بدلاً من السعر الذي يحدده البنك المركزي.0

آسيا مقبلة على نمو اكبر بعد تجاوز ازمتها المالية

□ هونغ كونغ– رويتر

● قال ميشيل كامديسي عضو مجلس الادارة المنتدب في صندوق النقد الدولي امس ان اسيا ستتمكن من تحويل ازمتها المالية الى فرصة لتحقيق نمو اكبر مع دخول الاقتصاد العالمي مرحلة من النمو الجيد.

وقال كامديسي للصحفيين قبيل بدء الاجتماعات السنوية للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي في هونغ كونغ: نحن واثقون من ان هذه الازمة يمكن تحويلها الى فرص لتحقيق نمو اكبر من نوعية اعلى.

وكان يشير الى الازمة التي شهدتها اسواق العملة الاسيوية اثر انهيار العملة التايلاندية وتهاوي القطاع المالي للبلاد في يوليو/تموز.

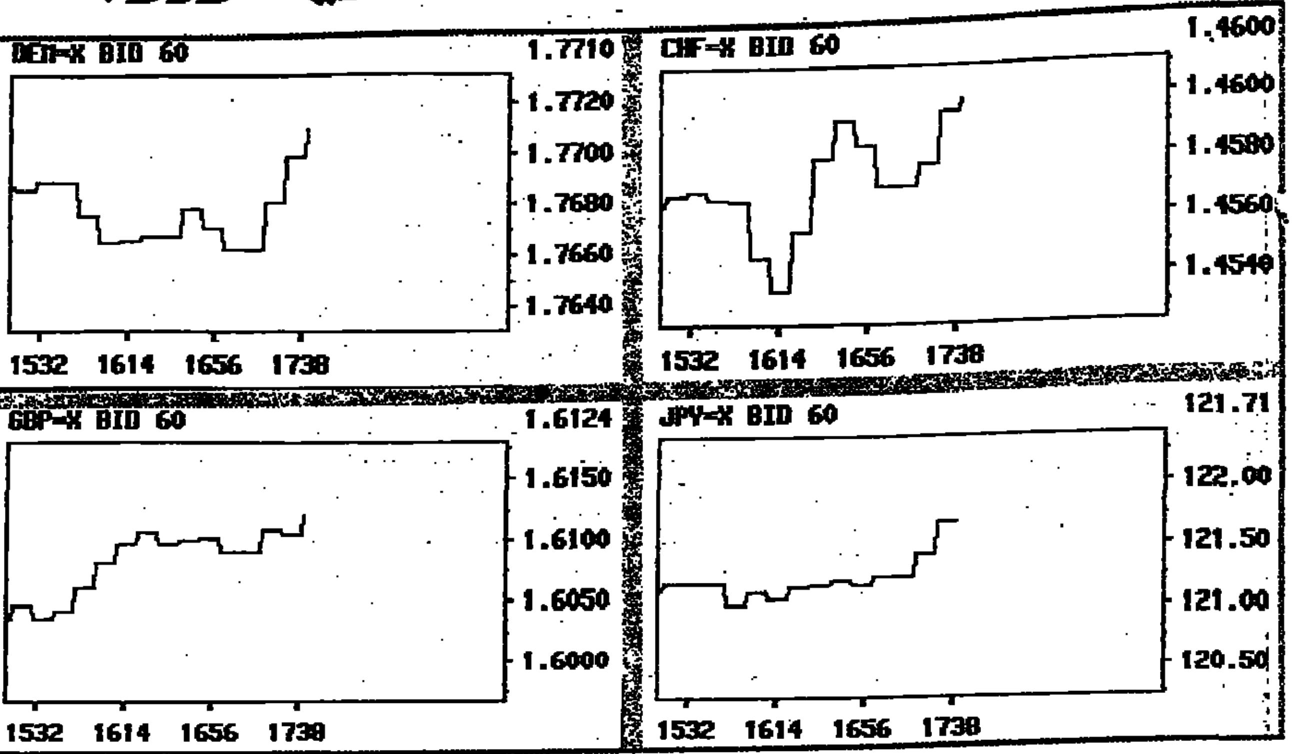
قال كامديسي ان تايلاند ملتزمة حتى الان بالاصلاحات المصاحبة لبرنامج قروض حجمه 17.2 مليار دولار اشرف صندوق النقد على ترتيبه الشهري الماضي. واضاف انه واثق من ان الاصلاحات ستتسارع في الاسابيع المقبلة.

وقال كامديسي أن تحسين الشفافية واعلان المعلومات المالية للبنوك المركزية بشكل اكمل امر حيوي لمكافحة ما وصفه «بروح القطيع» في الاسواق المالية وان مزيداً من الخطوات في هذا الصدد يجري بحثها في اعقاب الازمة التايلاندية. واشار الى ان الدول الاوروبية قريبة للغاية من تلبية معايير الوحدة النقدية الاوروبية ولكن لا يزال امامها جدول اعمال هائل لجعل اسواق العمل اكثر مرونة وتخفيف اعباء الرعاية الاجتماعية والبطالة على ميزانياتها. وقال كامديسي ان العالم يتجه نحو اعوام من النمو المرضي رغم اضطرابات العملة في اسيا وانه واثق من ان الاقتصاديات الانتقالية في شرق اوروبا والاتحاد السوفيتي سابقاً في طريقها نحو نمو مطرد.

واضاف ان الاصلاحات التي اعلنت حديثاً في قطاع الدولة الصيني مشجعة وحيوية للنمو. مشيراً الى ان ما يسمعه في مؤتمر العام الخامس عشر للحزب الشيوعي الصيني مشجع.

ومضى يقول: انهم يحددون بدقة ما ينبغي ان يكون ابرز التحديات للصين في السنوات المقبلة. مشيراً الى خطط اصلاح المؤسسات المملوكة للدولة.0

الدولار يتراجع امام المارك ويتحسن امام الين في اوروبا



□ لندن– طوكيو– رويتر

● تحسن الدولار امام الين في بداية معاملات اوروبا امس الخميس فاختبر مستوى 121 يناً ولكن نزل قليلاً عن مستوى 1.77 مارك.

ولم يجد الين دعماً ثابتاً في خطط الحكومة اليابانية للكشف عن اجراءات بشأن ضرائب الاراضي لمساعدة الانتعاش الاقتصادي.

وقال رئيس وزراء اليابان ان اقتصاد بلاده يفتقر للحيوية ولكن المتعاملين كانوا حذرين ازاء دفع الدولار نحو الارتقاء اعلى من اللازم قبل اجتماع مجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى في مطلع الاسبوع المقبل.

وتترقب السوق اعلان بيانات التجارة الاميركية في يوليو تموز في الساعة 1230 جمت.

وبحلول الساعة 0707 جمت جرى تداول الدولار بسعر 1.7687 مارك و 121.07 ين مقارنة مع 1.7712 مارك و 120.88 ين في اواخر المعاملات الاوروبية اول امس.

وثبت الدولار على مستوى ادنى من 121 يناً بقليل في اواخر معاملات طوكيو امس الخميس بعد ان ظل يتحرك داخل نطاق ضيق.

وقال متعاملون ان الدولار وجد دعماً نتيجة التكهنات المتزايدة بان اجتماع مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى يوم غد السبت لن يسفر عن اي قرارات من شأنها الحد من شراء العملة الاميركية.

ومن ناحية اخرى حالت عمليات بيع لجني الارباح من جانب صناديق اميركية وجو الحذر قبل اعلان بيانات تجارية اميركية لشهر يوليو تموز في وقت لاحق من امس دون صعود الدولار فوق 121 يناً.

وفي الساعة 0639 بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار 120.92 ين مقارنة مع 120.95 ين في اواخر التعامل في نيويورك اول امس الاربعاء.

ومقابل العملة الالمانية بلغ الدولار 1.7712 مارك مقارنة مع 1.7705 مارك اول امس.0

انتعاش الاسهم اليابانية وانخفاض شديد لاسهم هونغ كونغ

□ عواصم– رويتر

● انتعشت اسهم بورصة طوكيو امس، وارتفع مؤشر نيكي حيث اقفل على 17930.09 نقطة، فيما هبط المؤشر القياسي للاسهم البريطانية في اوائل معاملات امس، وسجلت اسعار الاسهم انخفاضاً بشدة في سوق هونغ كونغ للاوراق المالية.

طوكيو

قال سماسرة ان اسهم بورصة طوكيو انتعشت امس الخميس رغم انباء عن مداهمة رجال الادعاء مقر شركة سمسرة اخرى للاشتباه في تورطها في فضيحة عمولات.

وقال احد السماسرة «عمليات الشراء النشطة من الصناديق العامة عوضت الخسائر الناجمة عن جني ارباح قبيل تسوية دفاتر الشركات في نهاية سبتمبر/ايلول والاجواء السلبية التي اشاعها احتمال تورط دايو سيكيوريتيز في الفضيحة».

وارتفع مؤشر نيكي/225 في سوق طوكيو للاوراق المالية 246.82 نقطة اي بنسبة 1.40 بالمئة عند الاغلاق امس الخميس مسجلاً 17930.09 نقطة.

لندن

وبدأ المؤشر القياسي للاسهم البريطانية معاملات امس الخميس على انخفاض ونزل دون مستوى 5000 نقطة بعد ان اقفل مؤشر داو جونز الاميركي اول امس الاربعاء على هبوط طفيف.

لكن مؤشر فايننشال تايمز عوض سريعاً معظم خسائره واستعاد مرة اخرى موقعه فوق 5000 نقطة.

وفي الساعة 0743 جمت وصل مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من اسهم 100 شركة بريطانية كبرى الى 5011.8 نقطة بانخفاض 1.3 نقطة.

هونغ كونغ

وانخفضت اسعار الاسهم بشدة في سوق هونغ كونغ للاوراق المالية امس الخميس بعد ان قفزت عند الفتح. وقال سماسرة ان الهبوط يعزى الى ضغوط نزولية من البورصات الاقليمية وضعف العوامل الفنية.

ونزل مؤشر هانج سنج للاسهم الممتازة 92 نقطة بنسبة 0.80 بالمئة الى 14296 نقطة بعد ان قفز 100 نقطة عند الفتح حتى بلغ مستوى 14528.02 نقطة.

وقال تيد تشين المحلل الفني الاقليمي في اندوسويز كار «المؤشر يتحرك الان في نطاق بين 14000 نقطة و 15000 نقطة».0

خلف والحافظ يغادران الى هونج كونج

□ عمان– بترا

● غادر وزيرا المالية والتخطيط سليمان الحافظ والدكتورة ريما خلف الى هونج كونج للمشاركة في الاجتماعات السنوية لمجلس محافظي البنك الدولي.

وسيتم في الاجتماعات التي تعقد في الفترة ما بين 23–25 من الشهر الحالي بحث العديد من القضايا المالية والادارية لمجلس محافظي البنك الدولي. وتسبق اجتماعات المجلس لقاءات مع ممثلي المؤسسات المالية وممثلي الدول الصديقة لمتابعة المشاريع القائمة وعرض مشاريع جديدة0

ارتفاع اسعار المعادن النفيسة في اوروبا

□ زوريخ– رويتر

● سجلت اسعار المعادن النفيسة ارتفاعاً طفيفاً في اوائل المعاملات الاوروبية امس في حين استمرت شائعات بقيام بنوك مركزية ببيع كميات من الذهب في التأثير على السوق. وبلغ سعر الذهب في بداية التعامل 312.05/320.65 دولار للاوقية /الاونصة/ مقارنة مع 320.80/320.30 دولار عند الاغلاق في لندن اول امس الاربعاء، وتوقع متعاملون ان يتحرك السعر في نطاق بين 319 و 323 دولاراً.

وزاد سعر الفضة سنتاً واحداً الى 4.65/4.63 دولار للاوقية وقال متعامل «الفضة مستقره بعد الضغوط التي تعرضت لها اول امس».0

نمو المعروض النقدي الالماني بنسبة 5.8 بالمئة

□ فرانكفورت– رويتر

● قال البنك المركزي الالماني البوندسبنك امس ان المعروض النقدي م3 زاد بنسبة 5.8 في المئة في اغسطس آب وذلك مقارنة مع نموه بنسبة 5.7 في المئة في يوليو تموز.

وقال البوندسبنك ان الزيادة تعود الى تراجع تكوين رؤوس الاموال والنمو القوي في قروض القطاع الخاص. ويعد المعروض النقدي م3 المقياس الرئيسي لدى البوندسبنك للتضخم مستقبلاً.

وقال اوفي انجندنت من بنك بي. اتش. اف في فرانكفورت «اعتقد ان المخاوف من زيادة اخرى في اسعار الفائدة ستظل مستمرة».0

اسعار الفائدة على ادوات الدين العام وشهادات الايداع وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الإقراض ما بين البنوك بتاريخه

سعر اعادة الخصم	8.25 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ثلاثة شهور	7.55 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ستة شهور	7.70 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل سنة	8.00 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع بالدينار الاردني	9.75 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على الاصدار الاخير من سندات الخزينة	8.55٪ سنوياً
سعر فائدة الاقراض المرّجح فيما بين البنوك لليلة واحدة	5.33 ٪ سنوياً

حركة البواخر في ميناء العقبه ليوم الخميس الموافق ١٨/ايلول/١٩٩٧

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
١-	ايكو شالنج	ECO CHALLENGE	مستاجره	CHARTERED	١٧/ايلول/٩٧
٢-	دومن	DOUMEN	مستاجره	CHARTERED	١٧/ايلول/٩٧
٣-	ريجينا ماريس	REGINA MARIS	باخره سياحيه	CRUISE SHIP	١٧/ايلول/٩٧
٤-	روان – ١	RAWAN-1 **	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER	١٧/ايلول/٩٧
	البواخر الراسيه				**الوصول**
١-	ستاندر انديفور	STANDARD ENDEVOUR	مستاجره	CHARTERED	٢٢/اب/٩٧
٢-	ايران استقلال	IRAN ESTEGHLAL	مستاجره	CHARTERED	١/ايلول/٩٧
٣-	يونغ اني	YONG ANI	مستاجره	CHARTERED	١٠/ايلول/٩٧
٤-	نور الهدى	NOUR ALHODA	مستاجره	CHARTERED	١٢/ايلول/٩٧
٥-	شاريوت	CHARIOT	مستاجره	CHARTERED	١١/ايلول/٩٧
٦-	بترا كيم فالوك	PETRO CHEM VALOUK	مستاجره	CHARTERED	١٥/ايلول/٩٧
٧-	مون لايت سكسكس	MOON LIGHT SUCCESS	مستاجره	CHARTERED	١٥/ايلول/٩٧
٨-	ريفكي باي	RIEFKI BEY	مستاجره	CHARTERED	١٦/ايلول/٩٧
٩-	انتوني	ANTOINE	مستاجره	CHARTERED	١٦/ايلول/٩٧
١٠-	دونجولا	DONGOLA **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHPNG.	١٦/ايلول/٩٧
-	هانتر	HUNTER	مستاجره	CHARTERED	١٧/ايلول/٩٧
١٢-	كابتن بتكر	KAPITAN BETKHER	مستاجره	CHARTERED	١٧/ايلول/٩٧
١٣-	سوم	SOMME	مستاجره	CHARTERED	١٧/ايلول/٩٧
١٤-	كورمونت	CORMORANT	مستاجره	CHARTERED	١٧/ايلول/٩٧
١٥-	ماريفان	MARIVAN	مستاجره	CHARTERED	١٧/ايلول/٩٧
١٦-	فكتور	VICTOR	مستاجره	CHARTERED	١٧/ايلول/٩٧
١٧-	انترناشونال	INTERNATIONAL A4	مستاجره	CHARTERED	١٨/ايلول/٩٧
١٨-	روان – ١	RAWAN-1 **	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER	١٧/ايلول/٩٧
	البواخر المنتظره				**الوصول المتوقع**
١-	المريا	AL MARIYAH **	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASC. LINES	١٨/ايلول/٩٧
٢-	راتنا فاندانا	RATNA VANDANA	مستاجره	CHARTERED	١٨/ايلول/٩٧
٣-	مونت	MONTE **	خطوط سكوير	SQUARE LINES	١٨/ايلول/٩٧
٤-	ليديوس اكواتوريل	LIDIUS EQUATORIL	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	١٩/ايلول/٩٧
٥-	باو ليون	BOW LION	مستاجره	CHARTERED	٢٠/ايلول/٩٧
٦-	ابن خلدون	IBN KHALDON **	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASC. LINES	٢٠/ايلول/٩٧
٧-	جولي بيانكو	JOLLY BIANCO **	خطوط مسينا	MESSINA LINES	٢٠/ايلول/٩٧

تصدر عن نقابة وكلاء الملاحه البحريه (الاردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانىء /العقبه == للإستفسار على هاتف ٦٠٠٠٥٦٠ /عمان

البورصات العالمية

	Last	Net Chng
Frankfurt (DEM)		
BASF AG	62	0.1
Bayer AG	68	0.5
Bayerische Hypo	69.78	-0.92
Dailmer Benz AG	133	-2.09
Deurche Telekom	32.9	-0.25
Dresdner Bank	77.9	-0.2
Lufthansa	35.2	2.5
Volkswagen AG	1174	2.5
Commerzbank AG	60.95	0.55
Mannesmann AG	879	14.5
Viag AG	776	-3.5
Sydney (AUD)		
Amalgamated Hlds	7.3	0
ANZ Bank	10.8	0.15
Bank of Melbourne	10.1	0.06
Capral Aluminium	3.92	-0.08
Hudson Conway	9.7	0
Winterthur Intl	3.5	0
Leighton Hlds	6.85	0.01
Metal MFG	2.73	-0.03
National Mutual	2.29	0.01
Paris (FRF)		
BIC	442	2
Lafarge	439.5	-6
L'Oreal	2325	62
Renault	172	-1.9
Total	663	13
BNP	289.2	0.3
ELF-Aquitaine	800	25
Havas	393	-3.3
Paribas	426.1	8.1
Peugeot	770	3
Canal Plus	1097	20
Societe Generale	831	13
Tokyo (JPY)		
NGK Insulators	1150	-30
Mitsubishi Electric	506	3
Fuji Electric	406	13
NEC Corporation	1370	10
Sharp Corporation	1180	40
Sony Corporation	10800	0
Bank Tokyo-Mitsubishi	2230	60
Mitsui Tr & Banking	594	4
Honda Motor	3950	120
Bridgestone Corp	2810	10
Citizen Watch	909	-1
Fuji Bank	1370	20
Mitsui Co. Ltd.	905	1
Nomura Securities	1450	10

REUTERS

Company	Last	Net Chng
Newyork ($)		
American Express	80 1/2	1/16
Boeing Co	54 1/8	13/16
Caterpillar Inc	56 7/8	1 9/16
Walt Disney Co.	78 3/16	- 11/16
Eastman Kodak	56 7/8	3/8
General Electric	70 7/16	3/4
General Motors	68 9/16	3/16
International Bus Mach	100 3/16	9/16
Johnson & Johnson	58 3/8	5/8
Bank of America	75 13/16	3/4
Coca Cola	59 1/8	1/16
Phillip Morris	41 9/16	5/16
Proctor & Gamble	143 3/4	3/4
AT&T	44 1/16	5/16
Exxon CP	65 3/8	3/4
Nasdaq ($)		
Intel Corp	96 7/8	1 7/32
Compaq Computer	73 9/16	- 3/16
MCI Comms	28 21/64	21/64
Reuters Ltd	67 1/8	1 3/16
Dell Computer	96 11/16	3/16
Sun Microsystems	50 3/4	5/8
Netscape Communication	40 1/2	- 1/8
Oracle	37 5/16	1 1/4
Cisco Systems	74 7/16	3/16
London(GBp)		
Barclays PLC	1515.75	26 1/2
British Airways	666	-4 1/2
Boots Co. PLC	836	13
British Petroleum	910	6 1/2
British Steel	184	3/4
B Sky B	458	3 1/2
British Telecom	401	- 1/2
Cadbury Schweppes	562.5	-7
Cable & Wireless	548.25	1/2
Dixons Group	633	0
Glaxo Wellcome	1357	20
Lloyds TSB Group	787	24 1/2
Reuters Holdings	695.5	5 1/2
Prudential Corporation	644	-7
Unilever PLC	1779	13 1/2
Zurich (CHF)		
Clariant N	1129	39
Holder Bank	1350	40
Novartis I	2250	88
Roche GS	13120	220
UBS I	1558	11
ABB AG I	2130	58
CIBA Special N	141	1/4
CS Group N	195	5
Nestle AG N	1860	24

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق 1997/9/18 سعر الجملة الارشادي

الصنف	سعر الجملة الارشادي فلس/كغم	سعر المستهلك الارشادي فلس/كغم
	سعر الجملة لكل كغم داخل سوق عمان المركزي	
بندورة	70	110
خيار	280	320
كوسا	330	360
بطاطا	300	330
بصل ناشف	280	310
باذنجان	130	160
زهرة بيضاء	300	340
فلفل حار	150	180
فلفل حلو	250	290
جزر	120	150
ملفوف	90	130
فاصوليا	500	550
سبانخ	200	250
دراق	1100	1200
ليمون	650	700
موز محلي	600	650
موز مستورد	900	950
برتقال بلنسيا	500	540
ملوخية	60	90
تفاح	800	850
ورق دوالي	-	-
عنب بلدي	400	450
بطيخ	100	140
شمام	250	150
ثوم	-	-
فريكة	-	-
ثوم ناشف	850	900
لوبيا	350	400
مشمش	-	-
عنب حلواني	750	800
جوافة	1000	1100
رمان	380	450
تين	850	900

REUTERS REUTERS

17:43 97\09\18 — اسعار العملات العالمية

دينار اردني	-	1.4124	2.5014	0.8760	2.0621	5.2975	5.1876	2170.90	4.8001
دولار امريكي	0.7080	-	1.7710	0.6202	1.4600	3.7506	3.6728	1537.00	3.3985
مارك المانى	0.3998	0.5647	-	0.3501	0.8249	2.1177	2.0737	867.82	1.9189
جنيه استرليني	1.1407	1.6124	2.8552	-	2.3546	6.0430	5.9176	2476.41	5.4757
فرنك سويسري	0.4847	0.6849	1.2123	0.4246	-	2.5675	2.5142	1052.16	2.3265
ين ياباني	0.5819	0.0082	1.4548	0.5098	1.1998	0.0308	0.0302	12.63	2.7932
ريال سعودي	0.1888	0.2666	0.4722	0.1655	0.3893	-	0.9793	409.80	0.9061
ريال بحريني	1.8781	2.6527	4.6979	1.6452	3.8729	9.9491	9.7427	4077.14	9.0161
ريال قطري	0.1945	0.2747	0.4865	0.1705	0.4013	1.0303	1.0090	422.23	0.9336
دينار كويتي	2.3232	3.2814	5.8113	2.0351	4.7908	12.3071	12.0518	5043.48	11.1518
درهم اماراتي	0.1928	0.2723	0.4822	0.1690	0.3977	1.0212	-	418.48	0.9253
ليرة لبناني /١٠٠٠	0.0005	0.0007	0.0012	0.0004	0.3977	0.0024	0.0024	-	0.0022
جنيه مصري	0.2083	0.2942	0.5211	0.1826	0.4298	1.1036	1.0807	462.26	-

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني *

دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.131	1.1367
مارك المانى	0.3988	0.4008
فرنك سويسري	0.4836	0.486
فرنك فرنسي	0.1188	0.1194
ين ياباني	0.5852	0.5881
جلدر هولندي	0.3542	0.356
لير ايطالي	0.4088	0.4108

*المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

قهوة (c/lbs)	181.67	فوري
كاكاو ($/ton)	1701	فوري
سكر (Stg/ton)	170.9	فوري
قمح ($/ton)	136	فوري
صويا (c/lbs)	23.9	فوري
شاي (Stg/Kg)	160	فوري
شعير ($/Bsh)	0	فوري
أرز ($/ton)	430	فوري

اسعار المعادن

ذهب	321.2	320.7
فضة	4.74	4.72
بلاتين	425.5	423.5
المنيوم	1642	1638
نحاس	2120	2117
زنك	1430	1425
رصاص	630	627
نيكل	6540	6520

اسعار النفط بالدولار الامريكي

عربي ثقيل	14.68	14.71
عربي خفيف	16.33	16.36
عربي وسط	15.38	15.41
برنت	18.39	18.45
عمان	19.38	19.41
بوني	18.39	18.49
دبي	17.70	17.70
بنزين	208.00	208.00

LIBOR FIXING/ اسعار الفائدة

دولار	5.656	5.719	5.813
استرليني	7.160	7.273	7.398
ين	0.617	0.578	0.586
مارك	3.188	3.285	3.438
فرنك	3.313	3.406	3.500
سويسري	1.313	1.434	1.637
ليرا	6.750	6.625	6.457

مؤشرات البورصات الرئيسية

نيويورك	DOW JONES	7954.26	67.8	0.86	7886.44	7954.50	7882.40
نيويورك	S&P 500	951.34	8.34	0.88	943	951.54	943.09
نيويورك	NASDAQ	1676.5	9.03	0.54	1666.47	1677.76	1671.57
لندن	FT-SE 100	5047.9	34.80	0.69	5013.10	5050.40	4993.60
طوكيو	NIKKIE 225	17930.09	246.82	1.4	17683.3	17961.50	17660.87
تورنتو	TSE 100	6941.8	43.71	0.63	6898.1	6937.28	6923.29
باريس	CAC 40	2985.73	41.73	1.42	2944.00	2990.72	2932.05
فرانكفورت	DAX	4000.48	-10	-0.25	4010.48	4003.84	3958.28

أسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق) ليوم الخميس تاريخ 1997/9/18 إلزامي وتحت طائلة العقوبات المنصوص عليها بموجب قانون التموين رقم 17 لسنة 1992

الصنف	السعر بالجملة للتجار		السعر بالمفرق للمستهلك	
	فلس	دينار	فلس	دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	700	2	900	2
لحم ضان ختم احمر	200	2	400	2

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

الاسد: لا يوجد شيء يدعو للتفاؤل والكرة في ملعب نتنياهو
مبارك: التعنت الاسرائيلي لن تنفع معه اي مبادرة

□ الاسكندرية (مصر) وكالات

● اكد الرئيس السوري حافظ الاسد ثقته في النوايا «الطيبة» لوزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت في انقاذ عملية السلام الا انه شدد على ان اسرائيل هي المطالبة بتغيير موقفها.

كما شدد الاسد في المؤتمر الصحافي المشترك مع الرئيس المصري حسني مبارك بعد ظهر امس في الاسكندرية على ان سوريا عند موقفها القائم على استئناف المسيرة السلمية من النقطة التي وصلت اليها قبل وصول زعيم الليكود بنيامين نتنياهو الى السلطة معتبرا ان الوضع الآن غير مؤهل لاستئناف المفاوضات مع اسرائيل ونحن غير مستعدين لان نسبح في الفراغ.

وقال الرئيس السوري ان « عملية السلام قائمة الآن على الورق ومع ذلك الجانب العربي متمسك بالسلام، دول العالم كلها تعرف ان نتنياهو هو الذي عطل عملية السلام الالتزام بما تحقق في ما سبق وعلى كل المسارات».

واضاف «لا يوجد الآن شيء يدعو للتفاؤل والامر كذلك منذ تسلم نتنياهو». وقال الاسد رداً على سؤال حول امكانية القبول بالترتيبات الامنية التي تطالب بها اسرائيل مقابل انسحاب من هضبة الجولان المحتلة «من يريد السلام يجب الا يكون طامعاً بما عند الاخرين الذين يراد ان يكونوا ضمن عملية السلام. هذه الامور ليست متوفرة بالنسبة للحكومة الاسرائيلية».

واضاف لقد شاركنا في مؤتمر مدريد عام 1991 على اساس قرارات مجلس الامن ومبدأ الارض مقابل السلام واجرينا محادثات طويلة مع الليكود ثم مع حزب العمل، وتحققت انجازات لكنها لم تكن كاملة، وتم الاتفاق على امور مهمة جادة. وعندما جاء نتنياهو الغى الامر.

وفي لهجة مشددة قال الرئيس المصري من جانبه ان «للصبر حدود» متمنيا على «من يقف ضد السلام ان يعي هذا الوضع» واضاف مبارك ردا على سؤال حول وجود مبادرة سورية مصرية لانقاذ عملية السلام اي نوع من المبادرات، نحن قمنا بمبادرات كثيرة حتى انقطع نفسنا. الولايات المتحدة تقوم بمبادرات كثيرة لكن التعنت الاسرائيلي لن تنفع معه اي مبادرة.

واثنى الرئيسان السوري والمصري على موقف وزيرة الخارجية الاميركية التي اختتمت زيارتها للمنطقة الاثنين الماضي واتفقا على انها «رأت ان الوضع في المنطقة اكثر تعقيداً مما كانت تعتقد».

واعرب الاسد عن ثقته في نوايا اولبرايت « الطيبة» ورغبتها في دفع عملية السلام قائلا مع ذلك «لكن الرغبة شيء وامكانية التنفيذ بعدل شيء اخر فما زال رئيس وزراء اسرائيل يغلق الابواب في وجه كل الناس، الاميركيون وكل المعنيين بعملية السلام نأمل ان تنجح في جهودها ونريد نحن هذا كذلك.

واضاف «اولبرايت قامت بزيارة استطلاعية اعود لاقول لدي انطباع انها تريد ان تنجح في العملية التي بدأتها نحن لا نستطيع ولا احد يستطيع ان يعطي ضمانات ان عملية السلام ستسير على الطريق الصحيح. ومن وجهة نظرنا الاوضاع الآن لاتؤهل ولا تدفع الى ان نسبح في الفراغ بدون اي نتائج».



الرئيسان مبارك والاسد في المؤتمر الصحفي المشترك .

وكانت اولبرايت فشلت خلال جولتها في التقريب بين سوريا واسرائيل لاستئناف المفاوضات. وفق ما اكد مسؤول اميركي طلب عدم الكشف عن اسمه.

وقال المسؤول الاميركي ان اولبرايت ستعقد في نهاية الشهر الحالي على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة لقاءات منفصلة مع كل من وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي والسوري فاروق الشرع الذي رافق الاسد في زيارته لمصر.

كما رافقه نائب الرئيس عبد الحليم خدام.

وشارك في المباحثات التي شملت العلاقات السورية التركية والعلاقات الثنائية رئيس الوزراء المصري كمال الجنزوري ووزير الخارجية عمرو موسى ومستشار الرئيس اسامة الباز.

واعلن الرئيس السوري ان بلاده ليس عليها القيام بدور الشرطي عند الحدود التركية لمنع دخول الانفصاليين الاكراد المناوئين لانقرة. وقال انه يتعين على تركيا حل مشاكلها الداخلية بنفسها.

واضاف ان سوريا متضررة مما يحدث في تركيا وليس لها مصلحة بحدوث اعمال ارهابية داخل تركيا.

وكان الاسد يرد بذلك على سؤال لاحد الصحافيين حول امكان تحسين العلاقات بين الجارتين بعد ان اعلن الرئيس المصري الثلاثاء الماضي اثر زيارة الرئيس التركي سليمان ديميريل انه سينقل وجهة النظر التركية الى الاسد املا في ان يكون السوريون راغبين في التفاوض مع تركيا لازالة التوتر بينهما.

واكد الاسد ان هذا النغم ليس وليد البيئة التركية وانما هناك جهات من الخارج هي التي تطرح هذه الامور «ملمحا الى اسرائيل ويشكل التعاون العسكري التركي الاسرائيلي واحدا من اسباب التوتر بين تركيا وسوريا وتبدي سوريا قلقا شديدا من المناورات المشتركة التركية الاسرائيلية المقرر تنظيمها في تشرين الثاني المقبل في شرق المتوسط. وكانت سوريا اعتبرتها تهديدا مباشرا لها كما اعتبرتها الجامعة العربية تهديدا للامن القومي العربي.

وقال ديميريل بعد مباحثاته في مصر ان المناورات البحرية التي ستشارك فيها الولايات المتحدة تقتصر على عمليات البحث والانقاذ ولا تستهدف اي دولة عربية.○

“70” مسكنا قرب المبنى الذي احتله المستوطنون

حي يهودي في القدس الشرقية

□ القدس – أ.ف.ب

● كرست اسرائيل امس اقامة يهود متشددين دينيا مستوطنة جديدة في قلب القسم العربي من القدس رغم التحذيرات التي اطلقها الفلسطينيون حول تفجّر العنف اذا اقدمت الدولة العبرية على هذه الخطوة.

وتوصلت الحكومة الاسرائيلية الى اتفاق مع المستوطنين يقضي بأن يبقى المنزل الذي صادروه الأحد الفائت في حي رأس العامود العربي في القدس الشرقية المحتلة في أيد اسرائيلية.

وأوضح وزير الامن الداخلي افيغدور كهلاني ان الترتيب ينص على ان يبقى عشرة من طلبة التلمود اليهود في المبنى الذي يحتله المستوطنون في القدس الشرقية، ان الطلاب اليهود سيحلون اعتبارا من الاحد محل العائلات اليهودية الثلاث التي ستغادر المكان طوعا.

وأشار كهلاني في تصريح للصحافيين الى انه وقع الاتفاق مع المليونير اليهودي الاميركي الذي يمول المستوطنين ارفينغ موسكوفيتش.

وشرح كهلاني ان "الاتفاق ينص في الحقيقة على اجلاء العائلات الثلاث وابدالها بعشرة طلاب يتولون حماية المكان واجراء تصليحات فيه"، وتابع "النقطة الأهم هي أننا لن نكون مضطرين لاخراج العائلات بالقوة، وهذا سيؤدي حتما الى تهدئة الوضع على الأرض".

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان ممول المتطرفين اليهود الاميركي ايرفينغ موسكوفيتش نال موافقة مبدئية من الحكومة الاسرائيلية 70 مسكنا لليهود على ارض خلاء ملاصقة للمنزل الذي احتله المستوطنون.

وتابع المصدر ان على موسكوفيتش انتظار الحصول على موافقة رسمية من الحكومة قبل الشروع في الانشاءات، وستربط الحكومة موافقتها باعتبارات امنية.

وقالت الاذاعة ان الطلاب الذين سيشغلون المنزل لا يمكنهم ان يناموا فيه جميعا، وفي المقابل لن يصنف رسميا بيتا لدراسة التلمود.وأبدت حركة "عتيريت كوهانيم" اليمينية المتطرفة التي تقف وراء مصادرة المنزل "حزنها" لاضطرار العائلات الموجودة لمغادرته.

وقالت الناطقة باسم الحركة ليلاه أرفي لوكالة فرانس برس "أنا حزينة، سنضطر الى مغادرة جبل الزيتون مؤقتا، لكننا متأكدون من أننا سنعود لنستقر فيها نهائيا".

وحاول رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو تبرير رفضه اللجوء الى القوة لاخراج المستوطنين من المنزل، واعتبر في تصريح صحافي أنها "مسألة معقدة تتعلق بتقديرنا لمدى الخطر على الأمن القومي".

وفي أول رد فعل على الاتفاق ندّدت السلطة الوطنية الفلسطينية ببقاء المستوطنين في حي رأس العامود واعتبرت ان ذلك ينسف جهود واشنطن لاحياء عملية السلام.

وقال نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان "حكومة نتنياهو متواطئة مع المستوطنين وتريد نسف الجهود الاميركية لانقاذ العملية السلمية".

واضاف ابو ردينة ان "هذا الاتفاق يثبت ان حكومة نتنياهو متواطئة منذ البداية مع المستوطنين في هذا الموضوع الخطير وهو يعبر عن سياسة اسرائيلية تهدف الى منع عملية السلام من التقدم وتسعى اعاقة الجهود الاميركية التي تبذل لانقاذ عملية السلام".

وحذر ابو ردينة من "النتائج الوخيمة التي ستولدها السياسة المرفوضة لحكومة اسرائيل".

وكان الرئيس عرفات قد حذر قبل الاعلان عن التوصل للاتفاق قائلا "ان لصبرنا حدودا".

وعن موقف القيادة الفلسطينية من اية تسوية تسمح بشكل من اشكال الوجود للمتطرفين اليهود في المنزل الذي احتلوه قال عرفات "لا بد من اخلائهم على الفور من المنزل لان ما قاموا به شكل اخر من اشكال الاستيطان ويشكل خرقا وتهديدا للعملية السلمية".

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع قوله ان العنف قد ينفجر بشكل عفوي الجمعة اذا لم يتم اجلاء المستوطنين.○

بريجنسكي وبيكر يقيّمان نتائج جولة اولبرايت

□ واشنطن - [illegible]

● ذكر باري شفيد المرافق لوزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت وفي تقرير له انها استطاعت خلال لقاءاتها المتعددة مع دبلوماسيين اسرائيليين وفلسطينيين وسوريين ترتيب لقاءات قريبة تنعقد في واشنطن ونيويورك بين السوريين والاسرائيليين.

وحول هذه الاتفاقات يقول بريجنسكي المستشار السابق للأمن القومي الاميركي في عهد الرئيس كارتر ان اولبرايت اختارت ان تذكر الاطراف المعنية بان مسؤولية صنع السلام تقع على عاتقهم.

وقال بريجنسكي لـ«صوت أميركا» ان هناك طريقين للتحرك نحو السلام. وهما اما ان تشارك الولايات المتحدة بدور مكثف ينطوي على التزام شخصي من الرئيس الاميركي وبمساعدة وزيرة الخارجية او الانتظار حتى تعود الاطراف المعنية الى صوابها وادراكها لاهمية مصالحها في عملية السلام.

وقال اعتقد ان وزيرة الخارجية اولبرايت اختارت الطريق الثاني.

ولكن وزير الخارجية الاميركي الاسبق جيمس بيكر يرى انه من الافضل ان تقوم واشنطن بدور اكثر فعالية ونشاطا في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال اعتقد ان هناك طريقا افضل بكثير وهي المشاركة الفعلية التي تنطوي على تقديم مقترحات اميركية لتقريب وجهات النظر المختلفة والقيام بدور بالغ النشاط مع توضيح ان المشاركة الاميركية ليست امر مسلما به وهو ما اكدته اولبرايت في جولتها.

وكانت اولبرايت طالبت رئيس السلطة الفلسطينية بالالتزام الكامل ببذل كل ما في وسعه لمكافحة الارهاب فيما طالبت رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنياهو بوقف النشاط الاستيطاني والشروع باجراءات بناء الثقة لتشجيع الفلسطينيين على مساندة عملية السلام وحول نجاح اولبرايت في تحقيق هذه المطالب.

يقول بيكر لم يستجب أي من الطرفين لما طلبته اولبرايت، فقد استجاب عرفات خطابيا فقط لمطالبها وقال اعتقد انه لم يكن قادرا سياسيا على تلبية هذه المطالب نظرا لموقفه الذي ضعف عن ما كان عليه قبل عام مع تراجع عملية السلام منذ تولي نتنياهو الحكم.

كذلك رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي لم يكن راغبا في الاستجابة لما طلبته السيدة اولبرايت.

وفيما يتفق بيكر مع بريجنسكي حول ضرورة التزام السيد عرفات ببذل كل ما تستطيع من جهد لمكافحة الارهاب فإن بريجنسكي يرى انه من غير المنطقي ان يطلب من الرئيس عرفات اجتثاث آفة الارهاب من الضفة الغربية التي لم تستطع اسرائيل خلال عشرين عاما تحقيق ذلك الهدف باستخدام التعذيب والقمع.

ويفسر بريجنسكي اسباب عدم رغبة نتنياهو في الاستجابة لمطالب اولبرايت انه يتعارض بشكل اساسي مع ما يريد تحقيقه وان مفهومه للسلام يختلف في حقيقة الأمر عن مفهوم السلام الذي يتبناه حزب العمل.

ونتنياهو الذي يؤمن بطرح السلام مماثل لما طرحته حكومة الاقلية العنصرية في جنوب افريقيا في الماضي ويستند الى اقامة مناطق منفصلة يديرها الفلسطينيون ويعيشون تحت مظلة الفقر تحيطهم مجتمعات يهودية تعيش في رفاهية مطلقة. وهذه هي صورة الحل الذي يراه السيد نتنياهو للمشكلة الفلسطينية.

ويتفق بيكر وبريجنسكي على ان اولبرايت بصراحتها مع الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي اثناء جولتها في الشرق الاوسط قد نجحت في تبليغ رسالة مفادها ان الولايات المتحدة لا يمكن ان تكون راغبة في السلام اكثر من الاطراف المعنية ذاتها.○

اشتباكات وقصف متبادل بين حزب الله والجيش الاسرائيلي

مقتل ضابط اسرائيلي في جنوب لبنان

□ صور (جنوب لبنان) – القدس المحتلة – وكالات

● افادت مصادر امنية ان جنديا اسرائيليا قتل امس واصيب آخرون بجروح خلال هجوم واسع قام به حزب الله اللبناني ردت عليه اسرائيل بغارة جوية ضد الحزب وقصف مدفعي عنيف.

وقال مصدر مقرب من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل ان احد عناصرها اصيب بجروح خلال عمليات حزب الله التي استهدفت مواقع للجيش الاسرائيلي والميليشيا المذكورة على طول الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل.

وذكرت الشرطة اللبنانية ان خمسة مدنيين لبنانيين اصيبوا بجروح خلال الرد الاسرائيلي بالقصف المدفعي على اربع بلدات خارج المنطقة المحتلة حيث تضررت خمسة منازل على الاقل.

واوضح المصدر ان مقاتلي حزب الله قاموا ابتداء من الساعة السابعة صباحا بالتوقيت المحلي بشن هجمات في وقت واحد على اكثر من 13 موقعا للجيش الاسرائيلي وميليشيا جيش لبنان الجنوبي على طول الشريط الحدودي المحتل.

واضاف ان معظم هذه المواقع تعرض للقصف بمدافع الهاون بينما تعرضت مواقع اخرى للهجوم بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة، ثم قام حزب الله بقصف مواقع جيش لبنان الجنوبي على اطراف القطاع الشرقي.

وذكرت حصيلة اولية للاجهزة الامنية ان جنديا اسرائيليا قتل واصيب اخرون بجروح خلال هذه العمليات.

وقال مصدر أمني ان صاروخا من نوع ساغر اصاب دبابة اسرائيلية في كسارة العروش في منطقة جزين التي تشرف عليها ميلشيا انطوان لحد العميلة مما أدى الى مقتل جندي اسرائيلي وجرح اثنين آخرين كانوا داخل الدبابة.

وقالت الاجهزة الامنية ان مقاتلي المقاومة الاسلامية (الذراع المسلحة لحزب الله) اطلقوا في غضون ثلاث ساعات نحو 90 قذيفة هاون وصاروخا من طراز كاتيوشا على المنطقة المحتلة، في حين اطلقت المدفعية الاسرائيلية 350 قذيفة من مختلف العيارات.

وفي بيروت اعلن حزب الله مسؤوليته عن الهجوم الواسع وقال ان اشتباكات تدور مع الاسرائيليين والميليشيا المتحالفة معهم على طول الخط المواجه للشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

كما أعلنت الشرطة اللبنانية ان مقاتلتين اسرائيليتين اطلقتا صاروخين صباح امس على موقع لحزب الله في تومات نيحا قبالة القطاع الشرقي من الشريط الحدودي حيث توجد بطارية مضادة للطائرات من دون الابلاغ عن سقوط ضحايا.

وذكرت المصادر الامنية ان مروحيات اسرائيلية مشطت بالاسلحة الرشاشة الثقيلة اطراف القطاع الاوسط للشريط الحدودي المحتل، واطلق مقاتلون قذائف صاروخية من طراز سام 7 في اتجاهها من دون اصابتها.

وفي نفس السياق اعلنت الاجهزة الامنية ان اشتباكا بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية حصل ليلة الاربعاء/ الخميس بين دورية اسرائيلية ومقاتلين من حركة امل اللبنانية قرب موقع اسرائيلي في طلوسة.

واصدرت حركة امل التي يرأسها رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، بيانا في بيروت اكدت فيه ايقاع "عدد غير محدد من القتلى والجرحى" في صفوف الاسرائيليين. بينما لم تؤكد او تنف هذه المعلومات الاجهزة الامنية في المنطقة المحتلة من جنوب لبنان.

وفي القدس المحتلة قال بيان للجيش الاسرائيلي ان ضابطا عمره 21 عاما قتل وان جنديين اصيبا بجروح "من اطلاق الرصاص على دبابة كانت تشترك في عملية".

واضاف البيان ان جنديا ثالثا اصيب بجروح من اطلاق قذائف مورتر ومضادة للدبابات على مواقع اسرائيلية واخرى لجيش لبنان الجنوبي.

أما حزب الله الذي اعلن مسؤوليته عن الهجوم على الدبابة فقال ان مقاتليه هاجموا 25 موقعا تسيطر عليها القوات الاسرائيلية وجيش لبنان الجنوبي في شكل "هدية لشهداء" الجيش اللبناني الستة الذين قتلتهم طائرات هليكوبتر اسرائيلية يوم 12 ايلول الحالي.

وقال تيمور غوسكيل المتحدث باسم قوات الأمم المتحدة في لبنان في وقت لاحق ان قصفا عنيفا يجري في انحاء جنوب لبنان.○

رسالة من عرفات للبابا

□ الفاتيكان – أ.ف.ب

● اعلن في الفاتيكان ان رئيس بلدية بيت لحم حنا ناصر التقى امس مع وزير خارجية الفاتيكان المونسنيور جان لويس توران وسلمه رسالة من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى البابا يوحنا بولس الثاني.

واوضح الفاتيكان ان رسالة الرئيس الفلسطيني جواب على رسالة كان بعثها البابا اليه والى رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو في تموز الماضي يحثهما فيها على عدم وقف عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقد تباحث توران وناصر خلال لقائهما امس في موضوع محادثات السلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين والمأزق الذي تعاني منه. كما بحثا في المبادرات المتعلقة بيوبيل السنة الفين الذي سيتم الاحتفال به في بيت لحم ايضا.○

وفد فلسطيني يتوجه الى القاهرة

□ غزة – ا.ف.ب

● افادت مصادر فلسطينية رسمية ان وفدا فلسطينيا توجه امس الى القاهرة لاجراء مباحثات حول «الوضع الراهن والتمهيد للاجتماعات التي ستعقد في واشنطن الاسبوع المقبل».

وضم الوفد كلا من كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات ومنسق شؤون المفاوضات حسن عصفور.

واوضحت المصادر ان عريقات وعصفور سيعقدان اجتماعات مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى ومستشار الرئيس المصري اسامة الباز.○

خمس الاسرائيليين يؤمنون بالغيبيات

□ القدس المحتلة – ا.ف.ب

● جاء في استطلاع للرأي نشرته صحيفة "معاريف" امس ان مليون اسرائيلي اي نحو خمس عدد السكان يؤمنون بالغيبيات.

وذكر الاستطلاع الذي شمل 800 شخص ان 20٪ من المؤمنين بعالم الغيب يستشيرون عرافين لقراءة الفنجان واوراق اللعب وخطوط اليد في حين يستشير 18٪ الحاخامات و 11٪ المنجمين.

واكثر الحاخامات شعبية هو الحاخام كادوري الذي بارك رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو قبل الانتخابات العامة.

ويشير الاستطلاع الى ان 66٪ من الاشخاص الذين شملهم يؤيدون زيارة رجال السياسة للحاخامات لمباركتهم.

واوضحت الصحيفة ان رقم الاعمال السنوي لهذه النشاطات يقدر بـ 17 مليون دولار.○

حاخام يهودي يعترف بخطف الاطفال اليمنيين

□ القدس المحتلة – رويتر

● خرج سياسي اسرائيلي سابق عن صمت دام عقدا ليؤكد ان السلطات خطفت اطفالا من مهاجرين يمنيين منذ نحو 50 عاما واعطتهم الى يهود من اصل اوروبي لتبنيهم.

وقال الحاخام مناحيم بوروش الذي كان في وقت من الاوقات من ابرز الشخصيات السياسية مشرعا وزعيما لحزب اجودات اسرائيل الديني المتطرف امس «هذه الوصمة خطف الاطفال اليمنيين هي اخزى وصمة في جبين دولة اسرائيل.»

واضاف في مقابلة مع القناة الثانية بالتلفزيون الاسرائيلي «انهم خطفوا الاطفال. وصلت عائلات كبيرة من اليمن لكننا اخذنا اطفالهم.»

وكان اسرائيليون من اصل يمني زعموا منذ وقت طويل ان السلطات اخذت مئات الاطفال الرضع الذين كانوا في المستشفى بين عامي 1948 و1950 واعطتهم الى عائلات تنحدر من اصل اوروبي لتتبناهم، وابلغت الامهات ان الاطفال ماتوا.

وكانت تلك العائلات هاجرت خلال تلك الفترة في اطار ما سمي بـ « عملية البساط السحري» للدولة اليهودية التي اخرج فيها اكثر من 50 الف يهودي من اليمن ونقلوا جوا الى اسرائيل حيث تم توطينهم في مستوطنات فقيرة ومكتظة.

وقال بوروش ان الذين علموا بخطف الاطفال وتبنيهم كانوا اخصائيين اجتماعيين ومسؤولي احزاب يسارية.

وقال ان خطف الاطفال تم (من وراء ظهر) رئيس الوزراء مؤسس دولة اسرائيل دافيد بن جوريون.

وقالت القناة الثانية ان تصريحات بوروش «هي على حد علمنا اول اقرار من نوعه من جانب شخصية كانت مرتبطة بالمؤسسة الحاكمة في ذلك الوقت.

وقال بورش ان بعض الذين تورطوا في عمليات الخطف ما زالوا على قيد الحياة لكنه رفض ذكر اسماء.○

مدير الـ (C.I.A) السابق ينتقد سياسة اميركا في محاربة الارهاب

□ واشنطن – ا.ف.ب

● قال المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية الاميركية جون دوتش ان محاربة الحكومة الاميركية للارهاب غير فعالة لان مسؤوليتها مقسومة بين عدد من الاجهزة.

وقد انتقد دوتش واشنطن خلال مؤتمر مخصص للسياسة الخارجية لانها سمحت للشرطة الاتحادية (مكتب التحقيقات الفدرالي) بالتحقيق في انفجار استهدف بناء في الظهران في السعودية وادى في عام 1996 الى مقتل 19 اميركيا. علما ان دوتش ترأس وكالة الاستخبارات المركزية حتى العام الماضي.○

روجيه تمرز يعترف بدفع المال للقاء كلينتون

□ واشنطن– ا.ف.ب

● اعترف رجل الاعمال اللبناني روجيه تمرز الذي يحمل الجنسية الاميركية ضمنا اول امس انه دفع مبلغاً من المال للحزب الديمقراطي خلال الحملة الرئاسية عام 1996 كي يتمكن من تحديد موعد مع الرئيس بيل كلينتون.

وقال تمرز الذي يعمل في قطاع النفط ان ما قام به " لا يختلف عما تقوم به كل الشركات النفطية والصناعية التي قدمت" المال.

واضاف في مقابلة مع شبكة تلفزيون "سي ان ان" الاميركية لم اقدم هبات فقط لهذه الغاية (لقاء الرئيس الاميركي)

وكان تمرز يسعى للحصول على دعم لمشروع انشاء انبوب نفط بين بحر قزوين وتركيا، وفي مقابلته التلفزيونية، عدد تمرز "ثلاث اسباب" حملته على طلب لقاء الرئيس كليتنون. الاول " اردت ان اعرض على اللجنة الوطنية للحزب الديمقراطي وعلى الرئيس اهتمامي في الشؤون الخارجية".

والسبب الثاني "اردت ان اكون على قدم المساواة مع نظرائي الذين زاروا البيت الابيض".

والسبب الثالث "كي اعرض مشروع انشاء انبوب النفط في بحر قزوين والناس هناك يستطيعون اتخاذ قراراتهم الخاصة".

ومن جهة اخرى اعلنت شايلا هيلسين وهي مسؤولة سابقة في مجلس الامن القومي اول امس امام احدى لجان مجلس الشيوخ انها تعرضت لضغوط من قبل احد الموظفين كي تؤمن مقابلة بين بيل كلينتون وروجيه تمرز الذي وعد مقابل ذلك بدفع 400 الف دولار للحزب الديمقراطي.○

حذر فرنسي تجاه استئناف عملية السلام

□ باريس – أ.ف.ب

● ابدى وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين امس حذره ازاء فرص استئناف مفاوضات السلام في الشرق الاوسط مشيرا الى انه لا بد من انتظار تحول وعود اسرائيل الاخيرة الى خطوات ملموسة.

وقال فيدرين خلال فطور مع المراسلين في باريس ان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت "حصلت على وعود باتخاذ قرارات، وهذا امر جيد، ولا بد من الانتظار لمعرفة الى اي مدى ستتحول الوعود الى خطوات ملموسة".

واكد الوزير الفرنسي معلقا على مبادرات حسن النية التي اعلنتها الحكومة الاسرائيلية ازاء الفلسطينيين خلال جولة اولبرايت ان "الوعود غير كفيلة وحدها باستئناف عملية السلام".

واضاف انه لا بد من الانتظار "للتحقق من ان المفاوضات ستستأنف بين الاسرائيليين والفلسطينيين في غضون ثمانية الى 10 ايام.

واكد فيدرين ان "التدخل الاميركي وحده غير كاف" وانه "بامكان فرنسا واوروبا ان تلعبا دورا مفيدا يتمم دور "الولايات المتحدة.

وردا على سؤال عن جولته في المنطقة اكد الوزير الفرنسي عزمه على القيام بذلك حتى وان لم يحدد بعد موعدا لذلك. واوضح انه سيجري اتصالات في نيويورك مع نظرائه في الشرق الاوسط على هامش اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة.○

غوجرال يلتقي شريف في نيويورك

□ نيودلهي– ا.ف.ب

● انهت الهند وباكستان امس ثلاثة ايام من المفاوضات في نيودلهي دون الاعلان عن اي تقدم حول نقاط الخلاف الرئيسية بين البلدين وفي مقدمتها قضية كشمير.

لكن الطرفين اتفقا على مواصلة الحوار، وسيعاودانه اعتباراً من الثلاثاء المقبل في نيويورك حيث سيلتقي رئيس الوزراء الهندي اندير كومار غوجرال نظيره الباكستاني نواز شريف على هامش اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة.○

العراق يدعو لتسريع المصادقة على عقود الغذاء

□ بغداد– أ.ف.ب

● دعا العراق مجلس الامن امس الى تسريع المصادقة على العقود التي ابرمها لشراء المواد الغذائية للمرحلة الاولى من اتفاق النفط مقابل الغذاء التي انتهت في حزيران الماضي مطالبا الولايات المتحدة بالكف عن عرقلة عقوده الغذائية في المرحلة الثانية من الاتفاق.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان وزير الخارجية محمد سعيد الصحاف بعث رسالة الى رئيس مجلس الامن المندوب الاميركي بيل ريتشاردسون طالب فيها بان تكف الولايات المتحدة وبريطانيا عن عرقلة عقوده الغذائية وباعتماد مبدأ «التوازي والتوازن بين ضخ النفط العراقي وتوريد السلع الانسانية للعراق».

وقال الصحاف في الرسالة التي سلمها الى مجلس الامن مندوب العراق الدائم في الامم المتحدة نزار حمدون انه رغم مرور اكثر من مئة يوم على انتهاء خطة الشراء والتوزيع للمرحلة الاولى «ما زال هناك 60 عقدا لدى سكرتارية لجنة العقوبات لم تجهز بعد ولم توزعها على اعضاء اللجنة كما ان هناك اكثر من 70 عقدا معلقا بطلب من مندوبي الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا فضلا عن رفض هاتين الدولتين لـ 21 عقدا اخر».

وجددت الرسالة اتهام الولايات المتحدة وبريطانيا بالعمل على تحقيق «اغراض سياسية» من عرقلة العقود العراقية وانها نابعة من «مزاعم لا اساس لها».

واشار الصحاف في رسالته الى «اقتصار اهتمام مجلس الامن على ضخ النفط فقط» كما حصل بمناسبة المناقشات واعتماد القرار 1129 مؤخرا مما يجعل صيغة النفط مقابل الغذاء «مقطوعة وبعيدة عن هدفها الاساسي بسبب اهمال اهم عناصرها وعمودها الفقري».

ويجيز اتفاق النفط مقابل الغذاء للعراق تصدير نفط بقيمة ملياري دولار كل 180 يوما لشراء مواد غذائية وادوية وحاجات اساسية. وقد بدأ تصدير نفطه بموجب الاتفاق في كانون الاول الماضي لكن شحنات المواد الغذائية لم تبدأ بالوصول الا في اذار الماضي.

وجدد العمل بالاتفاق لفترة ثانية من حزيران الماضي غير ان العراق علق صادراته النفطية ولم يستأنفها الا في اب الماضي احتجاجا على تأخر وصول المواد الغذائية التي كان قد تعاقد عليها في المرحلة الاولى من الاتفاق.○

"العرب اليوم" رصدت المواجهة من موقعها

مقتل وإصابة 20 شخصا بميدان التحرير بهجوم بالحارقات على باص سياحي

☐ القاهرة – فتحي خطاب

● في أول حادث ارهابي تشهده القاهرة منذ اكثر من عامين، نفذت مجموعة ارهابية (تقدر بأربعة عناصر ارهابية) تنتمي لتنظيم الجهاد – القيادات الهاربة خارج مصر – عملية اعتداء خاطفة بعبوة ناسفة على أحد الاتوبيسات السياحية الذي يقل عددا من السياح معظمهم من المانيا بعد مغادرتهم الاتوبيس والاتجاه الى داخل المتحف المصري باستثناء 11 سائحا لم يغادروا مقاعدهم مما تسبب في وفاة عشرة سائحين بينهم عدد من الالمان، واصابة عشرة آخرين في الساعة الحادية عشرة وخمس دقائق تقريبا، وكان مندوب "العرب اليوم" بالقاهرة احد شهود العيان للحادث الارهابي خلال تواجده في ساحة انتظار السيارات امام فندق النيل هيلتون بجوار جامعة الدول العربية حيث تجري ترتيبات عقد الدورة 108 لمجلس وزراء الخارجية العرب.

وقد اختارت العناصر الارهابية موقع الاعتداء في منطقة حيوية في قلب القاهرة امام المتحف المصري الشهير وفندق النيل هيلتون وبجوار مبنى جامعة الدول العربية وموقف "الباصات" الرئيسي في ميدان التحرير وعلى مقربة من فنادق القاهرة الكبرى.

وكان دوي الانفجار من العبوة الحارقة واشتعال النيران في الحافلة، وحالة الهلع التي اصابت المئات من المواطنين اثناء تواجدهم بمحطة الاتوبيس، وتطاير شظايا زجاج والواح الحافلة السياحية، واستنفار قوات الامن التي ترابط أمام جامعة الدول العربية والمتحف المصري، وعدم توقع حدوث أعمال ارهابية بعد ان سيطرت اجهزة الامن المصرية على الحالة الامنية وعودة الاستقرار والامان للشارع المصري باستثناء الفلول الارهابية الهاربة في اوكار محددة بصعيد مصر ونجاح خطة «تجفيف المنابع» التي نفذتها وزارة الداخلية المصرية رغم حوادث عابرة في أقصى جنوب مصر اطلق عليها المراقبون تحركات «النفس الاخير» للجماعات الارهابية، في ظل هذه الاجواء كان الحادث الارهابي –قبيل ظهر أمس الخميس– مثيرا للرعب الذي ساد المنطقة ومثيرا لمتابعة واهتمام المراقبين.

وفي لحظات كانت الساحة الممتدة بين المتحف المصري والجامعة العربية مسرحا لاطلاق الرصاص والصرخات والتواجد المكثف لمختلف لاجهزة الامن المصرية من القوات الخاصة والامن المركزي وقوات امن الدولة ومكافحة الارهاب.

وبدأت المطاردة للعناصر الارهابية وتم اعتقال صابر محمد فرحات ابو العلا– مريض نفسيا– وشقيقه محمود واغلق ميدان التحرير الذي تكدست فيه السيارات وتوقفت حركة السير.

وطلبت اجهزة الامن من رواد المتحف المصري من السياح الاجانب والعرب والمصريين عدم مغادرة المتحف والاحتماء في الداخل لحين استقرار الوضع الامني وهو ما فسرته بعض وكالات الانباء بالخطأ بأن الارهابيين احتجزوا السياح داخل المتحف.. وخلال الدقائق الاولى من وقوع الحادث سيطرت قوات الامن المصرية على منافذ ومداخل ميدان التحرير وتأمين المناطق الحيوية. وتسببت حالة الهلع والفزع في اصابة عدد من المواطنين نظرا للتزاحم الشديد في موقع الحادث الذي شهد تعاونا من عدد كبير من المواطنين مع الاجهزة التي تعاملت بالاسلحة مع الارهابيين.

ومن موقع الحادث اكدت قيادة امنية رفيعة المستوى – مساعد وزير الداخلية المصري– في اول تصريح للعرب اليوم ان هذه العملية فاشلة والدليل القبض فوراً على اثنين من الارهابيين وجاري ملاحقة العناصر الاخرى في اعقاب القاء عبوة حارقة على ساحة انتظار الاتوبيسات السياحية امام المتحف المصري مما تسبب في اصابة مباشرة لاحد الاتوبيسات واحتراقه ووفاة 10 سائحين واصابة 9 آخرين، وقال انه رغم الازدحام الشديد في هذه المنطقة التي توجد فيها محطة رئيسية كبرى للباصات وحركة المارة والسيارات فان التواجد الامني حقق اعلى درجات الكفاءة واليقظة والمتابعة للمنطقة الحيوية وكافة المناطق في انحاء الجمهورية ولم يكن امام هذه العناصر سوء القاء عبوة ناسفة والهروب وسط الازدحام وقد تعاملت معهم اجهزة الامن مع تعاون كامل من الجمهور المصري، واضاف سوف يتبين لنا الى اي جماعة ينتمي هؤلاء ومهما كانت فهي جماعات ارهابية وان إختلفت مسمياتها، وان كنت ارجح انهم ينتمون لجماعة الجهاد ويتلقون الاوامر من قيادتهم الهاربة والتي اثار حفيظتها رفض وزير الداخلية لمبادرة الحوار مع الارهابيين وهي مبادرة مكشوفة لانهم كانوا يسعون للبس قناع الشرعية حين تتفاوض وتتحاور معهم اجهزة الامن. ثم لماذ الحوار مع الارهابيين بعد ان وجه الامن المصري ضربات حاسمة ضد الارهاب وعاد الاستقرار والامن للشارع المصري وبعد فشل الجماعات الارهابية تماما ان يكون لها صوت داخل الشارع المصري.

وقال الدكتور عبدالرحيم شحاته –محافظ القاهرة– إن العناصر الارهابية تتصور انها تستطيع بهذه العملية ضرب السياحة المصرية التي ازدهرت مؤخرا وحققت نشاطا كبيرا لم تشهده منذ سنوات طويلة، فهم يوجهون ارهابهم الى مصد دخل رئيسي للشعب المصري الذي يتميز بوعي صادق ساهم في القضاء على ظاهرة الارهاب، وقال محافظ القاهرة: إن اختيارهم لموقع الحادث كان بسبب التواجد السياحي سواء في المتحف أو الفنادق السياحية الكبرى، كما تشهد القاهرة حاليا وفي آمان تام مسابقة «مونديال» كأس العالم للناشئين في كرة القدم والتواجد الاعلامي والجماهيري المصاحب للمسابقة الكروية، وقبل يومين كان في القاهرة اكبر تجمع للبرلمانيين من مختلف دول العالم وبعد يومين سوف تنعقد اجتماعات وزراء الخارجية العرب بمقر جامعة الدول العربية فكان هدفهم اهتزاز صورة الأمن وتشويه صورة الأمن في مصر وهي محاولة فاشلة وبعد السيطرة الامنية الكاملة على الاوضاع وعودة الهدوء للمنطقة.0

الباص السياحي بعد الهجوم

بون: بين الضحايا 6 ألمان

☐ بون – رويتر

● اكدت وزارة الخارجية الالمانية ان تسعة اشخاص قتلوا في هجوم بقنبلة على حافلة سياحية بالقاهرة امس الخميس منهم ستة المان وثلاثة اشخاص من جنسيات أخرى لم تحدد.

وابلغ متحدث باسم وزارة الخارجية رويتر ان السفارة الالمانية في القاهرة ابلغت بون بسقوط القتلى بعد ان تلقت المعلومات من السلطات الامنية المصرية.

وعدل المتحدث بيانا سابقا للوزارة قال ان تسعة المان قتلوا في الهجوم.

واضاف لرويتر "اخر معلومات لدينا هي ان تسعة اشخاص قتلوا منهم ستة المان ولا نعرف جنسيات الثلاثة الاخرين".

وتابع ان تسعة اشخاص اخرين جرحوا في الهجوم على الحافلة خارج المتحف المصري بميدان التحرير في وسط القاهرة.

وتتفق الارقام الاخيرة من بون مع التقرير الذي اذاعه التلفزيون المصري في موجز خاص للانباء.

وذكرت مصادر امنية مصرية ان جميع القتلى كانوا داخل الحافلة وان الشرطة ألقت القبض على ثلاثة اشخاص، وتشتبه المصادر ان المهاجمين ينتمون الى جماعات اسلامية متشددة تسعى منذ عام 1992 للاطاحة بالحكومة، ولم تعلن اي جهة على الفور مسؤوليتها عن الهجوم.0

أنان يدين الاعتداء

☐ نيويورك – أ.ف.ب

● ادان الامين العام للامم المتحدة كوفي أنان بشدة "الاعتداء الارهابي" الذي استهدف حافلة سياحية امس الخميس في القاهرة واسفر عن مقتل عشرة اشخاص من بينهم تسعة المان كما صرح المتحدث باسمه فريد ايكهارت.

وقال المتحدث ان أنان "صدم لدى علمه بمقتل ارواح بريئة، وهو يدين بكل شدة هذا الاعتداء الارهابي ايا كان مصدره".0

إدانة أميركية

☐ واشنطن – أ.ف.ب

● دانت الولايات المتحدة امس الخميس الاعتداء الذي استهدف حافلة سياحية في وسط القاهرة واوقع عشرة قتلى من بينهم ستة المان.

وقالت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت، قبل ان تلقي كلمة امام مجموعة من رجال الاعمال في واشنطن "باسم الحكومة الاميركية ادين هذا العمل الارهابي الجبان بكل قوة".

واضافت "ينبغي ان لا نخضع اطلاقا للارهابيين" مشيرة الى ان الرئيس المصري حسني مبارك يحظى بدعم الولايات المتحدة التام.0

أمير الرياض يواصل محادثاته مع المسؤولين السوريين

☐ دمشق – أ.ف.ب

● ذكر مصدر رسمي ان رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي التقى امس أمير الرياض سلمان بن عبدالعزيز وبحث معه سبل تعزيز العلاقات الثنائية.

وكان الامير السعودي اجتمع اول امس مع الرئيس السوري حافظ الاسد ودار الحديث "حول الاوضاع العربية والتعاون العربي والعمل العربي المشترك لمواجهة الاخطار المحيقة بعملية السلام من جراء مواقف الحكومة الاسرائيلية المعادية للشرعية الدولية وقراراتها".

وتناولت المحادثات كذلك العلاقات العربية الايرانية ومؤتمر الدوحة الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال افريقيا المقرر عقده في تشرين الثاني المقبل في قطر.

وأعلنت السعودية وسوريا نيتهما مقاطعة هذا المؤتمر الذي تشارك فيه اسرائيل احتجاجا على سياسة التصلب الاسرائيلية في عملية السلام.

ومن المقرر أن يغادر الامير سلمان العاصمة السورية اليوم الجمعة متوجها الى لبنان.0

تحطم طائرة أف 16 كورية جنوبية

☐ سيئول– أ.ف.ب

● ذكر سلاح الجو في كوريا الجنوبية ان طائرة من طراز «أف16» تابعة له تحطمت أمس بعد ان اشتعل محركها خلال طلعة تدريبية قرب قاعدتها في سوسان.

وقال البيان ان الطيار تمكن من القفز بالمظلة. وفتح سلاح الجو تحقيقا لتحديد ملابسات الحادث.

والطائرة هي من ضمن 36 طائرة «أف16» انتجتها مجموعة «سامسونغ ايروسبيس إنتستريز» الكورية الجنوبية بمساعدة تقنية تقدمها شركة «لوكهيد مارتن» الاميركية.0

هكذا من الاصل

اجتماع لوزراء خارجية «ايغاد» لايجاد حل للحرب الاهلية

متمردو الجنوب يشاركون في مفاوضات السلام

الشريف الهندي يناشد الميرغني العودة الى السودان

☐ الخرطوم– العرب اليوم – وكالات

● اعلن متمردو جنوب السودان امس الخميس نيتهم المشاركة في الاجتماع الوزاري الاقليمي حول السودان الذي يعقد الاثنين المقبل في نيروبي.

واكدت وزارة الخارجية الكينية عقد هذا الاجتماع الذي يستمر يوما واحدا موضحة ان الدعوات ارسلت الى وزراء خارجية الدول الاعضاء في السلطة الحكومية للتنمية (ايغاد) المنظمة الاقليمية التي تحاول منذ سنوات ايجاد حل للحرب الاهلية في السودان.

وتضم ايغاد كلا من كينيا والسودان واوغندا واريتريا واثيوبيا وجيبوتي والصومال ويرأسها حاليا الرئيس الكيني دانيال اراب موا.

وكانت صحيفة «الانباء» السودانية نقلت عن وزير الحكم المحلي السوداني علي الحج محمد قوله أول امس ان مفاوضات سلام في السودان ستبدأ في نيروبي الاثنين

ولم توضح وزارة الخارجية الكينية ما اذا كانت الدعوة قد وجهت الى «جيش تحرير شعب السودان» بزعامة جون قرنق. لكن متحدثا باسم الحركة في العاصمة الكينية اكد انه طلب من الحركة ارسال ممثل عنها الى الاجتماع

ومن جهة اخرى ناشد الزعيم السياسي المعارض في السودان الشريف زين العابدين الهندي رئيس حزبه محمد عثمان الميرغني الذي يتزعم التجمع الديمقراطي الذي يعارض الحكومة السودانية من القاهرة وأسمرا العودة الى بلاده.

وطالب الهندي عبر رسالة نشرت نصها صحيفة «الانباء» اليومية شبه الرسمية الصادرة السبت الفائت طالب الميرغني باتخاذ الموقف اللائق بسيرة ابائه واجداده في طائفة الختمية. ووصف قيادته للهجمات العسكرية على مدينة كسلا السودانية من اريتريا انها تتناقض مع ارث الاباء ومع مكانة مدينة كسلا في نفوس الختمية. وقالت الرسالة ان كل رصاصة تطلق باتجاه هذه المدينة سوف تصيب قيم ومبادئ الطريقة الختمية

ويذكر ان حشودا عسكرية اريترية تدعم نحو مجموعات مسلحة من المعارضة تأهبت على الحدود بين البلدين قبل اسابيع في وقت تحشدت فيه قوات من الجيش السودان وقوات الدفاع الشعبي لوقاية مدينة كسلا التي تقع على بعد ستة كيلومترات من الحدود مع اريتريا.

وخاطب الشريف الزعيم الميرغني في الرسالة بالقول "إنك لم تخرج مقاتلا ولا محتجا وانما خرجت مودعا بما يليق بك" في اشارة واضحة الى جواز السفر الديلوماسي الذي منحته حكومة عمر البشير للميرغني عند مغادرته الخرطوم في عام .199 في رحلة علاج وفتحت في وداع شبه رسمي صالة كبار الزوار.

ونقلت "الانباء" عن السيد الشريف الهندي قوله انه واثق من ان الصادق المهدي رئيس الوزراء السابق اطاح به مجلس عسكري جماعي للانقاذ الوطني قبل ثماني سنوات سيعود لوطنه، وانه سوف يشارك في الحوار وان الظروف التي يعاني منها كيان الانصار – الطائفة الغريمة للختمية – تحتم عودته.

وقال ان خروج الصادق المهدي الى مواقع المعارضة بالخارج كان مفاجئا وانه يعتقد ان رحلة المهدي كانت استطلاعية واستكشافية الطابع".

واضاف " ان الصادق لا بد ان يكون قد وجد في مواقع المعارضة ما لا يلائم موقعه كحفيد للإمام المهدي وكرئيس سابق للوزراء وأحد كبار قادة طائفة الانصار الذين لا يملى عليهم شيء من الخارج" حسب اعتقاد الشريف الهندي الذي عاد من العاصمة المصرية القاهرة حيث تنشط المعارضة السودانية في اواخر حزيران يونيو الماضي. ويتولى الآن رئاسة لجنة للحوار الوطني يرعاها النائب الاول للرئيس السوداني الفريق الزبير محمد صالح.

وتضم نحوا من عشرين من قادة الفكر والرأي والسياسيين المخضرمين.0

ضبط منظمات اجنبية تعمل لدعم حركة التمرد

اسقاط عضوية اربعة نواب من المجلس الوطني السوداني

☐ الخرطوم – العرب اليوم – عماد سيد أحمد

● قرر المجلس الوطني في السودان اسقاط عضوية اربعة من النواب المنتخبين فيه لغيابهم عن حضور الجلسات لأسباب مختلفة.

وصرح الأمين العام للمجلس د.جلال محمد أحمد أن المجلس سيقوم بمخاطبة الهيئة القومية للانتخابات واخطارها بخلو عدد من مقاعد المجلس عقب اعلان سقوط العضوية عن النواب الاربعة في افتتاح أعمال الدورة الرابعة للمجلس التي تبدأ في الثاني والعشرين من ايلول الحالي الاثنين المقبل. وذلك لغرض إجراء انتخابات في الدوائر التي رشحوا منها في الانتخابات التشريعية لعضوية المجلس الوطني التي تمت في آذار 1995.

وعللت امانة المجلس اسقاط العضوية عن نائب الدائرة 138 النيل الابيض وسط السودان لعدم حضوره سوى الجلسة الاولى للمجلس. وعن نائب الدائرة 76 نيالاشمال (غرب السودان) لعدم مشاركته في اي من جلسات الدورة الثالثة. وعن نائب الدائرة 175 مروى (شمال السودان) لسفره لاحدى دول الخليج وعدم حضوره. كما اسقطت العضوية عن نائب الدائرة 45 الحاج عبدالله (ولاية سنار وسط السودان) بسبب تهمة جنائية وجهت ضده وهو رجل أعمال كان نافذا في الاوساط السودانية ومقرب من رئيس البرلمان د.حسن الترابي، وقد نشرت صورته مطلوبا للمثول امام المحكمة في صفحات الصحف السودانية مؤخراً.

من جهة اخرى حذر وزير الدولة للتخطيط الاجتماعي السوداني اللواء حسن ضحوي المنظمات الطوعية الاجنبية العاملة في السودان من مخالفتها الالتزام بقانون العمل الطوعي المعمول به في السودان.

وقال الوزير ضحوي الذي كان يتولى رئاسة جهاز الامن الداخلي ان بعض المنظمات الاجنبية التي منحت تصريح العمل بالسودان رصدت تعمل لدعم حركة التمرد الجنوبية بالسلاح تحت شعار العمل الانساني.

واكد في تصريحات صحفية السبت ان حكومة بلاده ظلت تتعامل مع منظمات العمل الطوعي باسلوب حضاري. ولكنها لن تتعاون في أي خرق لقوانينها.

وسبق للحكومة السودانية ان اوقفت نشاط عدد من المنظمات الطوعية الاجنبية لمخالفات ضبطت فيها وكشفت بالمستندات على وسائل الاعلام كان آخرها طائرة تابعة للصليب الاحمر الدولي حملت جنودا للتمرد لمنطقة توقريال ببحر الغزال جنوبي السودان.0

اثيوبيا تستقبل وفدا اسرائيليا يضم وزير الخارجية وعددا من الخبراء

☐ الخرطوم – العرب اليوم

● قالت صحيفة "الرأي الاخر" السودانية ان الحكومة الاثيوبية ستستقبل وفدا اسرائيليا يضم وزير الخارجية وعددا من الخبراء في مجالات الاقتصاد والري والتعليم.

ونسبت الصحيفة السودانية لمصادر صحفية في العاصمة الاثيوبية أن زيارة عضو الكنيست هدفت الى تحريك العلاقة بين اديس ابابا وتل ابيب التي مرت بفترة توتر في الأعوام الفائتة.

وتوقعت المصادر أن يوقع الوفد الاسرائيلي مع اثيوبيا في مجالي التعليم العالي اتفاقية توأمة بين جامعة اديس ابابا وجامعة بن غوريون.

ومن جهة اخرى نقلت "الرأي الآخر" عن صحيفة "تيشن" الامهرية التي تصدرها المعارضة الاثيوبية في الولايات المتحدة الاميركية ان وكالة المخابرات المركزية ... تقوم حاليا بتدريب عناصر امن اثيوبية من قبيلة التغراي الحاكمة والتي تناوئها قبيلة الامهرا التي اطيح بها قبل خمس سنوات.

وذكرت "النيشن" ان تدريب التغراي يتم في اقليم "اكسوم"، وان رئيس جهاز الامن الاثيوبي كنفى قرمدهن تردد باستمرار على المعسكر الذي تم اختصار فترة التدريب فيه الى ستة اشهر.0

عواصم عالمية

■ لندن
قالت صحيفة فاينانشال تايمز امس ان بريطانيا ابلغت باكستان انها لا تستطيع تجميد اموال مزعومة لبناظير بوتو رئيسة وزراء باكستان السابقة واسرتها.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في وزارة الخارجية البريطانية لم تكشف عن اسمائهم قولهم ان بريطانيا ابلغت باكستان انها لا تستطيع اتخاذ اجراء رسمي لتجميد الممتلكات والحسابات المصرفية لبوتو واسرتها في غياب اتفاق بين الدولتين للتعاون في تحقيقات الجرائم.

■ سيدني
قالت الشرطة الاسترالية امس ان خمسة اشخاص لقوا حتفهم حرقا لدى اصطدام سيارتهم بسيارة صهريج تقل نفطا.

وذكرت الشرطة ان حادث التصادم وقع الليلة الماضية قرب بلدة جاتون الواقعة على بعد نحو 50 كيلومترا من بريزبن عاصمة ولاية كوينزلاند.

■ بانكوك
قال مسؤولون حكوميون امس ان الفيضانات في شمال شرق تايلاند اودت بحياة زهاء (14) شخصا وتركت مئات الالاف بلا مأوى، وتدمرت مناطق كبيرة من المحاصيل الزراعية خلال الفيضان.

■ واشنطن
اعلن المتحدث باسم سجن غرينفيل في ولاية فيرجينيا ديفيد بوتكينس انه تم في السجن امس اعدام المكسيكي ماريو موري رودريغيز (25 عاما) بواسطة الحقن.

وكان القي القبض على ماريو موري في العام 1990 لاتهامه بقتل الاميركي جيمس رادكليف وحكمت عليه محكمة فيرجينيا بيتش بالاعدام في 1992.

■ اوسلو
ذكرت وكالة الانباء النرويجية ان (26) شخصا على الاقل قتلوا امس في حادث انفجار وقع داخل منجم للفحم الحجري في بارنتسبروغ.

وتابعت الوكالة ان هناك (23) ناجيا، وان الضحايا هم من اصل روسي او اوكراني.

■ طهران
ذكرت الصحف الايرانية امس ان رؤساء بلديات اكثرية الدوائر في العاصمة الايرانية قدموا استقالاتهم احتجاجا على توقيف اربعة من زملائهم متهمين بالفساد.

وفي رسائل الى رئيس البلدية غلام حسين كارباتش اعتبر رؤساء بلديات 12 دائرة من دوائر العاصمة الايرانية التي تضم 20 دائرة، ان الظروف الحالية "لم تعد تسمح لهم" بمواصلة مهمتهم. وان البلدية هي ضحية "موجة من الخوف وانعدام الامن".0

قرر ارسال مساعدات بقيمة 4.4 مليون دولار

البرلمان الاوروبي يدعو اسرائيل لعدم نسف عملية السلام

☐ ستراسبورغ – أ.ف.ب

● دعا البرلمان الاوروبي امس اسرائيل الى "الامتناع عن أي عمل من شأنه نسف مفاوضات عملية السلام" شاجبا بحزم العمليات الانتحارية الاخيرة.

وقد انتقد البرلمان الاوروبي اسرائيل لرفضها طلب وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت وقف بناء مستوطنات يهودية جديدة في الاراضي العربية.

وقال جورج فولفهارت وزير خارجية لوكسمبورغ رئيسة الاتحاد الاوروبي واللجنة التنفيذية حاليا ان رد فعل اسرائيل الحالي على هجمات المتطرفين باغلاقها المناطق المحتلة وحجب بعض من ايرادات الضرائب المستحقة للسلطات الفلسطينية امر مغالى فيه.

واضاف "يجب ان يوقف الجانبان الاعمال التي يمكن ان تعرض للخطر محادثات المرحلة النهائية بشأن القدس وهذا يعني ان اسرائيل يجب ان توقف اي توسع في مستعمراتها".

وقد حذر مانويل مارين المفوض الاوروبي المسؤول عن العلاقات مع الشرق الاوسط من انه سيصعب تحقيق الاعتدال وضبط النفس ما لم تقل مشاعر اليأس وحدة الفقر بين السكان الفلسطينيين.

وقال فولفهارت ان الاتحاد الاوروبي قرر ارسال مساعدات اغاثة طارئة قيمتها اربعة ملايين وحدة نقد اوروبية "4.4 مليون دولار" للانفاق على المستشفيات والشرطة والخدمات الاساسية ويفكر في تأسيس صندوق مستمر متوسط المدى.

وقال مارين ان الاتحاد الاوروبي في حاجة الان لبحث افضل وسيلة لمساعدة الاقتصاد الفلسطيني ليس فقط بسبب القلق من الفساد وانما لان الوسيلة الحالية فشلت.

وقال النموذج الذي يقوم على اساس التبرعات الدولية لا بد وان يتوقف بسبب اغلاق الحدود وعدم حرية الحركة والعجز عن التصدير الى سوق الاتحاد الاوروبي ونقص البنية الاساسية وعدم التعاون من السلطات الاسرائيلية.0

مقتل 4 اسلاميين وذبح 3 مدنيين في الجزائر

☐ الجزائر – أ.ف.ب

● ذكرت صحيفة "الخبر" الجزائرية امس ان اربعة اسلاميين مسلحين بينهم "امير" المنطقة قتلوا امس الاول برصاص قوات الامن في مقراوة قرب البويرة (شرق) في حين تم اكتشاف جثث ثلاث مدنيين مذبوحين قرب جلفة (جنوب غرب).

واضافت الصحيفة ان قوات الامن اكتشفت ايضا في البويرة في مكان غير بعيد عن مقراوة ملجأ يستخدمه الاسلاميون المسلحون مركزا للاسعافات ومشغلا لتصنيع القنابل.

من جهة اخرى، قالت الصحيفة "ليبرتيه" ان مجموعة من خمسة مسلحين دخلت ليل الاحد /الاثنين الماضي الى عيادة في تيزي اوزو (المنطقة القبلية على بعد 100 كلم شرق الجزائر) واستولت على ادوية.

واضافت الصحيفة ان اسلاميا مسلحا قتل ايضا في قرية بوخلفا في المنطقة نفسها، في حين وقع اشتباك بين مجموعة مسلحة كانت تستعد لنصب حاجز عشوائي وبين قوات الامن.

وكان هدوء نسبي في اعمال العنف قد لوحظ في الايام الاخيرة لكن سكان القرى وضواحي المدن الكبرى، بما فيها العاصمة، ظلوا على حذرهم وكلفوا من اعمال الحراسة التي تشمل نصب كشافات ضوئية واطلاق صفرات الانذار والخروج الى الشوارع مسلحين بالسيوف والفؤوس والعصي.0

أنقرة تعتبر محادثات الزعيمين القبرصيين «تطوراً ايجابيا»

☐ أنقرة – أ.ف.ب

● اعتبرت الحكومة التركية أمس اجراء مباحثات بين الزعيمين القبرصيين التركي واليوناني بشأن مسائل امنية في قبرص «تطوراً ايجابيا».

وقال بيان صادر عن وزارة الخارجية ان «قرار اجراء هذه المباحثات للمرة الاولى على مستوى الزعيمين القبرصيين تطور ايجابي».

وتابع البيان ان «اتفاقا تم التوصل اليه بين الطرفين بشأن اجراءات الثقة في المجال العسكري سيساهم في الحفاظ على الاستقرار في الجزيرة». وأضاف «اننا نرحب بهذا التطور».0

ابن دور وزارة السياحة والآثار

ضريح «نويجيس» الاثري.. يلفه النسيان.. ويؤطره التحطيم..!

التابوت محطم.. الاعمدة متناثرة..

المغارتان مدفونتان والتماثيل تتآكل!!

□ العرب اليوم - اسعد العزوني

● بالرغم من وجوده فوق احذى الربوات التي تطل على العاصمة عمان، ومع انه يقبع على شارع رئيسي الا ان ضريح نويجيس الواقع في قرية نويجيس (مثلث طبربور) لا يزال خارج اهتمام القائمين على قطاعي الآثار والسياحة التي تعتبر من ثرواتنا القومية، خاصة في هذه المرحلة بالذات، والتي يعمل المختصون فيها على تسويق الاردن سياحيا.

يعود ضريح نويجيس الى القرن الثاني الميلادي، حيث العهد الروماني، ومساحته مع الارض التي يقع عليها (40) دونما، وكان سابقا متنفسا للمواطنين والسواح الاجانب، الا ان احدا لا يقترب منه هذه الايام لاسباب مجهولة!!

يوجد بجانب هذا الضريح مغارة كبيرة مساحتها حوالي (170) مترا مربعا، الا انها مدفونة بالتراب والصخر وهناك مغارة اخرى تحتوي على هياكل عظمية، لكنها هي الاخرى مدفونة.

الضريح من الامام

التابوت المحطم

تصوير اسامة ابو غانم

وهناك شواهد كثيرة على الاهمال الذي يلف هذا الضريح، منها ان اعمدته المحطمة متناثرة هنا وهناك، الى درجة ان بعضها سيختفي تحت التراب قريبا، وكذلك التابوت المنحوت من الصخر، يقبع محطما.

والذي يتمعن في هذا الضريح القصر، يجد ان اياد فنية بارعة قد انجزته، فأقواسه الداخلية الاربعة، وطاقات التهوية الثلاث، مدعاة كبيرة للتعجب من تطور الفن المعماري في ذلك العهد المندرس.

وتبدو قبته الداخلية بأبهى صورها، وكذلك غرفه الداخلية الاربع الضيقة، والتي تبلغ مساحة الواحدة منها حوالي ثلاثة امتار ونصف المتر المربع.

ويوجد خلف الضريح بئر لجمع المياه، لكنه مغطى بلوح (زينكو) خفيف لا يدل على وجوده، الامر الذي يشكل خطورة فيما لو تسلل احد في الليل ودار حول الضريح، حيث ان عمقه سبعة امتار.

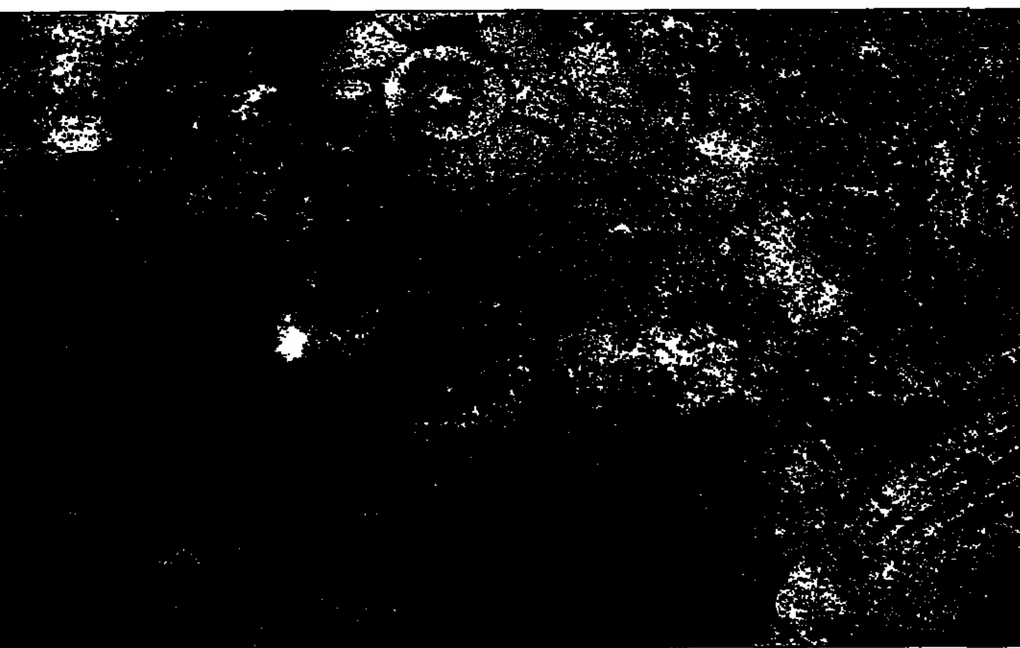
وهناك تمثال يقبع على اعلى الواجهة الامامية لهذا الضريح، لكن عوامل الزمن قد نالت منه، شأنه شأن العديد من مميزات هذا القصر.

واننا من منطلق حرصنا على اثارنا، نناشد المسؤولين وكافة المعنيين بالالتفات الى هذا الضريح، ووضعه على خارطة اثارنا.0

علامة مميزة

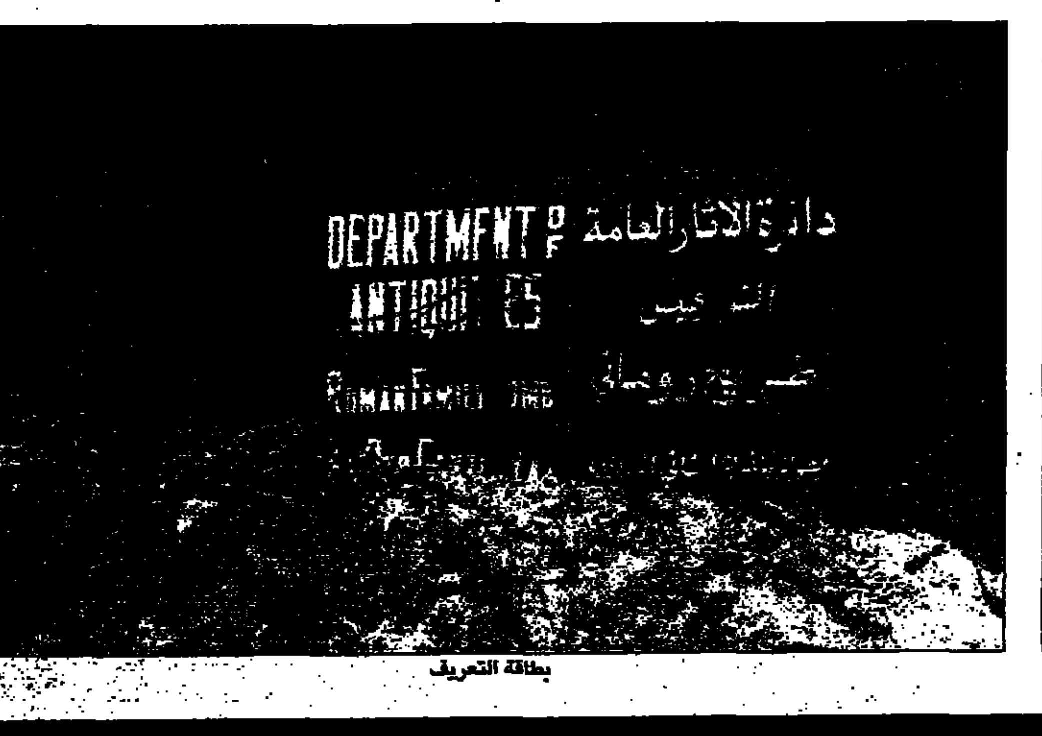


التمثال





الاقواس والقبة من الداخل



بطاقة التعريف

في ذمـــة الله

محافظة العاصمة

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم

المهندس زياد زهير الشماع

عن عمر يناهز 39 عاما، تقبل التعازي اعتبارا من اليوم للرجال والنساء في منزل والد الفقيد زهير محمود الشماع الكائن في جبل اللويبدة، شارع حافظ ابراهيم ولمدة ثلاثة ايام

برقيا: الشماع- ابو طالب، ص. ب 141442 عمان

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

محمد شيخ عطا ابو سماحة

من قرية كفر راعي عن عمر يناهز 70 عاما

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عم الفقيد صالح سعيد سماحة الكائن في جبل الحسين، شارع السك وكالات ابو سماحة التجارية. وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين، شارع كفر قاسم قرب مسجد الحسين الغربي، خلف المركز الصحي الشامل

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة عائشة محمد الرفاتي

ارملة المرحوم ذياب علي احمد الرفاتي عن عمر يناهز 80 عاما

تقبل التعازي للرجال في مضافة اهالي دانيال، وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في الهاشمي الشمالي، آخر خط 15

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

اسمهان نمر الجيوسي

عن عمر يناهز 48 عاما، تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيدة راضي نمر الجيوسي "ابو بسام" الكائن في جبل النزهة، مقابل المدارس المهنية للبنات برقيا: آل الجيوسي، 211782

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

بكرية محمود حسين زيدان

زوجة سليمان داود صافي عن عمر يناهز 60 عاما

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الكائن في جبل النظيف، قرب جامع عثمان بن مظعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

محمد مصطفى يوسف جاد الله

عن عمر يناهز 79 عاما

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد ابراهيم الكائن في الهاشمي الشمالي، مقابل مدرسة باب الواد الثانوية للبنات في شارع الحارث العبدي المتفرع عن شارع خط 14 بناية رقم 22

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

احمد عبد الله ياسين الزيتاوي

عن عمر يناهز 64 عاما، تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الشميساني خلف فندق الشرق الاوسط، دخلة ملحمة التميمي

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم

ذيب صالح عبد ربه الصرايرة

عن عمر يناهز 35 عاما، تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النصر، حي عالية، قرب مسجد عالية

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الحاج محمد درويش احمد الاقرع

ابو يوسف العبيدي

عن عمر يناهز 80 عاما، تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد الكائن في الجبل الاخضر، بالقرب من ملحمة بيت لحم

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

رسمية عيسى عبد السلام علي عبد الله

ام شعبان

زوجة حسن شعبان علي عبد الله عن عمر يناهز 70 عاما، تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الكائن في مخيم الحسين، آخر شارع في المخيم

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

فضية موسى عودة الريحاني

ام عدنان

ارملة المرحوم الشهيد ناجي مفضي ابو ليل عن عمر يناهز 77 عاما تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الشميساني، طلعة البلاستيك بجانب شركة مال ترانس

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

رفقة الشخشير

عن عمر يناهز 58 عاما

تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيدة سامي الكائن في حي ام اذينة ثالث دخلة على اليسار قدوما من فندق عمرة شارع علي خلقي الشراري، عمارة رقم 22 صباحا للنساء، وبعد صلاة العصر للرجال

برقيا: ص. ب 590 عمان 11118

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

حمادة عبد ربه احمد قصول

من بيت نتيف عن عمر يناهز 65 عاما

انتقل الى رحمته تعالى الطفل

محمد محمد طه حمدان

عن عمر لم يتجاوز 4 سنوات من الدوايمة

جعله الله من طيور الجنة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الحاج حجازي طه عيسى ابو رجب

عن عمر يناهز 100 عام

تقبل التعازي في ديوان آل التميمي الكائن خلف فندق الريجنسي

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

حبسة ابراهيم محمد الكردي

ارملة المرحوم علي نصار الخوالدة عن عمر يناهز 87 عاما

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

سلمان محمد احمد محمد

عن عمر يناهز 97 عاما

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم

عمر نايف محمود الحمري

عن عمر يناهز 19 عاما

انتقلت الى رحمته تعالى في سوريا المرحومة

مفيدة صالح

ارملة المرحوم الحاج عادل حسن الحموي عن عمر يناهز 62 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة المرحوم

فايز عبد القادر احمد الدقامسة

عن عمر يناهز 45 عاما

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الحاج عودة محمود عودة قبلان

عن عمر يناهز 95 عاما

محافظة الزرقاء

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة عيشة حمدان خليف

عن عمر يناهز 95 عاما

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي عزون الكائن في الرصيفة، اول طلوع الجبل الشمالي، وللنساء في منزل ولدها حمدان "ابو يحيى" الكائن في ماركا الشمالية، خلف المستشفى العسكري، قرب روضة القرات

انتقل الى رحمته تعالى في قرية قريوت المرحوم

الحاج خليل سليمان ابراهيم

تقبل التعازي للرجال في مقر رابطة اهالي قريوت الخيرية، قرب جامع العرب، وللنساء في منزل صهره علي سليمان حمدان الكائنين في الزرقاء

برقيا: رابطة اهالي قريوت - الزرقاء

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الحاج جبر اسماعيل درويش صالح الرمحي

عن عمر يناهز 77 عاما، تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء حي وادي الحجر، شارع كلية البتراء

برقيا: آل الرمحي، ص. ب 5562 الزرقاء

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

عائشة عبد الله خليل ابو عمار

عن عمر يناهز 50 عاما

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

محمد خليل محمد العمد

عن عمر يناهز 70 عاما

محافظة اربد

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة عائشة محمود عبد الرحيم شحرور

ارملة المرحوم شفيق بلقاوي

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

محيي الدين محمد علي بيبرس

عن عمر يناهز 70 عاما

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في شمال مجمع عمان القديم غرب سكن الجمل بجانب ميدان صلاح الدين الايوبي

برقيا: آل بيبرس- اربد

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة رسمية ضيف الله البطاينة

ارملة المرحوم فالح محمود البطاينة عن عمر يناهز 90 عاما، تقبل التعازي في منزل المرحوم فالح محمود في كفريوبا، شمال المركز الصحي

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الحاج محمد سليم محافظة

عن عمر يناهز 75 عاما، تقبل التعازي للرجال في ديوان آل محافظة وللنساء في منزل الفقيد الكائن في مثلث كفرجايز

محافظة المفرق

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

محمد مطلق مراوح الشاقبة

عن عمر يناهز 52 عاما

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الخربة السمراء، محافظة المفرق

محافظة العقبة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

عبد الله اسعد ابو زيد

ابو البكري

تقبل التعازي في مدينة العقبة، في منزل الفقيد الكائن في شارع البريد، فوق مطبعة العقبة الحديثة

برقيا: آل ابو زيد ص. ب 8

محافظة مادبا

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

محمد فليح الطوالبة

عن عمر يناهز 70 عاما

محافظة الكرك

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

جريد ضيف الله بني عطية

ابو عدنان

عن عمر يناهز 70 عاما

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

زواهي حويطي

ارملة المرحوم ذيبان بني طريف عن عمر يناهز 90 عاما

فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في سلفيت نابلس المرحوم

محمد عمر ابو لاوي

عن عمر يناهز 80 عاما

انتقلت الى رحمته تعالى في الخليل المرحومة

الحاجة رابعة خليل خلوي مهلوس

عن عمر يناهز 75 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في ننابة طولكرم المرحوم

محمد محمود خريشة

ابو ابراهيم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انتقلت الى رحمته تعالى في غزة هاشم المرحومة

الحاجة تيسير عبد المعطي احمد الفار

ام معين

عن عمر يناهز 60 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في بيت لحم المرحوم

حسين عبد العزيز

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انتقل الى رحمته تعالى في نابلس المرحوم

محمد عوض ديب بشكار

ابو علي

عن عمر يناهز 74 عاما

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انتقل الى رحمته تعالى في عجلون- جنين الشاب المرحوم

مروان حسب ابراهيم المعالي

عن عمر يناهز 30 عاما

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

إنا لله وإنا إليه راجعون

تقبل الصور مع التعازي



الراقصة اللبنانية امال الحكيم:

الرقص الشرقي ليس آثارة حسية .. بل فن راق

وسائل الاعلام اساءت للراقصات



امال الحكيم

☐ "العرب اليوم" – مصطفى يوسف

● عشقت الرقص منذ طفولتها... ولكنها بدأت رحلتها الفنية مع التمثيل.. ثم اتجهت الى الرقص.... ونجحت في التمثيل، وحالفها الحظ في مجال الرقص الشرقي الذي تعتبره فناً راقياً، وكان من اسباب تركها لفن التمثيل ظروف الحرب اللبنانية... وشقت طريقها الفني في ذلك المجال الشائك الا وهو مجال الرقص الشرقي واثبتت ان الرقص الشرقي فن راق وجميل... وليس اثارة للغرائز.... بل هو احاسيس تختلط بالموسيقى... وكان هذا اللقاء مع امال حكيم.

* كيف كانت بدايتك مع الفن؟

– كانت بدايتي مع الفن عندما مثلت دور الام للطفلة «ريمي بندلي» التي تغني للاطفال، وكان ذلك في فيلم «اماني تحت قوس قزح» ونجحت في الدور بشهادة الجمهور والنقاد، وكنت ابلغ من العمر 16 عاما، وبعد ذلك مثلت بعض المسلسلات اللبنانية مثل مسلسل «المعلمة والاستاذ» ومسلسل «مليلي» مع الفنانة اللبنانية السي فرنيني... ومسلسل «شبح الماضي».

* لماذا لم تكملي رحلة التمثيل وتدخلي مجال التمثيل السينمائي؟

– اتمنى ان ادخل مجال السينما اللبنانية، او السينما المصرية فهي املي الكبير... وانا أشعر أنني استطيع تقديم شيء جديد في السينما وخاصة أنني اجيد اللهجة المصرية... اما عن عدم تكملتي لمشوار رحلة التمثيل، فقد كانت الحرب اللبنانية احد العوامل التي اثرت على الانتاج السينمائي والتلفزيوني لذلك لم اكمل مشوار التمثيل، ثانياً حبي بل عشقي الشديد لفن الرقص الشرقي، جعلني اركض وراء هذا الحب، حتى اصبحت راقصة.

* من هي الراقصة التي تأثرت بها؟

– لقد احببت جداً الفنانة سامية جمال، وتحية كاريوكا، ونعيمة عاكف... ولا شك ان سامية جمال هي التي جعلتني احب الرقص، فقد كنت اشاهد افلامها القديمة في التلفزيون فكانت الفنانة سامية جمال ترقص بطريقة راقية ومعبرة.. بها دلع ودلال.. وكذلك تحية كاريوكا التي كانت تقدم الرقص كفن وليس اثارة للغرائز الحسية.. وانا خلال رقصي اقدم فن الرقص دون اثارة بل اقدم الرقص كفن... هذا لا يعني ان الراقصة تكون جامدة، لا بل يجب أن تكون مرنة تعبر بجسدها عن ما تريدقوله... ولكنها تقوله بجسدها، وهذا هو ما أسعى اليه.

* اذا عرض عليك عمل «دويتو» اي تابلوه غنائي، مثل تابلوهات سامية جمال وفريد الاطرش... فما هو ردك؟

– اتمنى ذلك، فالجميع لا ينسى التابلوهات الجميلة التي كان يقدمها الفنان الموسيقار فريد الاطرش والفنانة سامية جمال.. لقد كانت تابلوهات رائعة وقد تأثرت بها جداً ، ولكن اين فريد الاطرش، واين سامية جمال.. لا احد الان مثل الموسيقار فريد الاطرش، ولست سامية جمال.

* كيف اقتحمت مجال الرقص؟

– كانت بدايتي في بيروت... وذلك بعد ان شاهدني بعض الصحفيين وقالوا لي انني اجيد الرقص، وقد ساعدني هؤلاء الصحفيون، ثم قامت صحيفة لبنانية بتقديمي الى "سوبر نايت كلب" وقد نجحت في اول حفلة رقصت فيها كحضور ولكنني كنت شديدة الخوف ولا اشعر بمن حولي، ولكن اشعر فقط بالموسيقى، ولقد ظللت على هذه الحال لمدة سنة كاملة حتى تاقلمت مع الجمهور، فالرقص مسؤولية كبيرة اذ كيف اقدم عملاً فنياً مثل الرقص دون أن اكون راقصة جيدة، فالجمهور ناقد كبير يعرف الجيد من السيئ.. ثم بعد ذلك سافرت الى العديد من البلدان العربية والافريقية، مثل تونس والباكستان وغيرها.

* هل تغيرت نظرة المجتمعات الشرقية الى الراقصة؟

– نسبياً.. نعم فقد تغيرت بصورة بسيطة لقد اساءت وسائل الاعلام الى الراقصات، ولا شك ان هناك راقصات قد ساعدن وسائل الاعلام في اعطاء تلك الصورة المشوهة من خلال تصرفاتهن السيئة، وكذلك فان الافلام دائماً تصور الراقصة بصورة خاطفة الازواج وهادمة البيوت العامرة وقد اثر ذلك على نظرة المجتمعات الى الراقصة.. ولكن يظل في النهاية سلوك الراقصة واحترامها لفنها ولجمهورها ولنفسها.

* كيف تحافظين على رشاقتك ولياقتك؟

– احاول تنظيم مواعيد طعامي، ودائماً انتبه على نوعية الطعام وابتعد عن الاكثار من النشويات والمعجنات، وامارس رياضة المشي، ولا شك ان الرقص هو اهم رياضة عندي.. فانا لا احب الرياضات العنيفة.

* هل هناك تغيير او اضافة اضافتها راقصات الجيل الحالي على رقص ايام زمان؟

– لا يوجد اي اختلاف في الرقص الشرقي او اي تطوير، فنحن راقصات الجيل الجديد جميعا لم نضف اي جديد... الا ان البعض قد رقصن بصورة تميل الى الاستعراض... وتطورت بعض الراقصات من خلال ايقاع اكثر «وتطبيل وتزمير» فهل هذا تطوير!

* هل لك موسيقى راقصة خاصة بك؟

– في عام 1991 قدم لي الموسيقار الراحل رياض البندك استعراضا موسيقيا راقصا، ولم انفذه حتى الان لانه يحتاج الى فرقة موسيقية كبيرة ومجهود وتفرغ.... وكان من المفروض ان يقدم هذا الاستعراض للراقصة نجوى فؤاد... ولكن ظروف حالت دون ذلك فتم تقديمه لي، وانا سوف انفذه ان شاء الله ولكن يجب ان اقدمه متكاملا حيث سيتم توزيعه بمشاركة فرقة راقصة وهناك موسيقى خاصة بي قدمها لي الفنان الشاب «جهاد عقل» وهو موسيقي لبناني فلسطيني والموسيقى بعنوان "امال".

* ما هو سعر اول بدلة قمت بشرائها؟

– اول بدلة اشتريتها كانت بمبلغ 1500 دولار ولم استطع دفع ثمنها فقد كانت بالدين... والان اخر بدلة قمت بشرائها كان ثمنها 800 دولار. لانني أؤمن ان الفن اولا ثم تاتي بعد ذلك المكملات او الاكسسوار، فلا يمكن ان يخلق الاكسسوار فنانة ناجحة او فنانا ناجحا، فليست البدلة هي التي تخلق الفنان المهم ان تكون بدلة الرقص جميلة وبسيطة وشيك.

* ما هو الموقف الطريف الذي صادفك اثناء عملك؟

– كنت ارقص في احدى الحفلات، وكانت الرقصة بالعصا، وفجأة وانا اطوح بالعصا، فلتت العصا لتصطدم برأس احد الشباب الساهرين في الحفلة، فارتبكت وتوقفت عن الرقص فشعر الشاب بذلك الارتباك فما كان منه الا ان حمل العصا وقام بتقبيلها وتقديمها لي... والحمد لله لم يصب هذا الشاب باي جروح.O

جاليريا 1
الافتتاح الكبير جون ترافولتا، نكولاس كيج في FACE OFF
الحفلات: ٦.٣٠ - ٨.٣٠ - ١٠.٣٠ مساء

جاليريا 2
الافتتاح الكبير
MY BEST FRIENDS WEDDING
الحفلات: ٦.٣٠ - ٨.٣٠ - ١٠.٣٠ مساء

سينما بلازا
ت ٦٩٩٢٣٨
النجم العالمي دون جونسون في GULITY AS SIN
الحفلات: ١٢.٣٠ - ٣.٣٠ - ٦.٣٠ - ٨.٣٠ - ١٠.٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا
ت ٦٣٤١٤٩
فيلادلفيا ١
فال كيلمر/ اليزابيث شو في القديس The saint
الحفلات: ١٢.٣٠ - ٣.٣٠ - ٦.١٥ - ٨.٣٠ - ١٠.٣٠ مساء
فيلادلفيا ٢
معا للابد FEAR
١٢.٣٠ - ٣.٣٠ - ٦.١٥ - ٨.٣٠ - ١٠.٣٠ مساء

سينما الحسين
ت ٦٢٢١١٧
١) فيلم المخاطرات والمقامرة البديل
٢) ديمي مور، الحسناء الشرسة في التعري
الحفلات: ١٠.٣٠ - ١.٣٠ - ٤.٣٠ - ٧.٣٠ مساء

سينما رغدان
ت ٦٢٢١٩٨
١) دماء ابطال الصواعق/مون لي/ سنيثا خان
٢) شرطي الكراتيه/ جاري شاهرس- ميشيل برستون
٣) جزيرة الكاريبي/ جون سافاجي- كاا جلوطر
٤) طيور الظلام/ عادل امام- يسرا
٥) الكوبرا السوداء/ نيكولاس هاموند

سينما بسمان
ت ٦٣٠١٢٦
١) درب البهلوان/ سعيد صالح
٢) معبد الشاولين/ جت لي
٣) ابطال لا يرحمون
٤) انتقام المدعي العام
٥) عملية دالاس
٦) مذكرات جوليا

سينما الخيام
ت ٦٢٢٩٥٠
خيام "١"
ميرندا جوي
الحفلات: ١٠.٣٠ - ٣ - ٦ مساء
خيام "٢"
المرأة والساطور نبيلة عبيد
النمرة
الحفلات: ١١ - ٤ - ٧ مساء

سينما فلسطين
ت ٦٢٢١١٩
١) الملاك الازرق
٢) عشاق الصيف
٣) قسوة الانتقام
٤) فيفي عبده- قدارة
٥) ميتون في دايفتر
عرض متواصل

مسرح عمون
ت ٦١٨٢٧٤
اليوم المسرحية الكوميدية السياسية
بطولة حسن ابراهيم، انور خليل، شاكر جابر، اسيمة مرجان، اخراج محمد حلمي تفتح الستارة الساعة ٨.٣٠ مساء

مسرح نبيل الشيني
ت ٦٧٥٥٧١
اليوم المسرحية الفكاهية
محمود صايمة- حسين طبيشات- سهير الفهد- حسن سبايلة
الساعة ٨.٣٠ مساء
بعد النجاح الكبير تتوقف عروض عليوه والوحش وتعود اليكم قريبا

مذيعو الـ «بي بي سي» يحتجون على الاصلاحات الجديدة

□ لندن – أ.ف.ب

● احتج عدد من مقدمي البرامج المعروفين في الـ «بي بي سي» على الاصلاحات التي تشمل التحرير في الاذاعة والتلفزيون.

وفي رسالة وجهت الى الادارة نشرت امس الخميس، أعرب ثمانية من مذيعي نشرات الاخبار الاذاعية والمتلفزة عن «ذهولهم القريب من خيبة الامل» بالنسبة الى اعادة تنظيم برامج الاخبار.

وكانت الـ «بي بي سي» اعلنت أول أمس الاربعاء ان كل البرامج الاخبارية في الاذاعة والتلفزيون ستكون من الان وصاعدا باشراف خمسة رؤساء تحرير. والهدف مواجهة «التحديات المالية والتحريرية الكبيرة».

وجاء في الرسالة «لا نفهم كيف يمكن لفريق ولحد مكلف بكل البرامج تقديم الغنى والتنوع للبرامج التي تقدم حاليا» موضحين ان التغييرات التي اعلنتها الادارة «لن تجدي».

ودافع مدير «بي بي سي نيوز» توني هال عن اعادة التنظيم مؤكدا ان كل برنامج سيحتفظ بخصوصياته. وقال «أريد ان تستند هذه التغييرات على هذا التعبير الخاص لا ان تدمره».

وقال ناطق باسم «بي بي سي» في بيان ان اعادة التنظيم تهدف الى السماح بتقديم «صحافة مميزة تتوجه الى عدد كبير من المستمعين والمشاهدين من خلال اختيار برامج مميزة في حدود الموازنة المتوافرة».0

عاشق لديانا يتسلل الى قصرها

□ لندن– رويتر

● قالت الشرطة البريطانية امس الخميس انها تعيد النظر في اجراءات الامن المحيطة بقصر كينسينجتون قصر الأميرة الراحلة ديانا بعد ان اكتشفت تسلل احد عشاق اميرة ويلز الى داخل القصر في ساعة مبكرة من صباح يوم الثلاثاء الماضي.

وقال متحدث باسم سكوتلانديارد انه يجري التحقيق في ظروف واقعة التسلل رغم ان الشرطة افرجت عن المتسلل الذي لم تكشف عن هويته دون ان توجه له اي اتهام.

والقت الشرطة البريطانية القبض على عاشق ديانا المتيم حين اكتشفته خادمة في القصر يتجول في اروقته.

وكان المتسلل قد وقع في وقت سابق في سجل وضع في القصر لتلقي رسائل العزاء في ديانا.

ونجح المتسلل في تفادي اجراءات الامن المطبقة في القصر بهدف الوصول الى غرفة نوم ديانا لالقاء نظرة وداع متطفلة عليها.

وحدثت هذه الواقعة بعد 15 عاما من حادثة تسلل مماثلة الى قصر باكنجهام الذي تعيش فيه الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا التي افاقت من نومها لتجد مواطنا بريطانيا يدعى مايكل فاجان جالسا عند قدميها على السرير.0

وفاة مغني الاوبريت الفرنسي «غيتاري»

□ نيس– فرنسا– أ.ف.ب

● علم أول امس الاربعاء من احدى العيادات في موجان (جنوب شرق فرنسا) ان مغني الاوبريت الفرنسي جورج غيتاري توفي يوم السبت الماضي عن 82 عاما.

وولد لامبروس ووزلو (اسمه الإصلي) في 8 شباط 1915 في الاسكندرية بمصر. وقصد فرنسا عام 1937 ليعرف الشهرة بعد 7 اعوام مع فيلم «الفارس الاسود» لجيل غرانجييه ثم « اميركي في باريس» لفنسنتي مينللي (1952).

وفي العام الماضي احتفل بخمسين سنة من العمل بحفلة غنائية في باريس استمرت ساعة ونصف الساعة.

وحقق شهرة واسعة في الاوبريت الغنائية مثل «روبين هود»، «هونولولو»، «شيكا شيكيتو»، «السامبا البرازيلية»، «بوليرو» و«مولان روج».0



القنانة «جوانا جونسون» المعروفة بـ «كارولين سبنسر» في المسلسل الشهير «الجريء والجميلة»

■ صالح القلاب

اذا كان هذا هو البديل لنتمسك بقديمنا ونحافظ عليه !

● عودة، مرة اخرى، الى الاسطوانة المشروخة، فمع ان الحكومة لا تزال جديدة، مع انها أمضت عمرها الذي لا يزال في عمر الورود على بساط الريح، الا ان الحديث عن "التعديل" و "التبديل" تجاوز في الايام الأخيرة الهمس في الصالونات المغلقة الى وسائل الاعلام والصحافة.

واذا كان لا بد من الخوض في هذه المسألة ما دام أنها غدت مطروحة فإننا نبادر الى التساؤل، ولماذا التعديل او التبديل ما دام ان من سيأتي لن يهبط علينا من السماء وسيكون من نفس الطينة والعجينة!!.

ان القائلين بـ"موجبات" التعديل أو التبديل يشيرون الى ان رئيس الوزراء الحالي هو شقيق الحزب الوطني الدستوري الأكبر، وأنه غير جائز في مثل هذه الحالة ان تجري الانتخابات المقبلة في ظل الحكومة الحالية دفعاً للشبهات وتجنباً لأن يقول المعارضون ما قاله من لم يجد في الورد عيباً فقال له:".. يا أحمر الخدين"!!

وحقيقة ان هذه حجة واهية، وقد يكون وجود الدكتور عبد السلام المجالي على رأس الحكومة التي ستشرف على الانتخابات المقبلة أفضل لـ"المعارضين" والمتوجسين خيفة بألف مرة من ان يكون رئيس الوزراء أحد الذين سيوفهم مع بني أميه وقلوبهم مع علي.

وتجاوزاً لهذه الحجة الواهية، التي لا يجوز ان تكون مبرراً لـ"تعديل" أو "تبديل" لا موجب له في هذه الفترة، فإن الواضح ان النشوة التي يتركها الحديث عن "التعديل" و"التبديل" لدى الرأي العام سببها أن شعبنا بات ملولاً وأنه لم يعد يطيق بقاء رئيس وزراء أو وزير أو نائب أو مسؤول في موقعه لا فترة قصيرة ولا فترة طويلة.

ولهذا ولنفترض جدلاً أنه ولدفع الملل والسأم عن الناس، جرى التعديل أو التبديل المنشود، فإن السؤال الذي يجب ان نطرحه على أنفسنا سلفا هو عن صاحب الحظ السعيد الذي من الممكن ان يكون البديل.

وبدون استعراض أسماء أحصنة الرهان المطروحة، فإنه علينا ان نتذكر المثل المعروف القائل:"لن تعرف خيري حتى تجرب غيري"، وحقيقة أننا في هذا البلد أعجب من العجب، فنحن ما ان تُستبدل حكومة بحكومة أخرى، حتى نبدأ "نترحّم" على الحكومة السابقة ونبحث عن عيوب الحكومة الجديدة.

كل حكومات المرحلة الديموقراطية "ترحّمنا" عليها بعد رحيلها وقلنا فيها أكثر مما قاله مالك في الخمر وهي في مواقع المسؤولية. وأعتقد جازما ان السبب باستثناء حالة واحدة وحيدة، هو أن التداول على مدى هذه الأعوام بقي محصوراً في "نادي" رؤساء الحكومات السابقين الذين عرفهم الناس بخيرهم وشرهم.

ولذلك واذا كان "التبديل" الذي يجري الحديث عنه سيعيد الينا أحد الذين تتداول الصالونات السياسية اسماءهم فإننا نقول انه من الأفضل ان نتمسك بقديمنا الذي اعتدنا عليه واعتاد علينا والذي مهما كانت لنا ملاحظات على طريقة عمل حكومته فإن ما يميزه عن غيره أنه رحب الصدر وديموقراطي بطبعه والحقد غير موجود في قاموسه. 0

الاثداء الاصطناعية تزيد مخاطر التعرض لجلطة الدماغ

□ بوينس ايرس– أ.ف.ب

● تعرضت الاثداء الاصطناعية المصنوعة من السيليكون للاتهام مجددا بوصفها سببا في زيادة التعرض للجلطة الدماغية ولمرض شبيه بالتصلب المتعدد، وذلك خلال المؤتمر العالمي للامراض العصبية في بوينس ايريس. واكد اطباء من جامعتي كولومبيا وتكساس انهم وجدوا لدى مريضات تمت زراعة هذه الاثداء لهن اجساما مضادة تعتبر عاملا مساعدا على الاصابة «بجلطة او نزيف في الدماغ، يمكن ان تظهر من خلال اعراض شبيهة باعراض مرض التصلب المتعدد»، الذي يصيب المادة البيضاء التي يتألف منها الدماغ، وهو مرض يسبب العجز ولا يعرف سببه حتى الان. وقال الاطباء انه تم تحويل هؤلاء النساء اليهم لانهن كن يعانين من مرض مناعي له اعراض عصبية، موضحين ان 42 من 200 من النساء عثر لديهن على الاجسام المضادة بعد ست سنوات في المعدل من زرع الثدي الاصطناعي المكون من السيليكون. وقالوا ان 38 منهن معدل اعمارهن اربعون عاما، كن يعانين من اضطرابات عصبية متعددة، و4 من اعراض مماثلة للتصلب المتعدد. وكانت النساء يعانين من الام في العضلات والمفاصل ومشكلات في الرؤية والتذكر وجفاف في الفم والعينين، وظهور احمرار جلدي وتعب. وبينت الصور الطبية نقصا في وصول الدم الى بعض مناطق الدماغ لدى 23 من المريضات، ومشكلات في انتقال الاشارات العصبية لدى 13 منهن.0

فنان من السكان الاصليين لاستراليا يقوم برسم لوحة بواسطة الرمل خلال مهرجان الحلم في سيدني أول أمس (الفب)

ملكة هولندا انحازت الى تشارلز ضد ديانا

□ لاهاي– أ.ف.ب

● جاء في نبذة شخصية عن الملكة بياتريكس ملكة هولندا نشرها احد معاونيها انها انحازت الى الامير تشارلز في نزاعه مع الاميرة ديانا ورأت ان اميرة ويلز كانت تتصرف بشكل «هستيري».

وحسب فريد لاميرز الذي كتب النبذة الشخصية بعنوان «بياتريكس مؤسسة بحد ذاتها» التي صدرت أمس الخميس يبدو ان ملكة هولندا لا تنظر ايضا بكثير من الاحترام الى دوقة يورك سارة فيرغسون الزوجة السابقة للامير اندرو الابن الثاني للملكة اليزابيث.

وتستند النبذة التي كتبت قبل وفاة الاميرة ديانا الى معلومات اسر بها المقربون من البلاط الملكي الهولندي.

وورد ايضا في كتاب لاميرز ان ملكة هولندا كثيرا ما توجه انتقادات ايضا الى افراد في عائلتها.

وهي لا تستسيغ على الاطلاق الحوارات التي تقول شقيقتها انها تجريها مع الاشجار حتى انها وضعت كتابا بهذا الصدد.

واخيرا تكشف هذه النبذة ايضا ان الملكة بياتريكس واقرباءها لم يعودوا متحمسين للتظاهرات التي ينظمها الهولنديون بمناسبة العيد السنوي للملكة في الثلاثين من نيسان.0

اعدام مكسيكي بالحقن في الولايات المتحدة

□ واشنطن– أ.ف.ب

● اعلن المتحدث باسم سجن غرينفيل في ولاية فيرجينيا ديفيد بوتكينس انه تم في السجن المذكور امس الخميس اعدام المكسيكي ماريو موري رودريغيز (25عاما) بواسطة الحقن.

وكان القي القبض على ماريو موري في العام 1990 لاتهامه بقتل الاميركي جيمس رادكليف وحكمت عليه محكمة فيرجينيا بيتش بالاعدام عام 1992 .

ويشار الى انه اول مكسيكي يعدم في ولاية فيرجينيا والخامس على الاراضي الاميركية.

وعبثا حاولت الحكومة المكسيكية انقاذ حياة ماريو موري وطلبت اصدار عفو عنه من حاكم الولاية جورج الن الذي رفض هذا الطلب قبل ساعتين من تنفيذ حكم الاعدام.0

منع المستحضرات المضرة بالاوزون في البحرين

□ المنامة– أ.ف.ب

● اعلن مدير ادارة الرقابة البيئية في المنامة جمعة الكعبي امس الخميس ان البحرين قررت منع استخدام المواد التي يمكن ان تتسبب في تدمير طبقة الاوزون.

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الكعبي قوله ان ادارة الرقابة البيئية «ستطبق نظاما صارما على الاسواق من اجل مراقبة عمليات البيع والشراء للاجهزة التي تستخدم غازات ضارة بطبقة الاوزون وامكانية اصدار بعض التشريعات في هذا الخصوص اذا لزم الامر».

وشدد الكعبي على ان «الاجهزة القديمة التي كانت تستهلك في البحرين بصفتها تحمل غازات مضرة بطبقة الاوزون يجب ان تلغى تماما من الاسواق».

وكانت منظمة المناخ الدولية قد اعلنت في نيسان الماضي ان طبقة الاوزون التي تحمي الكائنات الحية على الارض من تأثيرات اشعة الشمس فوق البنفسجية فقدت ما بين 15 و20 في المئة من حجمها في آذار الماضي فوق النصف الشمالي من الكرة الارضية.

وينص اتفاق مونتريال على خفض انتاج واستهلاك مواد الكلوروفيلوروكربون الكيميائية المسببة لدمار الاوزون الى النصف من الآن وحتى العام 2000 .0

تظاهرة في لندن احتجاجا على لوحات «خلاعية»

□ لندن– أ.ف.ب

● وقف متظاهرون امس الخميس امام مدخل معهد الفنون الملكي في لندن في محاولة لمنع الزوار من مشاهدة اللوحات المعروضة فيه والتي اثارت فضيحة.

ويضم معرض اللوحات الذي اطلق عليه اسم «سانسيشن» وخصص للرسامين الشباب البريطانيين نحو مئة لوحة يتميز بعضها بطابع اباحي.

واللوحة التي اثارت جدلا كبيرا هي صورة لميرا هيندلي التي حكم عليها بالسجن المؤبد بتهمة قتل اطفال في شمال بريطانيا في الستينات، وهذه اللوحة التي رسمها الفنان ماركوس هارفي واطلق عليها اسم «ميرا» تمثل مجموعة من بصمات ايدي اطفال، ورأى البعض في لوحات عدة بانها تشجع على العنف.

وبين المتظاهرينويني جونسون (64عاما) والدة احدى ضحايا هيندلي. وقالت وهي تجهش بالبكاء «انه عمل اجرامي وقذر» داعية الزوار الى مقاطعة المعرض. كما اعربت عن املها في ان يقدم احدهم على «تمزيق اللوحة بسكين».

وامام الجدل ومعارضة هيندلي قرر المسؤولون عن المعهد تعليق اللوحة بعد ان صوت 26 شخصا لصالح ذلك مقابل 19 .

وبدأ الزوار يدخلون الى صالة معرض اللوحات بالرغم من النداءات التي وجهها المتظاهرون بمكبرات الصوت.0

قطع اذن خصمه باسنانه واحتفظ بها في ثلاجته

□ لندن –أ.ف.ب

● ادين رجل اسكتلندي امام احدى المحاكم أول امس الاربعاء بالقيام بقطع اذن خصمه باسنانه اثناء شجار بينهما وبالاحتفاظ بالاذن المقطوعة بعد ذلك في ثلاجته المنزلية. وعزا الجاني جورج مونرو ما قام به الى ارتباكه لكنه اقسم انه كان ينوي رد الاذن المقطوعة الى صاحبها. وبعد الشجار الذي نشب بين الرجلين منذ عام اثناء احتفال اكتشف رجال الشرطة ان الجاني احتفظ باذن المجني عليه في ثلاجته المنزلية. وقد تمكن المجني عليه كولين موريسون (24عاما) الذي يعمل سباكا من التعرف على اذنه بسهولة بفضل القرط الذهبي الذي يتدلى منها. وشرح موريسون لاعضاء هيئة المحلفين في المحكمة للمأساة التي يعاني منها منذ ان فقد اذنه. 0

اليابانيون ينفقون الثروات لتأمين «راحة» حيواناتهم

□ طوكيو –أ.ف.ب

● يقال ان الاسيويين لا يهتمون كثيرا بالحيوانات الاليفة ولكن اليابانيين يكذبون هذه المقولة اذ ينفق كثيرون منهم ثروات طائلة من اجل تأمين «راحة» قططهم وكلابهم العزيزة عليهم .

ففي طوكيو كما في المدن اليابانية الكبرى الاخرى تزدهر «صالونات التجميل» للحيوانات الاليفة. ومقابل سبعة الاف ين (60 دولارا) يخرج الحيوان من هذا الصالون وقد قصت اظافره ونظفت اذناه وغسل بالشامبو المعطر. وفي حال تقديم خدمات اخرى مثل جز الشعر فان الفاتورة سترتفع بالطبع.

وقال موظف في صالون كتب اسمه بالفرنسية «مون تو تو» في حي شيبويا الراقي في طوكيو ان «صاحب الكلب يجلب حيوانه الاليف الينا مرتين في الشهر» مضيفا ان «الزبائن هم عادة من الميسورين».

اما اذا المت «وعكة صحية» بالكلب او القط فينقل الى احدى العيادات البيطرية المنتشرة بكثرة. وتبلغ كلفة الاستشارة الطبية ثلاثة الاف ين (25 دولاراً) وكلفة «استضافة » قط او كلب 4800 ين (40دولاراً) يوميا. اما زيارة الطبيب البيطري لـ «مريضة» في المنزل فتكلف صاحب المريض ستة الاف ين (50 دولاراً) وترتفع في حال تمت الزيارة ليلا.

ولا يعرف تعلق اليابانيين بالحيوانات الاليفة الصغيرة اي حدود عندما تشارف على الموت مما يفسر ازدهار مقابر الحيوانات في اليابان.

وتقول وكالة دفن الحيوانات «جوتو بت سميتيري اند كريماتوري» انها تتولى «دفن حيوانكم الغالي بحضوركم او بالنيابة عنكم». وتقترح هذه الوكالة تأمين احتفالات تذكارية مرتين سنويا.

وبحسب اقوال ساتورو اوغاوا، رئيس «بت ورلد ريكوجين» وهي وكالة أخرى متخصصة بدفن الحيوانات في طوكيو، فان تكاليف مراسم دفن حيوان صغير لا تقل عن عشرين الف ين (166دولاراً). اما اذا كان الدفن غير اعتيادي فقد تصل التكاليف الى مليون ين (8333دولاراً). ومقابل هذا المبلغ يجمع رماد «الفقيد» في صندوق خشبي ثمين ثم يوضع فيما بعد على منصة كبيرة من الرخام داخل «المقبرة» التابعة للوكالة والمزينة بنسخ للوحات الرسام الفرنسي مونيه.

وبامكان «صاحب الفقيد» ان يختار طقسا علمانيا او بوذيا او مسيحيا او اي طقس آخر لدفن فقيده. وبالاضافة الى القطط والكلاب، تتولى الوكالة ايضا دفن العصافير والهمستر (من فئة القوارض) او اي حيوان اخر من الحجم المقبول.

واضاف اوغاوا «نقيم ايضا نوعا معينا من الدفن تصل تكاليفه الى 500 الف ين (4150 دولاراً) وهو يلاقي رواجا. اما المراسم التي تلاقي رواجا اكثر من غيرها فتلك التي تصل تكاليفها الى 300 الف ين (2500 دولار).

وقال احد اليابانيين ان زوجته التي فقدت ارنبين على التوالي كان حزنها شديدا وكانت «تمضي وقتها في البكاء» وقد رفضت ان يدفن الارنبان في الحديقة وفضلت ان تدفع كل مرة ثلاثين الف ين (250دولاراً) لنقل كل ارنب ميت بشاحنة خاصة تابعة لوكالة تعنى بحرق الحيوانات الميتة.

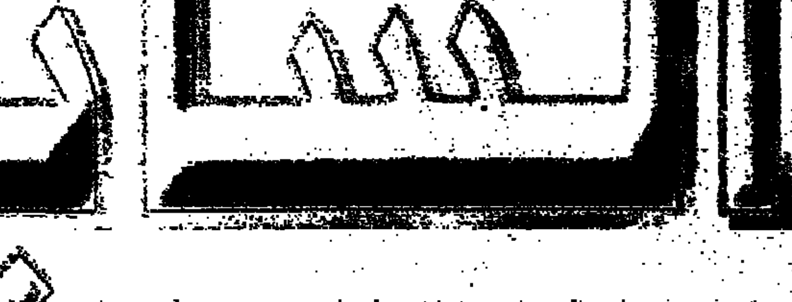
وكما هو الحال في الدول الصناعية الاخرى، فان تعلق اليابانيين بالحيوانات الاليفة الصغيرة ناتج عن الوحدة في المدن الكبرى، ومعظم اصحاب هذه الحيوانات هم من النساء اللواتي تتراوح اعمارهن بين 40و60 عاما.

وليس من النادر ان يتسبب موت الحيوان بصدمة عند صاحبه خصوصا اذا لم يتفهم المحيطون حزنه. وقد جاء في صحيفة صانكاي شيمبون ان «الصدمة تؤدي احيانا الى فقدان الشهية والذاكرة واحيانا الى محاولات انتحار».0



ثلاثة أطفال استراليين يلهون خلف أضخم قطعة «بومرانغ» في العالم بسيدني أمس (الفب)

العرب اليوم



اليوم السابع

الاردن - عمان - العدد (126) السنة الأولى 17 جمادى الاولى 1418 - الجمعة 1997/9/19 JORDAN - AMMAN - No.126- Vol1 - FRIDAY

ص 19 **ناديا لطفي:** على العرب مقاطعة البضائع الاسرائيلية والاميركية

ص 20 **مخرجون وفنانون** على طاولة اليوم السابع

ص 26 **اليزيديون: اغرب ديانة في العالم** حرموا على ابنائهم دخول المدارس

ص 23 **الجواهري:** انا اكبر من العروض ومن نوبل وجائزته

الامير تشارلز يقبل تحدي شقيق ديانا

تسلم قلبها لأي رجل

ممثلة الاغراء شارون ستون: لا زلت ابحث عن الحب الحقيقي



شارون ستون تتوسط سلفستر ستالوني وجيمس وودز

□ العرب اليوم – تحرير الامير

● منذ نعومة اظفارها وهي تحلم بالمجد والشهرة.. وعندما كبرت وبدأت انوثتها المتدفقة تظهر للعيان لم يكن الدرب شاقاً الى هوليوود حيث النجومية والأضواء التي تخطف الابصار.

وضعت قدمها على أول درجة من سلم الشهرة من خلال عروض الازياء حيث بدأت حياتها العملية «كموديل» ولكن طموحها لم يقف عند هذه النقطة بل نظرت الى جسدها الفتيّ وقوامها المشوق وقررت دخول المجد من اسهل الابواب «استغلال الجسد» هذا الجسد الجميل والبحث عن ادوار الاغراء».

ولم تنكر شارون ستون هذا الأمر ولم تعتبره نقيصة بل اعلنت هذا في احدى المقابلات مع قناة (C.N.N) الفضائية قائلة لم يكن أمامي خيار والحياة في هوليوود ليست سهلة ففي هذا المكان ايد خفية ترسم القوانين وتتخذ القرارات...

وقراري كان سريعاً؟ النجومية باي ثمن...

وكان «ذكريات ستارداست» العمل الأول الذي لعبته "شارون" وقد اخفقت بتجسيد دورها لدرجة ان النقاد لم يروها بالرغم من جمالها الفتاك، فاستخدمت سلاح المرأة بسرعة... وتزوجت من المنتج «مايكل جرينبرج» الذي ساعدها في تحقيق طموحها بخطوات أسرع.

لعبت شارون ستون اكثر من عشرين دوراً في افلام سينمائية إلا أن فيلم (غريزة اساسية) كان بالنسبة لها «التميمة التي جلبت كل السعد» فقد اصبحت من خلاله حلم كل رجل وحققت من خلاله نجاحاً كاسحاً وردد الجميع اسمها اكثر من اسم أية نجمة أخرى وقد استغلت شارون المساحة الزمنية المخصصة في هذا الفيلم لتظهر للمشاهد مدى جمالها وانوثتها، وجاذبيتها، واثارتها الممزوجة باتقان شديد للدور الذي لعبته...

وغريزة اساسية.. الفيلم الذي تم اقتباسه بالكامل في فيلم عربي يحمل اسم "نزوة" من بطولة يسرا وأحمد زكي والذي نال غضب وسخط النقاد العرب بسبب هذه السرقة اللامنطقية.

ومن غريزة اساسية الى «فضة» ثم الى «كازينو» الذي شاطرها البطولة فيه النجم روبرت دي نيرو، جسدت فيه دور «فتاة الليلة الواحدة» وحصدت جائزة «الكرة الذهبية» ونالت استحسان النقاد على اتقانها للدور، كما قدمت فيلم سومرسبي، وموتى وأحياء.

وتصنف شارون ستون... في هوليوود بانها النجمة التي حطمت الرقم القياسي في الوقوع بالحب فهي تسلم قلبها لأي رجل يشير لها بسبابته الصغرى حتى لو نطقت شفتاه ببرود: أحبك ومن رجالها: لاعب البسيبول «تووي ايكمان» والممثل بوب فاجنر الذي يصغرها بـ10 سنوات وارتبطت لفترة مع المغني المعروف «داويت يواكام» واحبت المنتج بيل ماكدونالد وجعلته يترك زوجته الحامل التي اجهضت من مجرد مشاهدتها لخبر خيانة زوجها على شاشات التلفزيون والصحف اليومية والصفراء.

وبالرغم من كل التجارب الفاشلة فإن شارون تقول: لا زلت ابحث عن الحب الحقيقي.0

الفنانة حنان شوقي

امنيتي ان يقف العرب في وجه المتغطرس نتنياهو

□ العرب اليوم – محمد صالح عطية

● الفنانة الصاعدة والنجمة المثالية المتوهجة التي فاقت في آدائها كل بنات جيلها، رسخت اقدامها بقسوة على بساط الفن السحري، جريئة قوية الشخصية ليست متسلقة بقدر ما هي مقتحمة بجرأة لكل عمل تجد فيه ذاتها وشخصيتها انها الفنانة ، حنان شوقي.

اشاعوا عليها الكثير، ستتزوج، ستعتزل، ستبتعد عن الفن لظروف ما، لكن كل هذا لا يؤثر فيها لانها تعرف من وراء هذه الاشاعات ولذلك وجدناها على الشاشة الصغيرة متألقة متوهجة. ونفس الشيء في السينما وعلى المسرح.

التقيناها ودار هذا الحوار عن المسرح والفن والحياة والحب.

* الفنانة حنان شوقي ترحب بك؟

– انا سعيدة جداً بهذا اللقاء الذي يجمع دوماً الفنان ومشاهديه وجمهوره عبر اللقاء والاعلام المقروء.

* اراك متوهجة مع « الانذال» لماذا؟

– اولاً هذا النص المسرحي الذي كتبه احمد الابياري وأخرجه الاستاذ حسن عبد السلام نص قوي وصادق ويضع اليد على الجرح الاجتماعي الدمل، وهو قضية التفكك، داخل اسرة للاشقاء الاربعة الذين هم رمز الوطن فلو استمر هذا التفكك لن يكون هناك مواجهة للعدو، ولذلك ظلوا انذال الى ان توحدت كلمتهم في مواجهة الصعاب.

وانا وجدت نفسي في هذه المسرحية ووجدت انها تتوافق معي، فاقدمت عليها دون تردد.

* هل هناك اختلاف بين مسرح عام وخاص؟

لا يوجد خلاف ولا اختلاف، لكن يكون هناك نص مسرحي منفتح متحرك ونص مسرحي ملزم وملتزم.

* ماذا بينك وبين الصحافة؟

– بالعكس كل ود واحترام، لكن اعتبر ان في كل مهنة من هم ليسوا بابنائها، مدسوسين عليها، لذلك لا بد على الصحافة ان تكتب تراه مناسباً، وانا عمري لم اتحدث مع صحافة عن اموري الخاصة والشخصية، ولا استطيع الدخول في هذه الامور ودعاة الصحافة اصحاب الفرقعات الاعلامية عمرهم قصير، ومن يبحث عن سلوكيات الناس صحفي ضعيف لا يملك قلماً حراً شريفاً يبحث به عن الخبر الصادق.

* اين انت سينمائياً؟

– انا مظلومة سينمائيا، والعيب هنا عيب صناعة السينما ولا بد للدولة التدخل لدعم هذه الصناعة لانها مصدر دخل قومي.

* مسرح الفردية!

– انا ضد ان يكون المسرح او المسرحية لفلان من الناس

* ممثل تتمنين ان تمثلي امامه!

– زكي رستم واتمنى ان العب امامه كل الادوار

* مبروك زواجك من المهندس هشام؟

– اشكرك على حسن ذوقك، نحن متزوجون من عام وهو لا يتدخل في عملي الفني.

* انت غيورة؟

– غيورة جداً على فني وشغلي

* دور سعيت اليه

– لم اسع لاي دور

* من بين بنات جيلك الذين ثبتوا تواجدهم؟

من كثيرات وكلهن فنانات، لكن عبلة كامل وصابرين هم اللواتي ثبتن تواجدهن فنياً.

* بلاش عتاب اذن؟

– العتاب من شيم الكرام، وانا اعاتب السينما وصناعها

* الاعلانات – عرضت علي كثيراً، وبمبالغ هائلة جداً، وباغراءات كبيرة لكنني رفضتها.

* جديد حنان شوقي

– سأدخل لاصور مشاهد مسلسل طيور النورس لوجيه الشناوي

* هل تحققت امنياتك مع ديزني؟

– ساقوم بعمل فيلم لوالت ديزني الاميركية، بعدما تم ترشيحي من قبل الشركة الاميركية ، هذا اعتبره بداية تحقيق الامل الذي سعيت اليه طويلاً

* الامومة تراودك؟

– حلمي ان اكون اما انجب طفلاً واسمع كلمة ماما حنان لاعطيه كل الحنان بشوق.

* وجدت ذاتك؟

– بالطبع، فالفنان يسعى جاهداً لان يثبت ذاته.

* وآخر الكلام

– تحياتي لكل عربي يرحب بي واتمنى ان يقف العرب صفاً واحداً ضد العدو الواحد اسرائيل والمتغطرس نتنياهو.0



اغنى طفلة في العالم تمتلك مليار دولار

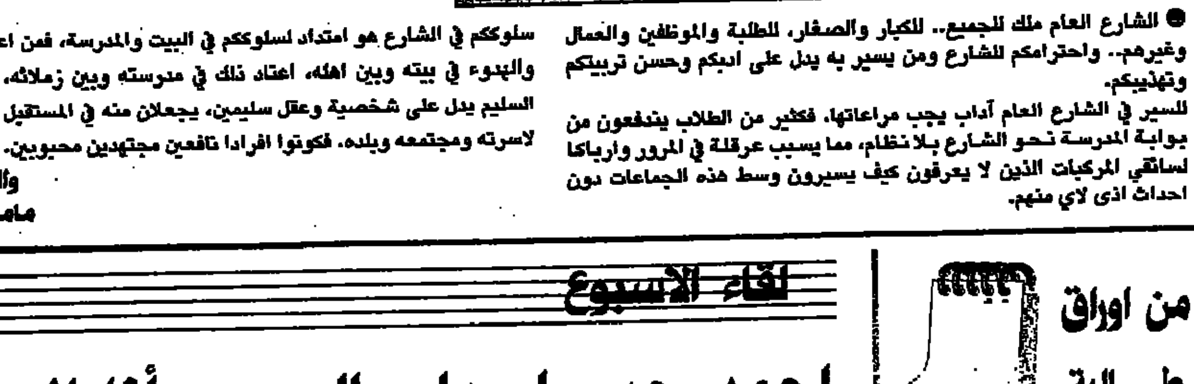


اثينا روسيل «11» عاما تملك عدة شركات وتقدر ثروتها بمليار دولار، وتعد اغنى طفلة في الكون كله وثروتها تزداد وتتضخم يوماً بعد يوم. انها من اغنى سيدات العالم اللواتي اكثرهن في مرحلة الكهولة .

التفاصيل ص19

هكذا من الأصل

الشارع العام



● الشارع العام ملك للجميع.. للكبار والصغار، للطلبة والموظفين والعمال وغيرهم.. واحترامكم للشارع ومن يسير به يدل على ادبكم وحسن تربيتكم وتهذيبكم.

للسير في الشارع العام آداب يجب مراعاتها، فكثير من الطلاب يندفعون من بوابة المدرسة نحو الشارع بلا نظام، مما يسبب عرقلة في المرور وارباكا لسائقي المركبات الذين لا يعرفون كيف يسيرون وسط هذه الجماعات دون احداث اذى لاي منهم.

سلوككم في الشارع هو امتداد لسلوككم في البيت والمدرسة، فمن اعتاد النظام والهدوء في بيته وبين اهله، اعتاد ذلك في مدرسته وبين زملائه، فالتصرف السليم يدل على شخصية وعقل سليمين، يجعلان منه في المستقبل فردا نافعا لاسرته ومجتمعه وبلده. فكونوا افرادا نافعين مجتهدين محبوبين.

والى اللقاء.

ماما كريمان

من اوراق طالبة

لعبتي

● .. لعبتي من القماش، قصاصات من بقايا الاقمشة، خاطتها والدتي، وخيوط من الصوف زينت بها هذه اللعبة.. لعبتي كانت من القماش الاحمر.. اما شعرها فكان خيوطا من الصوف الاسود.. وكثيرا ما تساءلت.. لماذا العب بلعبة من القماش والسوق يزدحم باللعب؟ وهل لعبتي لعبة مزيفة، واللعب التي تباع في الاسواق حقيقية؟!!

وذات يوم سألت والدتي.. لماذا لا تشتري لي لعبة من السوق؟ فكان ردها.. اللعبة ثمنها مرتفع.. وانها لا تستطيع ان تشتري اربع لعب لي ولاخواتي الثلاث، لو كنت وحيدة ربما اشترت لي لعبة.. هكذا قلت لنفسي..

كلام امي جعلني اشعر انها ترهق نفسها في عمل لعبة لاسعد بها والعب، لذا يجب ان احب لعبتي، وان احاول عمل العاب لي ولشقيقاتي واشقائي، وخطرت ببالي فكرة ان اقوم بعمل هاتف لاخي الصغير، وفعلا اتيت بخشبتين ومسمار، وقلدت زميلتي في عمل هذا الهاتف الخشبي..

وفي المدرسة، اقترحت على معلمتي ان تخصص احدى حصص التربية الفنية للاعمال اليدوية... ووافقت معلمتي.. وبدأت مع زميلاتي في عمل العاب واشياء كثيرة مفيدة.. قطة من الاسفنج، مساكات لابريق الشاي، لعب من القماش، هواتف من الخشب وغيرها، وفي نهاية العام قمت وزميلاتي بعرض اعمالنا اليدوية في معرض المدرسة، حيث نالت اعجاب الجميع.0

لقاء الاسبوع

احمد جبر واصداره الجديد «أنا المعوق»

محررة شؤون الطفل

● للاستاذ احمد جبر تجربة غنية في الكتابة للطفل، فلديه الكثير من الاعمال المنشورة واكثر من مخطوطة معدة «للنشر».

ويقترب الاستاذ جبر من عالم الاطفال بلغته البسيطة ورسوماته المعبرة ومواضيعه الشيقة.

صفحة الطفل التقت الاستاذ جبر بمناسبة صدور كتابه الجديد «انا المعوق» والذي يعد الرقم (10) في سلسلة مدارج الطفولة التي تتضمن قصص وحكايات للاطفال للمؤلف جبر. يقول الاستاذ جبر.. ضمن صورة تعبيرية واضحة يرشد هذا الكتاب الاطفال الى كيفية التعامل مع المعوقين بطريقة فذة، تبني معهم جسورا من المحبة وتقربهم من المجتمع بحيث ينخرطون فيه بدون عناء.



احمد جبر



الغلاف

ويضيف: كما يصور الواقع الحقيقي الذي تعيشه هذه الفئة المكافحة تصويرا دقيقا، وبصراحة تامة من شأنها ان تزيل الفجوة بينهم وبين الاسوياء مما يؤدي في النهاية الى الاستفادة من هذه الفئة – بعد تدريبها – فائدة جليلة كنوع من تكامل العطاء والتنمية الشاملة وبناء الحضارة الانسانية على اسس قوية سليمة.

الهدف

وحول الهدف من هذا الكتاب الذي يتحدث عن الاعاقة يقول.. حاولت ان ابين المشكلة «الاعاقة» وكيف نتخلص من تأثيراتها السلبية الضارة، فنواجهها بدلا من تناسيها ونقتنها حتى تذوب ويتم التغلب عليها حتى تصبح حافزا لهم ومجالا للاعتزاز والفخر، كما يذكر الكتاب بفئة اخرى ترعى المعوقين وهم «المدرسين» الذين يشرفون على المعوقين ويوجهوهم الى العمل المستمر، وهذا بحد ذاته معجزة يستحق عليها هؤلاء المعلمون كل تقدير.

الاعاقات

ويعرض الكتاب كذلك نماذج من الاعاقات.. الطفل «نادر» الضرير الطموح الذي كان يهوى قراءة الشعر والادب والطفلة «بلسم» الصماء التي كانت لا تسمع الا بواسطة سماعة طبية ومع ذلك كانت موهوبة بالرسم، والنجار البارع «محجوب» الذي كان يفهم الحديث من حركة الشفتين، ثم الخياط «زاهد» الذي ولد بلا قدمين، وكان يحيك الملابس على كرسيه ذي العجلات.

اما «اميمة» المشلولة القدم التي كانت تمشي بمساعدة عكازين من الخشب، فقد كانت تتقن غزل الصوف ونسجه بالصنارة، ثم «راشد» محدود الذكاء الذي كان يحب اصدقاءه ويدافع عنهم، و«نجيب» ذو اليد الواحدة، فيده الاخرى قطعها الاطباء بسبب تسممها بلدغة ثعبان.

ويؤكد الكتاب ان المواجهة هي حل للمشكلة «الاعاقة». فالاعاقة ابتلاء من الله عز وجل، والاعاقة ليست مصدر خجل، بل يجب ان تكون مصدر اعتزاز.. فوجودها يكلف المعاق جهدا اضافيا لا يبذله الآخرون، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الاجر على قدر المشقة» والله اذا احب عبدا ابتلاه ليسمع تضرعه.

وحتى تتأكد استفادة الاطفال من محتويات الكتاب، يقوم الكتاب بوضع اسئلة كثيرة عن جميع محتويات الكتاب، فهي من جهة تشجعهم على القراءة المتأنية ومن جهة اخرى تعودهم صياغة الاجوبة بأنفسهم.0

حاول ان تعرف

ثلاثة حيوانات تتحدث مع بعضها البعض فهل تستطيع ان تعرفها:

الاول: يسموني سفينة الصحراء لانني استطيع السير بسهولة واتحمل قسوة العيش في الصحراء.

الثاني: اعيش في القطب الشمالي واجر عربات الانسان على الجليد.

الثالث: انا مشهورة برقبتي الطويلة التي تساعدني على تناول الاوراق من اعلى الاشجار.0

لعبة الحروف

حاول ترتيب الاحرف التالية لتحصل على اسم لـ:

* عاصمة احدى الدول العربية
ا هـ ر ا ة ل ق
* مجلة اطفال اردنية
ا و م س
* احد اعلام العرب
ن س ب ا ي ن ا
* احد اعضاء جسم الانسان
ا ذ ن
* نوع من الفاكهة
ا و ف ح ة

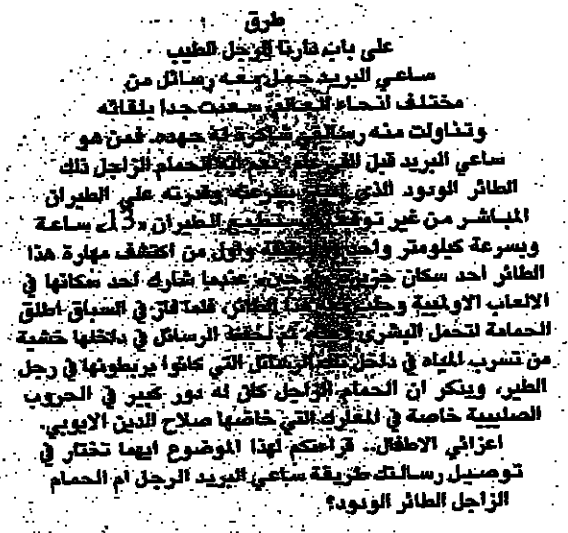
هل تعلم ان

* لقب «شاهبندر» لقب قديم كان يطلق على رئيس تجار المدينة.
* برج ايفل تم تشييده في 3 آذار عام 1889م.
* اليوبيل الذهبي يعني مضي خمسين عاما على انشاء او تأسيس او اصدار شيء ما.0

صديقتي الصغيرة

* اذا كنت مستعدة للذهاب الى المدرسة او الى اي مكان، فعليك الانتباه الى نظافتك الشخصية ولا سيما نظافة الركبتين والرقبة وخلف الاذنين، ثم اهتمي كذلك بنظافة حذائك.0

ضيفة الاسبوع (من تركيا)



ملك سليمان تركمان

الطائر الودود... ساعي بريد

طرق على باب دارنا الرجل الطيب ساعي البريد يحمل معه رسائل من مختلف انحاء العالم سعدت جدا بلقائه وتناولت منه رسالتي شاكرة له جهده. فمن هو ساعي البريد قبل الحمام الزاجل ذلك الطائر الودود الذي عرف بسرعته وقدرته على الطيران المباشر من غير توقف ويستطيع الطيران «3» ساعة وبسرعة كيلومتر واحد في الدقيقة وأول من اكتشف مهارة هذا الطائر احد سكان جزيرة حيث عندما شارك احد سكانها في الالعاب الاولمبية وحقق هذا الطائر فلما فاز في السباق اطلق الحمامة لتحمل البشرى ثم لحفظ الرسائل في داخلها خشية من تسرب المياه في داخل الرسائل التي كانوا يربطونها في رجل الطير، ويذكر ان الحمام الزاجل كان له دور كبير في الحروب الصليبية خاصة في المعارك التي خاضها صلاح الدين الايوبي.

اعزائي الاطفال.. قراءتكم لهذا الموضوع ايهما تختار في توصيل رسالتك طريقة ساعي البريد الرجل ام الحمام الزاجل الطائر الودود؟

اعداد: سعاد الكيلاني

طفل الأسبوع



رياض غسان الضلاعين



بيان رائد العكل



معتز إبراهيم خرابشه



هديل خالد رشيد



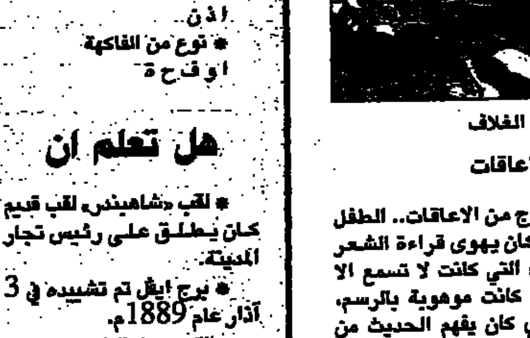
تقى مصطفى الجزار



عمار كفاح المومني



ثامر البطوش



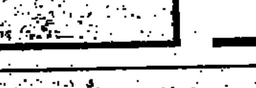
سيرين خالد الكسواني

يزن رحال

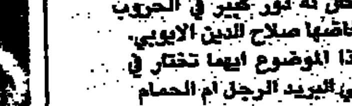




سيف منير عياش



بلال عبد الهادي الطروودي



يوسف زيد سمّار

رانيا عدنان الحباشنه



ثائر وثامر وعبير وعلا وليد الرقاعي



أسامة وآية محمد المشعشع





محمد إسماعيل البدور



شامل ينال قناش



دارين حسين إبراهيم



آلاء صالح العظامات





راشد جهاد الشرايدة





حلا وسيم آي



أسامة ياسر الطيراوي

حمزة ياسر الطيراوي

بعيدا عن الفن وقريبا من السياسة مع نادية لطفي

القدس عربية ويجب على العرب مقاطعة البضائع الاسرائيلية والاميركية

● امضيت ثلاثة اسابيع مع المقاومة اللبنانية ببيروت

● لا يمكن ان نلغي ما فعلته وما تفعله اسرائيل

الفنانة نادية لطفي

☐ القاهرة – العالم اليوم – فتحي خطاب

● الفنانة الكبيرة نادية لطفي شغلتها هموم وقضايا ومشاكل امتها العربية عن هموم السينما وازمتها الراهنة .. وهي لم تبتعد كثيرا عن بلاتوهات السينما واستديوهات التلفزيون ولكنها اقتربت كثيرا من الساحة السياسية ومن الجانب المضيء – الصد من جانب العمل الوطني التطوعي واختراق حواجز الدوائر السياسية تماما مثلما اخترقت حصار بيروت عام 1982 لتلتقي مع المقاومة الفلسطينية وتصر على البقاء معهم اكثر من ثلاثة اسابيع وتهتف مع الفلسطينيين (النصر لنا)..

● نادية لطفي – الفنانة – تقف بعيدا عن عتبات الاحزاب السياسية ولكنها في نفس الوقت تقف مع الصفوف الاولى داخل المنظمات غير الحكومية وجمعيات الخدمات العامة ومن منطلق وطني قومي بعيدا عن المصالح الحزبية ..

رمز وطني

منذ سنوات وانا التقي الفنانة الكبيرة داخل قاعات المؤتمرات والندوات التي تبحث وتدرس وتناقش همومنا العربية – على كثرتها – واحيانا كنت ابحث عنها قبل ان تنعقد اعمال اي مؤتمر واتساءل عن تأخير موعدها دقائق فهي تحرص دائما على الحضور مبكرا وتتبادل اطراف الحديث في حوارات متعددة قبل ان تبدأ مناقشات المؤتمر او حوار الندوة.. نادية لطفي لحد رموز العمل الوطني القومي، انفعالاتها صادقة وتهتز اوتار مشاعرها بعنف حين يتصل الامر بقضية عربية ..

وانا اتابع مشاركتها المستمرة في الندوات الفكرية والسياسية والمؤتمرات الشعبية الحاشدة، تذكرت رصيدها الفني – اكثر من ثمانين فيلما حتى الان من (ابي فوق الشجرة) (السمان والخريف) (قاع المدينة) (الخطايا) (النظارة السوداء) (المومياء) (حنين) وغيرها من الاعمال السينمائية والتلفزيونية والاذاعية، وحين تم تكريمها في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، كان اختيارها لتكريم رحلتها الفنية المتميزة والمتواصلة ..

وخلال الأيام القليلة الماضية شهدت القاهرة العديد من مؤتمرات التضامن مع القدس العربية ومناصرة القضية الفلسطينية ودعم صمود الفلسطينيين المحاصرين بسياسات وممارسات "حكومة نتنياهو"، وعلى هامش مؤتمر نظمته اللجنة المصرية للتضامن عن القدس كان لنادية لطفي حضور مميز بانفعالات حادة تجاه مخطط تهويد القدس، وعقب انتهاء الجلسة الأولى للمؤتمر اختلت بنفسها ترتب أفكارها... وقلت: يبدو أن العمل السياسي استولى على مجمل اهتمامات ومشاغل الفنانة الكبيرة؟

حصار بيروت

ابتسمت نادية لطفي وقالت: بالتأكيد قضايا أمتنا العربية هي أهم ما يشغلني فعلاً ولعلمك أنا لا أحتمل الشعور بالمهانة والغضب، لابد أن أشارك، ولابد أن أساند واقتحم وهذا ما فعلته أثناء حصار بيروت عام 1982 والمقاومة الفلسطينية تواجه ببطولة جيش اسرائيل، قضيت مع المقاومة الشعبية الفلسطينية اللبنانية ثلاثة أسابيع وكأنها 30 قرناً من الزمان.

أنا أتوقع هذا الموقف وغيره الكثير من الفنانة نادية لطفي، ولكن هل هذا يؤكد أن هناك علاقة بين الفن والسياسة؟

طبعاً.. هذا أمر طبيعي فهناك بلا شك علاقة أساسية بين الفن والسياسة، والفن عبارة عن دراسة وفهم وادراك ويقوم أساساً على الارسال والاستقبال، وعلى الفنان ان يلتحم بقضايا وطنه الكبير وأن يواكب ويعايش الأحداث الإنسانية.

ولكن بعض الفنانين سافروا الى اسرائيل مما أثار غضب نادية لطفي وغضب الشارع العربي.

لا للذهاب الى إسرائيل

صمتت الفنانة نادية لطفي، ومسحة من الحزن والضيق ارتسمت على وجهها.. قلت: السؤال تجاوز الحقيقة(؟)

ردت بنبرة حزن واضحة: أبداً... ولكن بدون مقدمات أنا لست راضية طبعاً عن الذهاب الى اسرائيل... هذا موقف مؤسف ومحزن فهل نسينا حرب 1948–1967 وهل يمكن أن ننسى قضية الأسرى المصريين الذين قتلوا عمداً وغدراً على أيدي اليهود في مذابح بشعة هل نسينا مذابح دير ياسين وبحر البقر وصبرا وشاتيلا وغيرها؟! وكنا نتمنى من هؤلاء الذين ذهبوا الى اسرائيل وعادوا أن يخبرونا بشيء لا نعرفه!! ومنهم الكاتب المسرحي الشهير – تقصد علي سالم – الذي أحسست أنه تحول تحولاً كبيراً يدعو للأسف من خلال الكتاب الذي قرأته وهو كتاب ساذج للغاية ولم يتحدث فيه إلا عن الأكل والطعام الذي اكتشفه في اسرائيل!! عاد ليقول لنا أن معظم أصناف أطعمتنا هي أطعمة من أصل يهودي.. تصور؟! هذا ما قاله الكاتب الشهير وهذا ما توصل اليه...

ولكن هل من الممكن أن نلغي ذاكرة الأمة هل من الممكن أن نشطب أحداث التاريخ ونلغي ما فعلته وما تفعله اسرائيل كل يوم ... لا يمكن طبعاً وخاصة مواقف وسياسات الحكومة الإسرائيلية... حكومة نتنياهو؟فمواقف اليهود مكشوفة، مثلاً اليهودية الحقيرة "تاتانيا" لم تكن الأولى ولن تكون الأخيرة، وهذا المنشور الذي قامت بسرده صدمني وهز وجداني واثار عندي كل مشاعر الاستياء والاشمئزاز، ما حدث من إهانة للرموز والمقدسات الدينية لا يقبله أي عاقل سواء كان مسلماً أو مسيحياً. لأن تدنيس الأديان والاستخدام السياسي للعقيدة بهذه الصورة السخيفة أمر مفزع إنها إهانة صريحة للعرب والمسلمين... وهل يمكن أن ننسى هذا أيضاً؟!

التحيز الأميركي

انطلقت مؤخراً الدعوات بمقاطعة السلع الأميركية، تعبيراً عن الرفض للموقف الأميركي من قضية القدس والانحياز الأميركي الأعمى لاسرائيل فما رأيك بذلك؟

العقل العربي يعي جيداً مخططات السياسة الأميركية ويعرف ما تهدف اليه لذا يجب أن نتحرك وبشكل جاد ومنظم لوقف هذه القوة الغاشمة التي تتلاعب بشعوب المنطقة، ما يحدث من أميركا تحيز لصالح اسرائيل بدون حق، فالقدس عاصمة فلسطين وفقاً لكل الأعراف، وارض محتلة وعلى قوات الاحتلال أن ترحل فالقدس عربية وعلينا أن نقاطع كل شيء تصدره إلينا اميركا، كما لا بد من المقاطعة الاقتصادية وهذا دور المؤسسات الاقتصادية حتى يمكن أن نؤثر بشكل فعال في أميركا، ودور المثقفين هنا فضح المخطط الأميركي ومحاولة ترسيخ أقدامها في المنطقة... الأمة العربية تستطيع مقاطعة البضائع الأميركية والصهيونية بسهولة فهذه الأمة لديها كل المقومات لكي تستقل اقتصادياً... القضية هي ضرورة توحيد العرب.

–اهتماماتك بالعمل الوطني والقومي ومشاركتك في فعاليات العمل السياسي والانساني.. هل اضاف رصيداً جديداً الى حياتك الفنية؟

بلا شك .. أنا اكتسبت خبرات كثيرة من خلال مشاركتي في كل هذه الأزمات والمواقف، كما أن طبيعة عملي كفنانة اكسبتني ما لا يقدر عليه الانسان العادي.

يمكن ان تقول أنه اصبح عندي حاسة معينة تمكنني من الوصول لعمق ومشاعر وفكر من أتعامل معهم، وقد أفادني ذلك خاصة أثناء حصار بيروت حيث كانت العاصمة اللبنانية مدينة للرعب اختفت الإنسانية تماماً، وقد قمت بتسجيل كل الأحداث على شريط فيديو لتكون جزءاً من منكراتي وإلى أن يحين الوقت والفرصة لاذاعتها... هذه التجربة لن أنساها ولن أنسى المشاهد التي رأيتها خاصة تجريب الإسرائيليين لكل الأسلحة في قتل المحاصرين وكذلك كمية القنابل التي ألقوها على بيروت والتي اقترب عددها من عدد القنابل في الحرب العالمية الثانية، ولن أنسى ان الإسرائيليين قطعوا اصابع الأطفال ومارسوا القتل الجماعي، والدفن الجماعي للأحياء...

● اهانة الرموز الدينية لا يقبلها اي عاقل سواء اكان مسلماً ام مسيحياً



نادية لطفي مع الزميل فتحي خطاب

– بصراحة.. ألم تشعري بالخوف في ذلك الوقت؟

– لن أنكر هذا... الخوف كان وارداً ولكن يجب أن تعرف أن هناك أشياء أكبر من الخوف أشياء لا يمكنني وصفها، بصراحة وببساطة كلمة الحق والكبرياء والشموخ اشياء أكبر من الاحساس بالخوف...

العبور

أنا متأكد أيضاً من صدق مشاعرك وقوة الإرادة لديك ومن الحس القومي وصدق الانتماء وأتذكر جيداً موقفك خلال حرب أكتوبر 1973 وعودة سيناء (..)

عشت هذا النصر بشكل آخر، فرغم أن العبور في حد ذاته كان حلماً قد تحقق إلا أن وجودي بجوار المقاتلين الذين أصيبوا إصابات بالغة أو الذين نقلوا الى المستشفيات– جعل شعوري عظيماً بمصريتي وعروبتي وقد كنت مسؤولة عن عدد كبير من الجنود المصابين، وعندما رحل آخر جندي إسرائيلي عن سيناء عام 1979 كنت على أول طائرة مدنية تدخل سيناء وقمت بتصوير فيلم تسجيلي عن آثارها، الى أن جاءت أزمة بيروت ومحاولة تصفية المقاومة الفلسطينية فلم أستطع أن أقف مكتوفة الأيدي واقتحمت الظروف واستطعت المشاركة.

هذه الأنشطة سيطرت على كل وقت ومشاغل نادية لطفي:

أقوم بهذه الأعمال منذ أكثر من ربع قرن مضى سراً ومجموعة قليلة هي التي تعلم بهذه النشاطات الاجتماعية منذ حرب اكتوبر واهتمامي بمرضى الفشل الكلوي وحتى حبي للحيوانات بشكل عام وأحب "الحمير" كثيراً ولحبي الشديد لها إنضممت لجمعية الحمير وهي تعمل على حماية الحمير من العنف. وشعاري في الحياة من رأي الأديب الكبير المنفلوطي "الرفق بالحيوان"... وأنوي قريباً رعاية مرضى البلهارسيا...

الابتعاد عن السينما

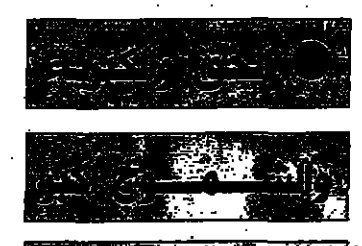
اعتقد أنه من الضروري أن نعود للفن والسينما..

إتفضل ... عايز تقول إيه؟

أقول ابتعادك عن السينما... لماذا ؟

ممكن أن أكون قد ابتعدت عن السينما كممثلة فقط، لكني لم ابتعد عنها أو أهرب منها بل كنت بجانبها خطوة خطوة في كل مراحل أزمتها... وعموماً ابتعادي عن الشاشة الكبيرة كان مبرراً من وجهة نظري، فقد قدمت منذ بدايتي وحتى عام 1979 ما يزيد عن ثمانين فيلما ومن هذا التاريخ لم أجد موضوعاً جيداً وخشيت أن أقع في بئر التكرار فأحرق تاريخي الفني ونجوميتي التي تعبت كثيراً حتى حققتها ولن أغامر بهذا التاريخ ومكانتي لدى الجمهور العربي، وفي التلفزيون كانت لي تجربة واحدة من خلال مسلسل "ناس ولاد ناس" ولكن القصور الذي كان في النص أدى الى فشل المسلسل وعدم قبول الجماهير له، لذلك فأنا أرفض– فعلاً– كل الأعمال التي يقدمها التلفزيون لي ولكن هذا لا يمنع أنه لو عُرض عليّ نص جيد خلال الفترة القادمة سأوافق بدون تردد، ولكن من المؤكد أن أكبر السينما فهي عشقي الأول والأخير وليس التلفزيون أو المسرح... و.. وأريد أن أضيف نقطة أخرى وهي أن الزمن تغير، والفن الذي كنا نحبه ونحترمه تغير هو الآخر، لذلك فكل نجمات السينما في الستينات والسبعينات يفضلن الابتعاد.

● ابتعدت عن السينما كممثلة لكنني لم اهرب منها



الفن والسياسة

هل يمكننا ربط الفن بالسياسة

ممكن جداً.. تفضل

يقال أن القرن القادم قد يشهد مولد زمن السينما الإسرائيلية وفيه تتفوق على السينما المصرية؟

واختفت فجأة ابتسامة نادية لطفي الرقيقة الودودة وقالت بكلمات تعبر عن غضب واستفزاز مكتوم: تصور .. للأسف الشديد من الممكن أن يحدث هذا ولكن في حالة واحدة فقط وهي حالة إنهيار صناعة السينما المصرية بشكل تام لا قدر الله، وعموماً علينا أن ننتبه لهذا جيداً ولا نتجاهل أن هناك صناعة سينما في اسرائيل بفضل أميركا وامكانياتها الكبيرة... وأريد أن أقول بصراحة مؤلمة إذا تفوقت صناعة السينما في اسرائيل سوف يجيء اليوم الذي تتسيد فيه الساحة وتتغلب على السينما المصرية ولكن هذا لم يحدث حتى الآن، وأتمنى أن لا يحدث يوماً ما ولن يحدث – قالتها بغضب– فمحاولات تطوير صناعة السينما في مصر محاولات جادة ومستمرة، وعلينا التحرك بسرعة حتى لا يسحب البساط من تحت أقدامنا...0

اغنى سيدات العالم...

اكثرهن في مرحلة الكهولة واصغرهن طفلة يانعة

● غريب امر هذه الدنيا، هنالك فئة تمتلك كل شيء وهي غير محتاجة لاحد ومنهن نساء يتربعن على عرش الثراء والغنى في العالم وقد تجاوزت ثرواتهن الملايين واصبحن مليارديرات. وهناك نساء في ذات المستوى لكنهن لا يرغبن في ان يكون لهن بريق الاسم ويضعن ازواجهن في واجهة المنافسة.

والغريب ان بين هذه الفئات المليارديرية اطفال في سن العاشرة. وقد تفوقوا على من كانوا يتربعون على عرش الثراء. وفي هذا التقرير نلقي الضوء على جوانب هامة من حياة هؤلاء النساء المليارديرات اللواتي حصلن على ثرواتهن بطرق مختلفة، واللافت للنظر فيهن انهن بلغن العقد السادس والسابع ونيف وهناك من هم اصغر منهن بمراحل عديدة من العمر.

هيلين وابنتها

تعتبر السيدة هيلين والتون (77 عاما) وابنتها (اليس والتون) من ولاية اركانسو الاميركية من اغنى اغنياء العالم واغنى سيدتين حيث تقدر ثروة كل منهما بخمسة مليارات دولار، وتعود هذه الثروة الى زوج هيلين ووالد اليس التاجر الاسطوري سام والتون، الذي ابتكر فكرة الاسواق الكبيرة على غرار اسواق الجملة الرخيصة والام هيلين تنفق ببذخ للجمعيات الخيرية، اما الابنة فهي مطلقة مرتين وتمتلك شركة استثمارات خاصة بها.

اغنى امرأة في اوروبا

السيدة ليليان بتينكورت (73 عاما) من فرنسا تقدر ثروتها 4.6 مليار دولار وتمتلك 30٪ من شركة "لوريال" المخترع الكيماوي الذي ابتكر اول تركيبة لصباغة الشعر عام 1907 ولها ايضا اسهم عديدة في عدد كبير من الشركات العالمية.

الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا الثانية (70 عاما) والتي تقدر ثروتها بثلاثة مليارات دولار. معظمها عقارات ومجوهرات واستثمارات، وهي تخفي الكثير لكن خبراء الضرائب يبحثون من ورائها! ومن المحتمل بعد هبوطها للمركز الرابع بين ثريات العالم، ان تهبط اكثر نظرا لانخفاض العقارات والاستثمارات في بلادها والعالم. وهي تقول، انني لا املك كل هذا، وما تخفيه فهو اخطر من كلامها ويعلم ذلك المقربون منها.

السفيرة الماهرة

السيدة آن سي تشامبرز (75 عاما) من اتلانتا بأميركا. تقدر ثروتها بثلاثة مليارات ايضا وتمتلك جزءا كبيرا من مؤسسات كوكس للاعلام والتلفزيون (الكابل)، وقد ورثت هي وشقيقتها هذه الثروة عن ابيهما، الذي كان يملك صحيفة محلية حققت هذه الثروة، وآن عينت سفيرة لاميركا في بلجيكا.

باربراسي انتوني

سيدة من هونولولو ولاية هاواي (72 عاما) ثروتها 2.9 مليار دولار، لها جزء في مؤسسة كوكس للاعلام، منعزلة عن الناس، لها مزارع في استراليا ابنها هو المدير الفعلي لشركة كوكس وتفضل في حياتها ان تكون بعيدة او في الظل بعيدا عن عيون القيل والقال والحسد.

مادلين باهلر (50 عاما)

هي سيدة المانية تمتلك شركة «كويلا» للتسوق البريدي وتقدر ثروتها 2.6 مليار دولار وقد ورثت عن والدها اكبر شركة في العالم للتسوق البريدي، والآن زوجها هو المدير الفعلي للشركة بعد وفاة والدها وما ورثته عنه.

جاكلين ام (55 عاما)

سيدة من واشنطن تمتلك شركة مارس للشيكولاتة وتقدر ثروتها بـ 2.5 مليار دولار، وهي الآن تعيش حياة قلقة مع زوجها، والسبب انه وقع وثيقة توحي بعدم استحقاقه اي شيء من الثروة حين الطلاق، لكنه تراجع وقال: «لم أكن اعلم انها مليارديرة» ويصر على امتلاك لجزء من شركتها وفروعها، وجاكلين تدير شركتها بنفسها الواقعة بجوار مقر المخابرات الاميركية بنفسها.

جوانا والبي – ام دبليو

جوانا كواندت (68 عاما) المانية من هامبورغ تمتلك 50٪ من اسهم (بي ام دبليو) وتقدر ثروتها 2.4 مليار دولار، وهي تدير الشركة بنفسها لانها الآن تعد من اكبر شركات ومصانع السيارات في العالم، وضمت اليها مصانع سيارات روفر وتتطلع حاليا لشراء شركة (رولز رويس) وتعيش حياة كحياة الاباطرة.

سوزان كلايتن

هذه السيدة عمرها (32 عاما) وتملك اسهما واستثمارات في شركة بي. ام دبليو واتلانتا وغيرها، وتقدر ثروتها 2.4 مليار دولار وتعد خبيرة متمكنة في ادارة اعمالها خاصة مع زوجها (جان كلايتن) الذي يعمل في شركاتها.

ارملة ماكدونالد

السيدة جوان بي كروك 67 عاما من كاليفورنيا تمتلك سلسلة مطاعم ماكدونالد، ولها استثمارات مختلفة وتقدر ثروتها 1.9 مليار دولار وهي ارملة مؤسس سلسلة هذه المطاعم الشهيرة عالميا، وتساهم في تمويل عدد كبير من المشروعات الخيرية والعجزة والمعوقين والمحتاجين وتدعم ابحاث مرض الأيدز، وهي برغم ذلك مولعة بالحياة.

الخادمة المليارديرة

هي السيدة باربرابي جونسون (58 عاما) صاحبة شركة جونسون للمستحضرات الطبية وتصل ثروتها للمليار دولار عملت خادمة في مركز المستحضرات الطبية الذي كان يملكه جون اس جونسون وبعد مرور الايام عينت مديرة لاعماله الى ان تزوجها وبنى لها قصرا كبيرا، وعندما مات جونسون كتب وصيته المفاجئة، بأن كل ما يملكه هو ملك لبربارا متناسيا اولاده الستة الذين لم تنصفهم المحاكم.

اغنى طفلة في العالم

انها اثينا روسيل (11 عاما) والتي تملك شركات اوناسيس للملاحة وتقدر ثروتها بمليار دولار وتعد اغنى طفلة في الكون كله. وهي ابنة كريستيا اوناسيس والوريث الوحيد لهذه الثروة. وثروة اثينا تزداد وتتضخم يوما بعد يوم بسبب نجاح اعمال الملاحة وارتفاع اسعار القطع الفنية التي تمتلكها الشركات بخلاف الاسهم والاوراق المالية الاخرى.

ومع سرد هذه القائمة من اغنى اغنياء العالم من صنف النسوة، فما بالك بالاغنياء من صنف الرجال، ام من النسوة اللواتي لم يفصحن عن ثرواتهن خاصة نسوة العالم الثالث.0

اثينا روسيل .. أغنى طفلة في العالم

هكذا من الأصل

مكرر من الأصل

الدراما التاريخية " بين الحقيقة والتشويه"

مخرجون وفنانون على طاولة "اليوم السابع"



الفنان بكر القباني في احد اعماله التاريخية



ابو هنود: قراءة خاصة للتاريخ

الضمور: المخرج يخطىء و يصيب

الفنان زهير حسن "الى اليسار" مع المرحوم عبد المنعم ابراهيم

□ العرب اليوم – عمر العزبي وبرجس العمراني

● تعتبر الاحداث التاريخية عنصر جذب لقطاع واسع من المشاهدين الاردنيين والعرب.

وفي شهر رمضان المبارك من كل عام، تنشط شاشات التلفزة العربية، والفضائيات، ببث افلام ومسلسلات تاريخية ودينية" الرسالة، القادسية، خالد بن الوليد، موسى بن نصير، عمر بن عبد العزيز، بيوت حول الكعبة، عمر المختار، دومة بني هلال وغيرها اضافة للدراما التلفزيونية التي تتناول وقائع واحداث تاريخية كانت في جانب منها اقرب لـ (الفانتازيا) والعمل غير المألوف، خاصة ما شاهده المواطن العربي على شاشات التلفزة السورية كالجوارح، والقصاص، والبركان.

وامام هذا، يقف المشاهد متسائلاً عن احقية المخرج او المنتج بالتلاعب بوقائع التاريخ، وشكل الحدث، وشخوصه، وهل ان هذا الحدث هو ما حصل فعلاً بلباس ممثليه، ولهجتهم، والحالة النفسية التي تظهر على وجه الممثل وحواسه، وهل يقبل الممثل القيام بدور لشخصية تاريخية غير مقتنع بها مثلا؟

اسئلة مشروعة وضعتها " العرب اليوم" على طاولة نخبة من الفنانين الاردنيين الذين خاضوا هذه التجربة: المخرج التلفزيوني صلاح ابو هنود والفنان بكر قباني، والمخرج والممثل صلاح الحوراني، والمخرج محمد الضمور، والفنان هاني الجراح، والفنان زهير حسن، والفنان خضر بيضون.. وكانت هذه الاراء والمواقف:

– صلاح ابو هنود–

ان اجابتي عن سؤال يتعلق بمدى التلاعب في الدراما التاريخية، ترتبط حقيقة بالنص، ولو سئلت هذا السؤال في بدايات عملي، لكانت الاجابة مختلفة عمّا اقوله الآن. والسبب في ذلك هو زيادة التجربة الشخصية والوعي، كما ان ردود الفعل لدى المشاهد تغيرت تجاه القضايا، وكذلك الحال بالنسبة لرؤيته الاخراجية.

فبعد هذه التجربة، تكتشف ان ليس بالضرورة مطابقة الفعل التاريخي مع الفعل الدرامي، لكن يجب ان لا يتناقض مع الروح. وللمخرج وللكاتب الحق المطلق في قراءة التاريخ قراءة خاصة به حسب معطيات واحداث الزمن الذي يعيش فيه المخرج، وليس معطيات الزمن الذي عاشت فيه الشخصية التاريخية المقدمة.

وبرأيي ان العمل سواء كان تاريخياً او غير تاريخي، فهو في ما يحمله من قيم واهداف يعتقد المخرج والمشاركون فيه انها ضرورية للمساهمة في تنوير المجتمع، ودفعه باتجاه الحس الجمالي الاعلى، وتحريضه على العمل من اجل ان تكون الحياة المعاشة اكثر عدلاً وحرية وجمالاً.

كما اعتقد ان المادة التاريخية او مادة الواقع التاريخي لشخصية تاريخية معينة، يشكل شرارة الانطلاق باتجاه انجاز عمل فني جيد. فإذا كانت مجموع الوقائع التاريخية التي حدثت لشخصية تتفق مع الرؤية الخاصة للمخرج والكاتب في ضرورة عرضها على المشاهد فلا بأس، واذا لم تتفق مع الرؤية فلا بأس من شطب بعض الجوانب او الحوادث او اخذ جزء منها لتوظيفها في العمل الفني، حتى يتفق ما تبقى من الحوادث مع الشرط التاريخي والشرط الفني للعمل في شكله النهائي.

– محمد الضمور–

من وجهة نظري، فإن الاعمال التاريخية تقسم الى قسمين: التاريخ القديم، والتاريخ الحديث. اما بالنسبة الى ملامسة الواقع القديم، فإن من الممكن الرجوع الى المصادر المتوفرة كالآثار والرسومات القديمة التي دلت على الفراعنة وتاريخهم في مصر.

الاّ انه وللأسف، تم اخذ المرجعية بعد ذلك من الافلام والدراما غير العربية التي تمثل واقع اولئك الممثلين وليس واقعنا، وهذا بحد ذاته مأساة لان تاريخنا مختلف عن تاريخهم كلياً، الامر الذي يقود الى عدم مصداقية لواقع الاحداث التاريخية العربية، ولا يحمل الواقع التاريخي عند عرضه على شاشات التلفزة العربية.

ومرة اخرى، يحق لي كمخرج ان اتصرف بالاحداث التاريخية بحدود المنطق في التلفزيون. ودليل ذلك مسلسل الجوارح الذي اخرجه نجدت انزور، وقد بنى المخرج فكرة المسلسل من نسج الخيال، وفي النهاية تقبل المشاهد هذا العمل على انه هو الواقع، رغم ان جميع الشخصيات التاريخية هي من ابتداع المخرج وليست الشخصيات الحقيقية كما هي في الواقع.

اما في المسرح، فالوضع يختلف تماماً، فقد يتجرأ المخرج ويغير في الواقع، ويشكل الشخصيات حسب ما يريد. فأنا مثلاً في المسرح التجريبي، اخرجت مسرحية (الزير سالم)، وتلاعبت بشخصية الزير سالم بحيث اصبحت هذه الشخصية لا تطابق الشخصية الحقيقية تماماً مع علمي بشخصيته الحقيقية، وقد اطلقت خيالي، وشكلت الشخصية كما اريد.

واود ان اشير ان جدلاً كبيراً ثار في مهرجان ثار في مهرجان القاهرة التجريبي حول هذه المسرحية، وفي النهاية اثمرت النتيجة بحصولي على جائزة الاخراج للنقاد.

وحصلت المسرحية نفسها على جائزة الدولة التشجيعية في الاردن علماً انني ادخلت اشياء كثيرة من الواقع الاردني على المسرحية مثل (العصبة).

في نهاية حديثي اود القول انه يمكن للمخرج ان يتجرأ على التاريخ، وقد يخطىء، وقد يصيب، وانا ادعو كل المخرجين ان يجتهدوا بدل التقليد.

– صلاح الحوراني–

اجزم واقول انه لا يمكن لممثل ان يؤدي دور تجسيد شخصية ما، دون ان يترك الرأ لوعيه الاجتماعي ولثقافته الخاصة على الشخصية التي يلعبها، بصرف النظر عن مدى توافق او تنافر موقفه الخاص من الشخصية وموقف الكاتب والمخرج من زاوية اخرى.

وبالتالي لا يمكن لممثل محترف له موقفه من الحياة وعناصر تفاعلاتها وتجلياتها، ان يلعب دوراً مسرحياً او سينمائياً او حتى تلفزيونياً دون ان تستفزه هذه الشخصية التي يريد لعبها، وعناصر الاستفزاز هذه تكمن في ان هذه الشخصية طرحت امامه جملة من الاسئلة الصمّاء او الميتة. بحيث تستثيره هذه الاسئلة الساكنة، ويقرر الاجابة عليها بالصراع والحركة، فتدب فيها الحياة، وهنا يحدث فعل التمثيل.

وبقدر ما اوغل الممثل في ادراك وفهم متضمنات الشخصية من حيث ثقافتها ووعيها وميزانها الاجتماعي بقدر ما قارب من الابداع في تشخيص حالتها.

وعليه نستطيع القول ان علاقة الكاتب والمخرج في عنصر التمثيل لا تتعدى انهما يصنعان للممثل تمثالاً محكم الصنعة وعلى الممثل ان يدب الروح فيه، ولا يفوتني هنا ان اقول بأن المخرج هو عبارة عن ممثل اخرس، والا للعب الشخصية المراد خلقها في عمارته الدرامية.

بيضون: هروب من الواقع..

–بكر قباني–

الدراما التاريخية هي محاولات لتصوير التاريخ باءت معظمها بالفشل لانها جاءت تصغيراً للواقع وليس تزييفاً.

وهناك بعض الكتاب ينظرون الى التاريخ نظرة معاصرة ويحاولون وضع آرائهم السياسية والاجتماعية في كتاباتهم الدرامية متكئين على التاريخ ويتخذون من الرمز وسيلة لإيصال المعلومة مبطّنة.

وهذا في الحقيقة ليس تزييفاً وانما هو محاولة نجحت في معظم الحالات في تجاوز قلم وعين وفكر الرقيب في المحطات العربية وكان لها استقبال حسن وتفهم وقراءة لما خلف السطور عند المشاهد العربي.

اما النوع الاول وهو تصغير الواقع فهي كثيرة كأن نقول مثلاً: شخصية صلاح الدين الايوبي، فقد تناولها العديد من كتاب الدراما التلفزيونية في جميع انحاء الوطن العربي، ولا بد ان نعترف انها جاءت جميعها تصغيراً لهذه الشخصية الفذّة، وكذلك خالد بن الوليد فلم يكن هناك عمل درامي يرقى الى عظمة تلك العبقرية التي جازلنا ان نقول لصاحبها " لن تلد النساء مثل خالد".

بينما هناك اعمال وصلت الى درجة كبيرة من الصدق والواقعية وكأنها اصبحت وثيقة يمكن الرجوع اليها، مثل فيلم الرسالة وفيلم عمر المختار.

وعندما نتكلم عن الصدق في نقل التاريخ درامياً يجب ان لا نغفل شيئاً كالمواقع والازياء والسلاح والطعام وكل ما تحتويه الحياة الاجتماعية من مستلزمات معيشية كانت سائدة في تلك الفترة من تعامل تجاري وصناعي وزراعي وعمراني ..الخ.

وعندما نريد ان نتعرض لعمل تاريخي يجب علينا ان نتفهم ونستقرىء التاريخ جيداً ونرى ما تخفيه السطور في المراجع التاريخية حتى نعرض عملاً يستمتع ويستفيد منه طالب الجامعة وربة البيت والمثقف والأمي عربياً كان ام غير عربي وان نكون فقط صادقين في نقل هذا التاريخ العظيم من جميع جوانبه، سلباً وايجاباً.

– زهير حسن–

فيما يتعلق بملامسة الشخصية للواقع الحقيقي التاريخي فإن الممثل بشكل مبدئي لا يقرر شكل الادوار لهذه الشخصية او تلك، سواء كانت تاريخية او غير تاريخية، وانما الشخصية نفسها، هي التي تفرض نوعية وكيفية ادائها، من خلال الظروف المعطاة لها.

تلك الظروف التي وضعها الكاتب واحاطت بها شخصياته. ثم انه لا يوجد شيء اسمه اداء يلامس واقع الشخصية الحقيقي، كانه الوصفة الطبية. عدا عن او واقع الشخصية الحقيقي، هو واقعها الفني بالنسبة للمثل. وبالتالي فإن الممثل حين يحضر لاداء هذه الشخصية او تلك فإنه لا ينظر الى واقعها الحقيقيه0، الا كمعلومات قد تفيد في اضفاء حيوية على اداء الشخصية. وانما ينظر الى واقعها الفني ومن خلال هذا الواقع ينطلق في فهمها ومن ثم ادائها والتعامل معها.

ولاضرب لك مثلاً.. لنفرض ان صاحب شخصية تاريخية ما، كان في واقعه الحقيقي سفاحاً ولكن المؤلف الدرامي الذي اعاد قراءة هذه الشخصية لم يعالجها فنياً من جانب انه سفاح وانما من جانب مختلف ومتناقض تماماً، جانب الحب مثلاً. ان معرفة كون الشخصية سفاحاً، بالنسبة للممثل يفيد الاداء هنا ولكنه لا يشكل هيكله العام.

اما قولك فيما اذا كانت الدراما التاريخية مزيفة ام لا .. فلست ادري بالضبط، ماذا تعني بكلمة مزيفة هنا. التزييف بالأصل معناه انه محاولة لنسخ الاصل والمقاربة منه قدر الامكان بحيث يصبح الاصل والصورة شيئاً واحداً ، فإذا كانت الدراما التاريخية التي تقدمها الشاشات العربية الصغيرة، تحاول ان تقدم هذا الشيء اي التاريخ كما هو فهذا شيء قد نختلف فيه ولكنا سوف نحترمه. اما اذا كنت تقصد بـ (مزيفة) اي مشوهة وبالتالي فإن المحطات العربية تقدم التاريخ بشكل مشوه اي بعيد عن اصله الحقيقي. اقول لك هذا صحيح..

والسبب ليس الجهة الابداعية هي المسؤولة عنه. اقصد الكاتب، او المخرج وانما الانتاجية هي المسؤول الاول والاخير عن كل ماهو مزيف وغير حقيقي في الدراما التاريخية. ذلك ان نقل الحقيقة التاريخية عبر الدراما وحده لا يكفي لان المهم شكل نقل هذه الحقيقة. وذلك على مبدأ المقولة المعروفة" اذا كان مهماً ماذا يقول الفنان، فالمهم اكثر كيف يقول".

وبالنسبة للحديث عن مرجعية دراسة اي شخصية تاريخية .. فالمرجعية الاولى هي النص الذي بين يدي اقراه جيداً، واتأمله جيداً وابحث فيه عن حدود الشخصية ومكوناتها من خلال ما يحكى عنها داخل النص، او من خلال ما تحكي عن نفسها، او من خلال افعالها.. وهكذا اكون فكرة كاملة عن حياتها واحاول بعد ذلك ان اجتهد في تقديم هذه الحياة.

–خضر بيضون–

ارى ان الفنان الجيد والذي يحترم نفسه ووقته هو الذي يقوم باداء الدور التاريخي الذي يناسبه عن باب الامانة.

وقد يفشل الممثل في اداء دور الشخصية التاريخية، وقد ينجح، والحكم الاخير للجمهور، اذا ان النجاح لا يتحقق الاّ بمدى قرب الممثل من الشخصية، وبالثقافة والتجربة التي يمتلكها الفنان.

اما مدى مطابقة العمل الدرامي للواقع التاريخي، فأعتقد ان هناك اعمالاً فنية طابقت الواقع الى حد ما مثل سقوط غرناطة، عنترة وعروة بن الورد.

واود الاشارة الى ان التمثيل التاريخي، او الباس الواقع ثوب التاريخ وهذا ما يسمى بالنحت الفني مثل مسلسل العبابيد، ومسلسل الجوارح.

لكن اتقان الممثل للشخصية التاريخية يدخل فيه ايضاً عنصر تدخل المخرج او المنتج في توزيع الادوار، ففي الغالب، الشخصيات لا توزع بشكل صحيح، وللمخرج دور كبير في هذا المجال.

ولذلك ، فإن الشخصية التاريخية تتفاوت من فنان لآخر عند اداء الدور، ولا بد من الاشارة الى ان نتاج مسلسلات تاريخية مكلف انتاجياً، وهذا هو سبب رئيس في قلة اعمال الدراما التاريخية.

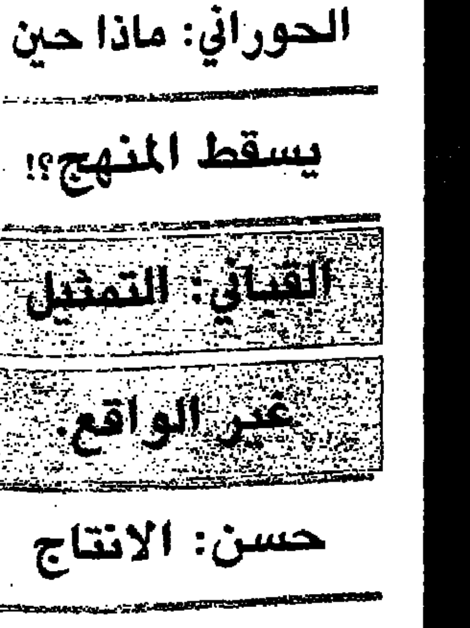
الجراح: تفاهم المخرج والممثل

– هاني الجراح –

عند تناول اي شخصية تاريخية يراد تمثيلها فإن هذه الشخصية لها ثلاثة ابعاد البعد الاول مادي ، والثاني اجتماعي، والثالث نفسي " سيكولوجي".

فلذا اخذنا مثلاً شخصية الحجاج فان البعد الاول وهو المادي طويل، قصير سمين نحيل الجسم..الخ، هو من اختصاص المخرج على الاغلب وهو الذي يحدد اطر هذه الشخصية ومن ثم يختار الممثل الذي يناسبها او يقارب لها.

اما الجانب الاجتماعي للشخصية فهو يتمثل بالرجوع الى الجذور والواقع الاجتماعي للشخصية المؤداة (اصل الشخصية، حبه للحياة، زهده..) وهذا الجانب يهم المخرج المسؤول للشخصية على حد سواء.اما الجانب النفسي فهو من مهام الممثل بالدرجة الاولى فلا بدّ له من دراسة معمقة عن حالته النفسية (عصبي، متقلب المزاج ..الخ) قبل اداء الشخصية.ومما لا شك فيه فإنه في الاعمال الناجحة دائماً يكون هناك تفاهم كبير بين الممثل والمخرج ولا يمكن ان يكون هناك خلاف بينهم، فالمخرج اصلاً يختار الممثل او المقارب للشخصية التاريخية المؤداة ولذلك لا اتوقع وجود مثل هذا الخلاف؟0



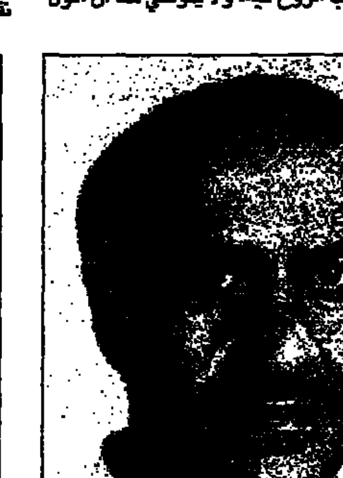
الحوراني: ماذا حين يسقط المنهج؟!

القباني: التمثيل غير الواقع

حسن: الانتاج هو المسؤول.



المخرج صلاح ابو هنود



الفنان خضر بيضون

الفنان هاني الجراح



المخرج محمد الضمور

تحسن حالة الحارس الشخصي لدودي والعثور على العقد

السائق ترسينور

● في احد مستشفيات العاصمة الفرنسية باريس، في احدى زوايا قسم العناية المركزة يقبع مريض مغطى وجهه باللفافات الطبية، انه تريفور ريس جونز، 29 عاماً، الحارس الشخصي لدودي الفايد. وكان قد اخضع لعملية تجميل دامت حوالي 11 ساعة، وذلك للعمل على اعادة شكل وجهه الى ما كان عليه، وغير مسموح الا لزوجته، وأمه، وزوج أمه بمراقبة عودته البطيئة للحياة، ويقوم عشرة من رجال الشرطة الفرنسية بحراسته وبمراقبة تحركات العاملين في قسم العناية المركزة. ويعتبر تريفور عنصراً ثميناً في التحقيقات التي يقوم بها القضاء الفرنسي.

هذا وقد عمل حزام الامان وكيس الهواء الذي ينتفخ اوتوماتيكياً عند تعرضه لصدمة على انقاذ حياة تريفور عند تحطم سيارة المرسيدس 280-س في داخل نفق الآما. وربما تكون الصدمة قد افقدت المظلي السابق ذاكرته، وعليه فهل سيصار الى اعتباره شاهداً على كل ما حدث؟

ان الخبراء والقضاة هم الذين يقررون ذلك، وكان قد تم تخليص جسد تريفور من بين حطام السيارة قبل منتصف الليل بقليل، وبعد وقوع الاصطدام بخمسة واربعين دقيقة.

وبعد التأكد من ان تريفور سيستعيد لمعانه، فماذا سيقول؟

وهو الذي يعمل في خدمة الفايد؟

وهذه قائمة بالاسئلة التي ستوجه اليه:-

هل عبّرت ديانا عن بعض القلق يعتريها قبل تركها لفندق الريتز؟

لماذا كان وجها الاميرة وعشيقها يعلوهما علامات القلق؟

وهذا ما تم ملاحظته في شريط الفيديو الذي قدمه الفايد الوالد للصحفيين؟

هل كان المصورون هم الذين تسببوا بهذا القلق ام انه شخص آخر؟ هل شاهد سائق السيارة /هنري بول وهو يحتسي الخمرة؟ وهل سمعه وهو يتحدى المصورين؟

لقد كان تريفور هو الوحيد الذي وضع حزام الامان: فهل كانت تلك عادته، ام انه قام بوضعه لعدم ثقته بقيادة هنري بول للسيارة؟ وفي اية سرعة كانت تسير السيارة المرسيدس قبل دخولها للنفق بكيلو متر ونصف؟ وعلى اية مسافة كانت سيارة "الاوردا" التي كانت تلاحقهم؟. ألم يطلب احد من هنري ان يخفف السرعة؟ وما كان من الافضل التوصل الى اتفاق مع المصورين بدلاً من الدخول في تحدي معهم؟وعليه، يعتبر تريفور شاهداً رئيسياً. ولهذا شددت الحراسة عليه: فلا يريد الفرنسيون التعرض لمفاجآت قبيحة، ولا تزال هناك تساؤلات تدور حول الساعات القليلة التي تبعت الحادث. فهناك من يتساءل فيما اذا كان قانونياً حقيقة نقل جثة دودي الى انكلترا دون ان تكون قد اخضعت لعملية التشريح، خاصة وان هناك ظلالاً من الشكوك تلف الحادث المأساوي، وهناك تهم يمكن ان توجه بالقتل غير العمد، كما ان تلك الشخصيات ليست بالشخصيات العادية وحيث ان عمليات التشريح من شأنها ان تشكل قاعدة هامة في مسار التحقيقات. ولم يتم العثور على العقد الثمين الذي يبلغ ثمنه 700 مليون ليرة ايطالية بين حطام السيارة. والذي كانت صحيفة الساندي تايمز اللندنية قد اعلنت عن أختفائه من السيارة. وقد تم تسليم هذا العقد الى عائلة الفايد.0

ديانا وتيريزا .. معا الى الابد

تشارلز مع ولديه.. كيف ستكون الحياة بدون ديانا

الامير شارلز يقبل تحدي الكونت سبنسر في تنشئة أبنائه

□ العرب اليوم - بديع ابو عيده

● ان الخبر فظيع، ولكن ربما يكون الجو البائس للساعات التي تلت موت ديانا قد عملت على ان يفقد الامير/شارلز، ولي عهد المملكة المتحدة، اعصابه. وتبعاً لما اوردته القناة الرابعة في التلفزيون الانكليزي بنشرة اخبارها المسائية، فان الامير قد تشاجر بعنف مع سكرتير الملكة الخاص روبين فيلوويس، وكان مما قاله له ان يخوزق نفسه بسارية علمه.

وكان من اسباب هذا الغضب العارم هو تأخر قصر بكنجهام في نفي ما كان قد قيل عن رغبات الملكة بشأن جنازة الاميرة ديانا. وفيلوويس هذا زوج الليدي/جين شقيقة ديانا. وقد دافع عن نفسه انه انما كان يتصرف وفق افكار الملكة: فالملكة اليزابيث، ووفقاً لما قالته القناة التلفزيونية الرابعة، كانت ترغب في وضع جثة ديانا في بيت خاص حتى موعد التشييع، في حين ان شارلز كان راغباً في وضعه بقصر ملكي، أي في سان جيمس بالاس، وهذا ما حصل بالنهاية، كما ان صاحبة الجلالة كانت راغبة في اقامة جنازة خاصة لها، ولكنها اضطرت في النهاية الى الاستسلام لرغبة ابنها وتوني بلير.

واذا كان الخبر الذي اوردته القناة الرابعة (الذي قالت بانها حصلت عليه من احد كبار المسؤولين) صحيحاً، فانه يؤكد على عجز قصر بكنجهام على تفهم مدى وقع ديانا على الرأي العام، كما انه يفسر عملية تفهم الصحف الشعبية لتفهم مشاعر الناس من خلال العناوين التي طلعت بها. وهذا الذي اجبر الملكة بالعمل على تكريم ديانا تاركة قلعة بالمورال. ثم جاء رد التاج على الضربات التي تلقاها من الكونت/سبنسر (شقيق الاميرة/ ديانا) في ويست مبتيرا، وكان الرد هذه المرّة من كل من الامير/شارلز وقصر بكنجهام بسواء. وبات ظاهراً انهما يسلكان نفس الطريق، حيث وجدا عدواً مشتركاً، الا وهو كونت/سبنسر. وكان البادىء الامير/ شارلز ثم تبعته الملكة. وكما تقول صحيفة الجارديان، فان غضب الامير يتعلق قبل كل شيء بالمسلك الذي الزم به سبنسر "عائلة الدم لديانا" في تربية الاميرين ويليام وهاري.

حيث اعلن الامير/شارلز ان الكونت قد استوعب بطريقة خاطئة العلاقة الضيقة بينه وبين ولديه.

وكما تقول الصحيفة ان الصبيان لم يتركا على سجيتهما ولهما أب يهتم بتنشأتهما. ثم تضيف قائلة بسخرية انه سيكون متعباً بالنسبة للكونت سبنسر ان يقضي وقته جيئة وذهاباً من والى جنوب افريقيا، حيث يقيم، ليلاحق الصبيان.

وعلى كل حال، اذا كان سبنسر في نيته الظهور كوريث لديانا، فقد أخطأ بالتكتيك: فلقد قام الكونت بتقديم الشكر الى جميع الذين شاركوه وعائلته في الالم لموت ديانا، فكرر نفس الخطأ الفادح الذي قامت به الملكة التي اعتبرت العزاء الشعبي بمثابة دعم للعائلة المالكة، في حين ان ذلك كان اسفاً على وفاة الاميرة.

ولكن هجوم قصر بكنجهام، كان الاقسى بالنسبة لسبنسر حيث أصدر بياناً جاء فيه "انه في يوم السبت بالذات تم مراجعة عائلة سبنسر حول امكانية اعادة لقب صاحبة السمو الملكي للأميرة، فكان الجواب بان عائلة سبنسر على قناعة تامة بان الاميرة نفسها لم تكن ترغب في اي تغيير في اللقب الذي كانت تحمله وقت وفاتها. وهم لا يريدونه ايضاً". وكانت الوخزة الاخيرة التي وجهها القصر لعائلة سبنسر قوله ان ديانا كانت قد قامت بالتخلي عن اللقب بمحض ارادتها وقت وقوع الطلاق.

ولكن ومع تأكد سبنسر ان البيان كان صحيحاً، فلم يتخلى عن اعادة ليس طيلسان الوريث الشرعي المعنوي لديانا.

وفي الاسبوع الماضي عمل على ان تؤخذ مجموعة متسلسلة من الصور للجزيرة الصغيرة الواقعة في متنزه الثورب هاوس، حيث دفنت الاميرة ديانا، والتي تحولت الى سجادة من الزهور: وتلك هي الزهور التي تركتها الجماهير عند البوابة، والتي أمر كونت سبنسر الى مكان مناسب كتشريف لديانا. ولقد تم نشر تلك الصور في الصحف، حتى تلك التي كانت قد اعلنت انها لن تقوم بنشر صور للأميرين وليام وهاري عندما يكونان في خلوتهما، وذلك بناء على طلب الامير/ شارلز والكونت/سبنسر.

وأخيراً، فقد بدأ عهد ما بعد ديانا، وكخطوة رمزية، فقد تم اعادة رفع العلم فوق قصر بكنجهام، ولكن المعارك لم تنته بل على العكس ووفقاً لما تقوله القناة الرابعة، فقد كان الاسبوع الخير هو الاكثر مأساوية في عمر الملكية منذ تنازل الملك ادوارد الثامن عن العرش، فقد بدأ الاسبوع بخصام في البلاط الملكي.0

■ عن الكوييري ديلاسيرا

الكونت سبنسر

الباحثون عن المجرمين يصبحون هم القتلة!!

● بينما كان سكان احد المنازل في منطقة قرب مدينة فينكس في الولايات المتحدة الاميركية يغطون في نومهم في ساعات الصباح الاولى، قام خمسة رجال مسلحين ومقنعين، بالدخول عنوة الى منزلهم، وهاجموا احدى غرف النوم، التي وجدوا فيها امرأة نائمة، قاموا بعد تقييدها بضربها على رأسها بمصباح يدوي، وفي الغرفة الثانية، كان اطفالها غارقون في نومهم، عندما ايقظهم الرجال بدأوا بالصراخ والبكاء من الرعب الذي اصابهم، وصوب الرجال بنادقهم اليهم من اجل حثهم على التوقف عن البكاء. اما في الغرفة الثالثة فكان ينام شابان في ربيع العمر، وعندما شعر احدهما بأن هناك من فتح باب غرفته عنوة قام باطلاق النار فرد عليه الرجال بوابل من الطلقات، توفي على اثرها مع الشابة التي كانت معه. كما جرح اثنان من الرجال المعتدين.

وزاد الجنون حول هذه الهجمة، عندما علمت اسر الضحايا ان الرجال المعتدين، كانوا من الباحثين عن المجرمين الفارين. ويبدو انهم دخلوا المنزل الخطأ، وعندما القي القبض على الاشخاص الخمسة، وجد بحوزتهم اوراق تشير الى انهم كانوا يبحثون عن احد الفارين من ولاية كاليفورنيا الذي لم يكن له علاقة بأي شخص في ذلك المنزل. ولم يخف النائب العام شكه في ان الرجال دخلوا ذلك المنزل بغرض السرقة، خاصة وان الشخص الذي كانوا يبحثون عنه هارب من مدة خمس سنوات، ولا يوجد حاليا من يبحث عنه، كذلك انكرت الشركة التي ادعى هؤلاء الرجال انهم يعملون لديها ان يكون لها معرفة بهم، او ان تكون عينتهم.

وقد سلطت هذه الجريمة الاضواء على الزاوية المظلمة لنظام العدالة المستعمل ضد المجرمين في اميركا.. حيث انه يوجد شركات ذات رأس مال ضخم تقوم بأعمال اصطياد المجرمين الذين يفرون من الكفالة، ويحصلون على نسبة 10٪ من مقدار الكفالة عند القبض على المطلوبين. يوجد في اميركا حوالي 10.000 من الهاربين.

ويعود تاريخ مهنة (مستردي الهاربين) او (وكلاء تطبيق الكفالات) الى ايام الغرب، حيث كان (الشريف) يعين مساعدين للقبض على المجرمين الفارين من امثال الذين كانوا ينهبون العربات او القطعان..

ويسمى هؤلاء في الثقافة الشعبية المطاردين (THE HUNTER) وهناك افلام شهيرة حول هذه المهنة من بينها فيلم ستيف ماكوين الذي يحمل فيلمه اسم هذه المهنة... ويمثل دور رالف تورسون - كذلك فيلم روبرت دي نيرو (MIDNIGHT RUN) الذي يتحدث عن قصة واحد اخر منهم.

ويطبق قانون الغرب حتى الآن. ولكنه يتجاوز الحدود الجغرافية للولايات ... ويعتبر هذا العمل ردة عن تظلم العدالة الاميركي والغريب انهم يعملون بدون ترخيص، وهذه الاعمال مفتوحة لكل من يرغب العمل فيها.. كما انهم لا يحتاجون الى اذن رسمي لدخول البيوت لانهم غير رسميين.

وسيحاكم ماثيو براكتي، ومايكل ساندرز بتهمة جريمة قتل من الدرجة الثانية، وهناك حملة شعبية تدعو الى اجراءات وقائية من مثل هذه الاعمال.0

■ ترجمة فايزة الحمود
عن مجلة TIME



الضحيتان



اثنان من القتلة الخمسة

جريمة واقعية

تزوجها بعدما قارب عمره على الأفول.. فكاد ان يخسر حياته على يد عشيقها الآثم

● بعد زواج امتد لاكثر من ثلاثين عاما دون ان يثمر ولدا او بنتا، قالت الزوجة لزوجها الذي هده الزمان واحنى ظهره ولم يعد يتحرك الا بمساعدة عكازته: «اشعر بأنني اخطأت بحقك "يا حاج" حين منعتك كل تلك السنين المنصرمة من الزواج باخرى لاني كنت مستعدة آنذاك لان انتحر على ان ارى لي ضرة تقاسمني عطفك.. ومحبتك.. وفراشك. اما الآن وانا ارى السنين تمر مثل السحاب، فقد بت اخشى عليك ان تودع هذه الدنيا وفي حلقك غصة لانك لم تكحل عينيك بولد يحمل اسمك من بعدك..!!».

هز الزوج رأسه متألما ثم قال:

«لقد فات الأوان "يا حاجة" ولم اعد بقادر على ان اصلي واقفا او امشي خطوة واحدة بغير مساعدة العصا..!!».

قالت الزوجة وهي تخلط الجد بالهزل:

«انك ما تزال شابا مثل الحصان، وان الصيدليات زاخرة بالادوية الحديثة المقوية، التي تؤهلك للزواج من فتاة في السادسة عشرة من عمرها اذا ما رغبت او احببت..!!».

وصدق الحاج كلام زوجته، واطلق لها العنان لتبحث له عن صاحبة الحظ السعيد التي سيدخل بها في «سباق!!» محموم مع حياته التي قاربت على الافول. وبعد بحث وتحريات لم يستغرقا وقتا طويلا، عثرت «الحاجة» على ضالتها المنشودة: فتاة في التاسعة عشرة من عمرها، ريفية.. فقيرة.. امية لا تفرق بين الالف والعصا.. ومع انها لا تملك من مقومات الجمال شيئا ذا قيمة، الا انها تملك استعدادا طاغيا لان تنجب كل تسعة شهور طفلا اذا ما وجدت بأن (خيرا!!) الحاج ما يزال في ظهره..!!

وخلال زمن قياسي تزوج «الحاج» المهترئة مفاصله من الروماتيزم، من «بدرية» التي يمكنها لقوة ساقيها ان تقفز من الطابق الثاني على الارض وتجيء واقفة. والتمتع هذا الزوج منذ ايام زواجه الاولى بأن ما افسده الدهر لا يستطيع كل عطاري الكون اصلاحه. وحتى لا يتعرض لقافية الشتائم من لسان «بدرية» الطويل، قرر العودة الى قواعده «يخفي حنين» حيث تلك الغرفة الجانبية التي اعتاد على النوم فيها مع رفيقة مشواره التي لم تعيره يوما بنقصان رجولته او بضعف فحولته.

ولم يعد هناك من شاغل لهذه العروس غير طلاء خدودها بالمساحيق، وتلوين اظافرها بالمناكير «وطمس!!» معالم شفتيها بالحمرة القانية. وتلع شعرها بزيت الزيتون لتقوية بصيلاته الناشفة. ومن ثم الجلوس على فرندة البيت المطلة على الشارع العام والبحلقة في وجوه المارة، علها تلفت انتباه شاب مهووس، او (تصطاد!!) رجلا متخلفا عن (قطيعه!!) او هاربا من زوجته (الشموس!!)..!!

وبعد ان استخدمت كل ما لديها من قدرة على الابتسام والغمز.. والنظرات الشهوانية، اوقعت في حبائلها شابا عاطلا عن العمل، لا هم له غير (قياس!!) الشوارع على مدار ساعات النهار او الليل. ولان الحاج والحاجة كانا يمضيان معظم اوقاتهما داخل غرفتهما المغلقة يجتران ذكريات الماضي ويتحسران على الشباب الذي ولى سريعا، فقد وجدت العروس بأن الفرصة سانحة تماما لان (تلعب بذيلها!!) دون خوف من رقيب او حسيب، حيث صار العاشقان يكلمان بعضهما عن قرب ويتبادلان مقولات الغزل (الشولوعية!!) وجها لوجه، حتى استقر قرارهما على ضرورة اللقاء في جنح الليل والناس نيام، لتجسير الفجوة بينهما، ولتجسيد تلك المحبة (الشهوانية!!) على ارض الواقع..!!

وكما خططت العروس ورسمت بالضبط، تمكن (لص الغرام!!) من اقتحام مهجعها بالمرور من فوق رأسي الزوجين العجوزين اللذين كانا ينامان في ممر مكشوف جراء حرارة الصيف القائظة. وبعد ان قضى منها حاجته وارتوى من اللذة الحرام، دفعه الاستهتار الشديد لان يظل ساهرا معها حتى بزوغ الفجر. وعندما افاق «الحاجان» من نومهما لاداء فريضة صلاة الصباح، شاهدا على غير العادة بأن غرفة العروس مضاءة وبأن اصواتا خافتة مريبة تنبعث من بين جنباتها. وعندما قرع «الحاج» الباب، وردت عليه «بدرية» على الفور، ايقن بأنها مستيقظة ولم تنس الغرفة مضاءة حين داهمها النعاس كما اعتقد بادىء الامر.. وعندما طالبها بأن تفتح له الباب، استمهلته بعض الوقت لترتيب شعرها المتناثر مما زاده يقينا بأن حدس «الحاجة» كان في محله حين همست في اذنه بوجود رجل غريب داخل الغرفة.. وبعد ان فتحت «بدرية» الباب وقام «الحاجان» بحملة تفتيش واسعة لم يعثرا على شيء.. واصيبا بخيبة امل شديدة ثم لعنا الشيطان الرجيم الذي وسوس قلبهما بها، لولا ان انفتح باب خزانة الملابس وانكشفت الحقيقة ساطعة مثل قرص الشمس. ولما حاولا القاء القبض على ذلك الشاب المغامر، انهال عليهما طعنا بموسى الكباس الذي كان يحمله تحسبا لمثل هذا الامر الطارىء.. ولما رأت العروس بأن زوجها وضرتها قد سقطا على الارض والدماء تنزف منهما بغزارة، امسكت بعشيقها بكل ما تملك من قوة، وظلت تصرخ بأعلى صوتها حتى حضر الجيران والقوا القبض على الجاني. وبعد محاكمة سريعة، ادين المتهم بتهمتي الزنا والشروع في القتل وحكم عليه بالوضع في الاشغال الشاقة لمدة تسع سنين. اما الزوجة الخائنة فقد ادينت بتهمة الزنا وحكم عليها بالحبس لمدة سنة واحدة، آخذة المحكمة بعين الاعتبار دورها الايجابي في القاء القبض على عشيقها المتهم ومنعه من الفرار.0

■ المحامي فتحي المنصور

هكذا من الاجل

مهرجان الحصاد في ام قيس

لماذا تم تجاهل منتدى اربد الثقافي؟

□ العرب اليوم – سامي محاسنة

● في ايلول من العام الماضي افتتح مهرجان الحصاد في محافظة اربد، ايذاناً بعقد اول مهرجان ثقافي للمدينة، فبدأت فلسفة وفكرة المهرجان من منتدى اربد الثقافي. وفي هذا العام وتكريماً من وزارة الثقافة لاعضاء المنتدى تم تجاهلهم من المشاركة في المهرجان.

«العرب اليوم» تابعت الموضوع والتقت بالجهات المسؤولة عن المهرجان:

د. سليمان الأزرعي

فقال مدير مديرية ثقافة اربد د. سليمان الازرعي: في 9/27 سيتم افتتاح مهرجان الحصاد في مدينة ام قيس الاثرية، وهذا اليوم يتزامن مع يوم السياحة العالمي، لذلك سيكون هناك تعاون بين وزارتي الثقافة والسياحة، حيث سيخصص احد ايام المهرجان لاقامة احتفالية بيوم السياحة، وبطلب من اهالي ام قيس استجابت وزارة الثقافة لطلبهم بعقد هذه الدورة للمهرجان في بلدتهم.

وسيشارك في هذا العام جمهور من المجتمع المحلي من متصرفية لواء بني كنانة ومديريات التربية ونادي ام قيس وجمعيتها اضافة الى تجمع لجان المرأة في المحافظة.

وقد سمي مهرجان الحصاد بهذا الاسم لأن اربد وجوارها تشتهر بزراعة الحبوب ولا يقصد بالحصاد ايام الحصيدة في حزيران فحسب بل وصول الحصاد والمحصول الى البيت والذي يتناسب مع موعد عقد المهرجان في شهر ايلول.

اما بالنسبة للفعاليات المشاركة، فقد اوضح د. الازرعي انه ستشارك فرق اردنية، كما ستشارك فرق اوروبية متطوعة بالاضافة الى الفعاليات الثقافية مثل الشعر الشعبي ومسرحية (جدارا تشرق من جديد) وندوات متخصصة حول تاريخ ام قيس وجوارها، كما ستكون للمعارض التراثية والاشغال اليدوية ومعارض الانتاج الزراعي والفنون التشكيلية حضورها.

اما قرار عقد هذه الدورة في ام قيس فانني اثمنه، لأن المدينة تستحق منا كل عناية كما انه لا بد من ربط الثقافة بالسياحة لما فيه مصلحة ابناء المنطقة، الذين هم احوج ما يكون للمشاركة في مجمل جوانب التنمية وهذا القرار ينطوي على مضمون وطني يبتعد عن لغة الحوزات.

د. يوسف غوانمة

رئيس منتدى اربد الثقافي د. يوسف غوانمة اكد من جانبه على ان فكرة وفلسفة المهرجان خرجت من المنتدى وكان العمل مستمراً ولمدة عام من اجل الخروج بهذا المشروع الى حيز الوجود ولظروف مادية اجلنا عقده في عام 1995 ثم عرضنا المشروع على المهندس سمير الحباشنة عندما كان وزيراً فاستوعب الفكرة وجيرها لصالح الوزارة دون مشورتنا، وكان تبريره انه سيعمم المشروع على مختلف المحافظات وقلنا لا مانع من ذلك. وفي العام الماضي قدم د. القضاة وزير الثقافة السابق (10) الاف دينار لدعم المهرجان ثم خفضت من مديرية الثقافة الى 3 الاف دينار، ولم تكن المديرية متعاونة معنا واوصى د. القضاة بوضع اسمنا في لجنة المهرجان.

ومن خلال كلمتي التي القيتها في افتتاح المهرجان في العام الماضي قلت لا بد من تسويق المهرجان لصالح بلدية اربد ليصبح معرضاً دولياً، ولكن رئيس البلدية لم يتجاوب مع الفكرة، وفي هذا العام كنا على موعد مع الوزارة للتنسيق والمشاركة في اللجنة العليا، ولكن للاسف انني علمت ومن مراسلة صحفية فرنسية عن موضوع عقد المهرجان في ام قيس، وفي نفس الوقت لا اريد ان اهاجم ولكن لا بد من عودة الحق لاصحابه، ونحن كمنتدى نؤيد عقد المهرجان في ام قيس.

د. يوسف غوانمة



د. انصاف الربضي

د. انصاف الربضي

د. انصاف الربضي من جانبها اكدت انه من المفروض ان يعقد المهرجان في شهر حزيران من هذا العام، ولكن تم تأجيله.

واضافت انني صاحبة فكرة وفلسفة اقامة مثل هذا المشروع وتم وضع كامل الترتيبات في منتدى اربد الثقافي لكن المعوقات جعلتنا نطلب المساعدة من وزارة الثقافة فاخذت الفكرة واحتكرتها والان لا علاقة للمنتدى بالمهرجان.

وحول محافظة المهرجان على فكرته وفلسفته اكدت د. الربضي ان المنتدى وانطلاقاً من واجبه تجاه المجتمع المحلي ورفده بالطاقات والابداعات وتمشياً مع خصوصية محافظة اربد وارثها الزراعي الخالد فقد ارتأى المنتدى اقامة المهرجان في موسم الحصاد لما له من ارتباط وثيق بمجتمع حوران التي كانت تسمى (اهراء روما).

وكانت فلسفتنا تنطلق من ابعاد وطنية وقومية، فهو يهدف الى تعزيز الانتماء بالارض والذود عنها لأن حب الاراضي حب للوطن، ففي الدورة الاولى له حقق المهرجان جزءاً من فلسفته وكنا نأمل تحقيق الكثير. ففي هذا العام لم ندع للمشاركة (وجير) المهرجان لصالح نادي ام قيس، ولا يسعنا كمنتدى الا ان نبارك لأم قيس المهرجان وبالمقابل نأسف لأن بلدية اربد اهملت الفكرة وكان يمكن ان يكون المهرجان دولياً وتكون الفائدة اكبر لمدينة اربد، وختاماً فانه بالامكان في الاعوام القادمة ان عملت الهيئة المشرفة على المهرجان ان تستقطب الفرق

طرد الملحق الثقافي الاسرائيلي من قاعة المدينة

□ العرب اليوم – اماني سليمان

● فوجئ الفنانان عبد الحي مسلم وسعيد حدادين، مساء الاثنين الماضي بزيارة الملحق الثقافي الاسرائيلي لمعرضيهما المقامين في قاعة المدينة، ولم يكن الفنانان يعرفانه، خاصة وانه كان يتحدث باللهجة المصرية، ولكن بعد ان كشف عن هويته تم طرده من القاعة.

المعرضان افتتحا مساء الاثنين الماضي في قاعة المدينة التابعة لامانة عمان الكبرى، ويستمران لغاية الخامس من الشهر المقبل.

وقد ضم معرض الفنان عبد الحي مسلم (46) جدارية، و (13) قطعة نحت فراغية، دار مضمونها حول التراث في القرية الفلسطينية ما قبل 1948، وحول الحاجات الانسانية واستمرارية الحياة، وقد استخدم الفنان نجارة خشب ناعمة معجونة بالغراء الابيض لونها بألوان الارض والطبيعة.

اما الفنان سعيد حدادين فقد شارك في (32) لوحة زيتية، مثلت وجوها تحمل ملامح المرحلة الراهنة للانسان العربي بهمومه وطموحاته السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

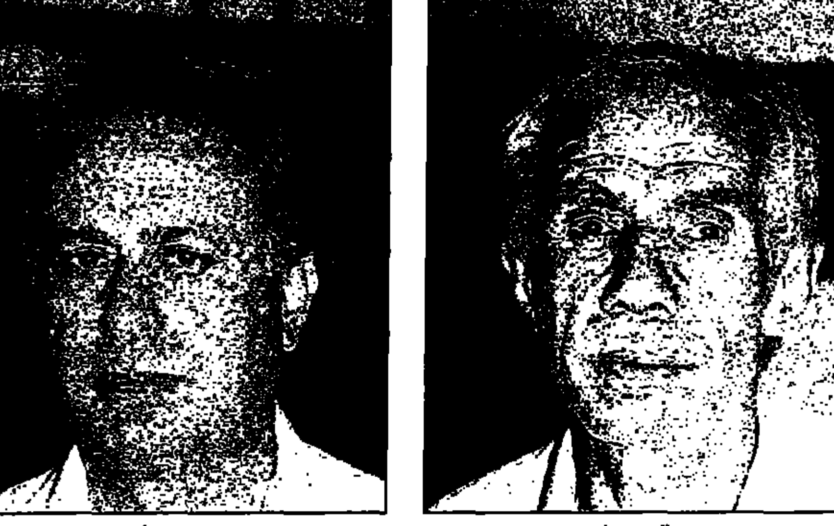
وقد فوجئ الفنانان بحضور الملحق الثقافي الاسرائيلي حيث قوبل بعدم الترحيب، وقد علّق الفنان عبد الحي مسلم على ذلك بقوله: دخل الملحق واخذ يحدثني على اعتبار انه مصري فقد كان يتكلم باللهجة المصرية وطلب ان اشرح له عن لوحاتي، ولو عرفت من البداية انه اسرائيلي لطردته.

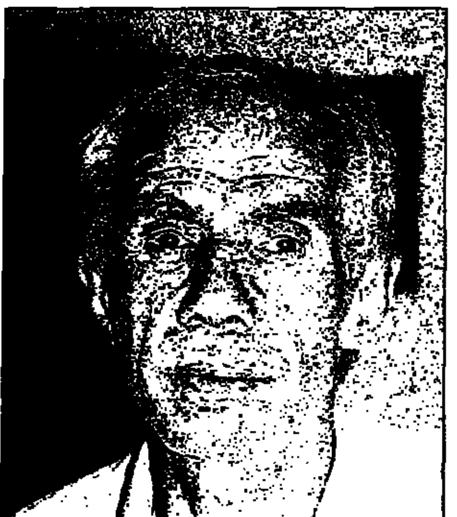
واضاف الفنان: لقد تعرضت لمثل هذا الموقف في السويد فقد كنت جالساً في معرضي هناك اذ دخل ثلاثة اشخاص اثاروا المكان ضجة وازعاجاً علماً بأن المعرض كان يدور حول صبرا وشاتيلا، وبعد ذلك قاموا بكتابة تعليق في دفتر الزائرين باللغة السويدية وحين ترجمت المشرفة ما كتبوا فوجئت بأنهم يهود وبقولهم "نحن مستغربون من الحكومة السويدية كيف تسمح لمثل هذا الفن ان يدخل السويد، وهذا اقذر ما شاهدناه بحياتنا".

اما الفنان سعيد حدادين فقد علّق بأنه تفاجأ بقدوم الملحق الثقافي الاسرائيلي الذي اخذ يقول انه مع السلام فأجبته انهم ضد السلام وانه موظف في السفارة الاسرائيلية، ويمثل دولته! وطردته.

وتابع الفنان حدادين: في البداية لم اعرفه وحين عرّف بنفسه دار بيننا نقاش حاد انتهى بطرده واعتقد انهم نازية القرن الواحد والعشرين بسياساتهم العدوانية ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني لان برنامج نتنياهو برنامج حرب وليس برنامج سلام.

وهذا ما افهمته لذاك الملحق قبل طرده.0





عبدالحي مسلم



سعيد حدادين



معرض الفنانة السورية ليلى مريود في دارة الفنون

حلي نحتية تستمد روح التاريخ وتختبر العالم



من اعمال الفنانة

● أقيم في دارة الفنون معرض (حلي نحتية) من اعمال الفنانة التشكيلية السورية ليلى مريود، وهو تجربة جديدة، قدمت خلاله الفنانة منحوتات مبتكرة وجريئة على المستوى الشكل وفلسفة الفن. بحضور جمهور كبير من متذوقي الفن والفنانين.

وتعتبر الاعمال الجديدة للفنانة مريود محصلة مشوار طويل وتأمل مستمر للعمل الفني باعتباره صورة من صور الذات، ودليلاً على تفاعلها مع هذا العالم. انها تسعى عبر هذه التجربة، الى اختصار المسافة بين الفن والحياة، بحيث تتحول الحلي من هامش بمعناه التقليدي، الى جوهر بمعناه الجديد، لأنها ببساطة تتحول الى فن، بعد ان كانت تنتمي في معناها الاول الى الحرفية.

انها اعمال فنية كاملة لم تستخدم فيها المواد التقليدية من الذهب والفضة، بل استخدمت الحديد والمطاط وانواعاً مختلفة من العجين والزجاج واجزاء من لوحات فنية مزجتها باسلوبها الفني الخاص، وجعلت منها لوحات وقطعاً نحتية لا تعرض بالطريقة المعتادة لأن الفنانة تبتكر معنى آخر لأشياء حميمة نحبها الى درجة تقريبها حد الإلتصاق بالجسد البشري، الذي هو في النهاية واجهة الروح التي تتلمس بها العالم وتختبره.

ولعل تأمل لوحات الفنانة، يعطينا الفرصة لتأمل حليها، حيث تبدو أعمالها استمراراً منطقياً للوحة، فكأن العمل الفني امتلك هنا حرية اختيار المكان الذي يطل منه على العالم، ويطل العالم منه عليه.

ان حلي مريود هذه، تحيلنا الى روح التاريخ، فللحظة تبدو جزءاً من كنوز خلّفتها جدات البشر، لكنها تمتلك في الوقت نفسه قدرة على الإنتماء لحادثة الحاضر التي لا يتسعها شيء مثل المستقبل.

وقد ساهمت في تقديم العرض بصورته المؤثرة المبدعة أساتذة فن الباليه رانيا قمحاوي، بمشاركة طالباتها.

يذكر هنا ان الفنانة ليلى مريود قد أقامت سبعة معارض شخصية حتى الآن في فرنسا والمانيا ولبنان وسورية، وشاركت في معارض جماعية أقيمت في عدد من مدن العالم، وقد كانت تخرجت من كلية الفنون الجميلة في دمشق، والمدرسة الوطنية العليا للفنون الزخرفية في باريس، وهي تقيم وتعمل في العاصمة الفرنسية منذ عام 1991.0

الفتى

□ عامر الصمادي

● يانعاً كغصن زيتون اخضر، نحيلاً كجذع سنديانة وعنيداً كشجرة بلوط، يندفع الفتى العجلوني سهماً من جعبة الايام نحو طرقات عمان ولزقتها، تائهاً في زوايا النسيان، محملاً بالاسى ليدخل مدينة الاحزان وهو القادم من جبال الفرح.

تعصف به رياح المدينة، تدفعه الى الخلف لكنه يتشبث بالمستحيل وبما تبقى له من رباطة جأش، جبال الزيف تعترض طريقا يتسلقها وهو الجبلي الذي اعتاد صعود الجبال ليصل بعدها الى مدينة الاحلام.

يدخل عالماً غريبا مليئاً بالكبار، والفتى النحيل اليافع يبدو غريباً في عالم "الكبار" الذين يتدافعون نحوه لامتصاص دمه، فدمه الجبلي يزيدهم قوة كما يقولون.

لكن الفتى عصيٌ على الخضوع وتعلم ان الجبال لا تهزها الرياح وان الرجال لا تثنيهم الصعاب رغم انه يشاهد كثيراً منهم يخرون صرعى البسيط منها، ومع ذلك فهو لا يزال متقدماً تمضي به السنون نحو المجهول.

ولانه منذ خلق وهو جنوبي الهوى فقد تعلم ان يرنو كل يوم نحو الجنوب لعل الضياء يأتيه من هناك، لكن الضياء يظهر لكل الناس من كل الجهات الا هو.

وذات يوم وبعد طول انتظار لاح له برق جنوبي من بعيد فاستأنس وانتشى بالقادم الجديد، لكن انتظاره طال والايام تمضي بلا حساب للانتظار والفتى الذي لا يستكين يقرر ان يمشي هو نحو الضياء، فيبدأ رحلته حافي القدمين متسلحاً بعزيمته وكتبه القديمة وبعضاً من صلابة البلوط، يمشي حتى كاد يلامسه وهو فرح بما سيناله من ملامسة الضياء، لكن الضياء كان مشغولاً بالمستحيل والفتى الذي تعلم ان يتثبت بالمستحيل مازال يحاول لمس الضياء والضياء يا سادتي مشغول بالمستحيل، كلاهما ينتظران لعل الافق يرسل المزيد من الضياء.

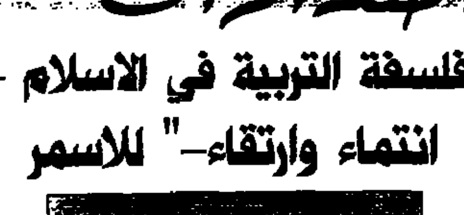
الفتى الغض لوّحته آلام الفقراء وظلم ذوي القربى فبانت آثارها فوق جبينه اخدوداً من الحزن والغضب.

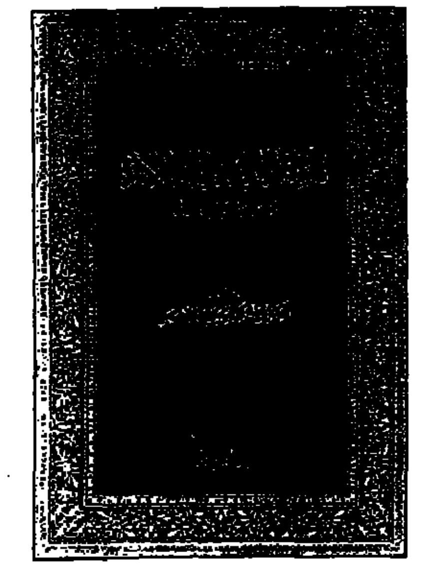
لكن الفتى مازال هو الفتى، عنيداً صلب المراس ومازال يافعاً كغصن زيتون اخضر ومندفعاً كسهم من جعبة الايام ولابد ان يلامس الضياء ذات يوم رغم المحن.0

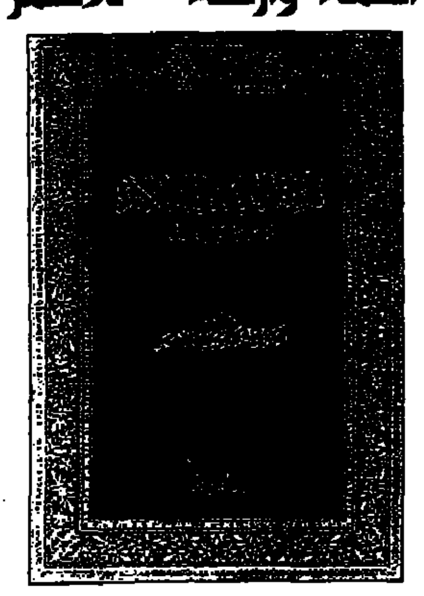


اصدارات

"فلسفة التربية في الاسلام – انتماء وارتقاء" للاسمر



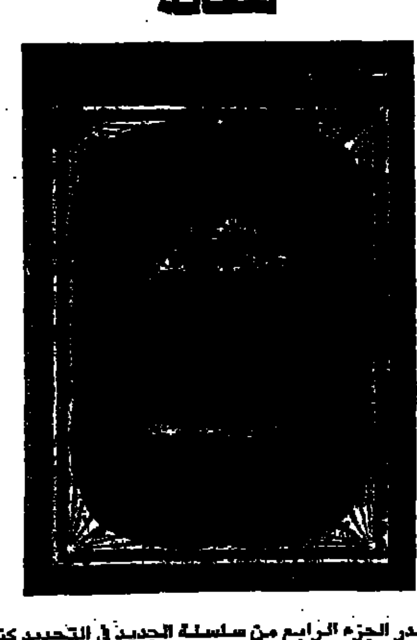




● صدر عن دار الفرقان في عمان كتاب بعنوان "فلسفة التربية في الاسلام –انتماء وارتقاء–" للدكتور احمد رجب الاسمر يتضمن عدداً من المواضيع منها: ابعاد فلسفة التربية في الاسلام واهميتها، والوجود في الاسلام، والانسان في الاسلام، والمجتمع في الاسلام وغيرها. وجاء في مقدمة الكتاب "من نحن؟ ومن اين اتينا؟ سؤال قد يبدو غريباً، ولكن الاجابة عنه ضرورية في وقت خارت فيه العقول، وعمّ التيه، وانطمست المعالم، واختلطت المفاهيم، والمطّلع على الصحف العربية، وعلى تصريحات بعض الزعماء، وعلى واقع الحال الذي هو ابلغ من كل مقال، يدرك اهمية السؤال والاجابة عنه".

ويقع الكتاب في 599 صفحة من القطع الكبير.0

"حقيقة عذاب القبر" لعفانة



● صدر الجزء الرابع من سلسلة الجديد في التجديد كتاب بعنوان "حقيقة عذاب القبر" لجواد موسى محمد عفانة.

وجاء في مقدمة الكتاب "هذا وقد اختلف العلماء منذ القرن الثاني الهجري في مسألة عذاب القبر، خاصة عند انتقالهم لمناقشة التفاصيل غير الموجودة في الاحاديث اصلاً قال احدهم: عذاب القبر يقع على جسد الميت، وقال آخر يقع على جزء من جسده، وقال آخر: بل تردّ روحه اليه (اي يحيى في القبر) ولم يجزم البخاري رحمه الله بأنه يقع على الروح كما ادعى آخرون لعدم ثبوت ذلك عنده، بل اقرّ بوجوده فحسب".

يقع الكتاب في 375 صفحة من القطع الكبير.0

الفعاليات الثقافية والفنية

المركز الثقافي الملكي

– معرض «تأملات» للفنان ضياء الدوري.

دارة الفنون

– استمرار فعاليات مهرجان صيف 97.

قاعة الحارة

– معرض "ابداعات متجددة" للفنان بشارة النجار.

قاعة المدينة

– معرض للفنان عبدالحي مسلم، يستمر لغاية 10/5.

– معرض للفنان سعيد حدادين، يستمر لغاية 10/5.

صالة بلدنا

– معرض للفنان فاتح المدرس، يستمر لغاية 9/25.0

مسرح نبيل المشيني

– مسرحية "عليوة والوحش" في الساعة السابعة مساءً (يومياً ما عدا الاثنين).

مسرح عمون

– مسرحية "يا دار ما دخلك شر"، «يومياً» في الساعة الثامنة مساءً.

مسرح نبيل وهشام

– مسرحية "أمن يا هو" في الثامنة مساء (يومياً ما عدا الثلاثاء).0

شرفات

■ علي العامري

الطيران

ثمة رغبة دفينة في دواخلنا، رغبة جامحة للطيران، فماذا لو تمكن الانسان من الطيران، هكذا بجسده ليختبر الهواء وينتصر على الجاذبية الارضية التي تشدنا كاننا ابر صغيرة امام مغناطيس.

ماذا لو استطعنا ان نطير مثل الطيور، نحلق فوق الارض، ونرتفع في الاعالي حتى تلمس ارواحنا.

ففي الطيران خفة نحققها، لاننا اصبحنا مثقلين بالكثير من الاثقال الحياتية، ولذلك يبدو أن الانسان حاول منذ زمن بعيد ان يطير ومن المحاولات الاولى ما ورد في الاسطورة اليونانية حول قصة ديدالوس الذي طار مع ابنه ايكاروس هرباً من متاهة كريت، بعد ان الصقا بالشمع اجنحة لهما، حيث كانت رغبة الابن مجنونة اكثر فارتفع اكثر من ابيه، فذاب الشمع، وسقط ميتاً وبذلك انتصرت الجاذبية الارضية، وذاب الحلم بالطيران، ولم تتوقف المحاولات البشرية عن المواصلة وفي تراثنا ثمة محاولة لعباس بن فرناس، ولم تنجح ايضاً، ومع هذه المحاولات ووجود الرغبة المستحكمة، قام الانسان كعادته بالتحايل على الفكرة، حيث اخترع الطائرة التي اصبحت امتداداً لجسده، ولكن هيهات بين الطيران الذاتي والطيران بوساطة الآلة.

ولو تأملنا الرقصات الصوفية لوجدنا انها تنطوي على معنى جديد يمكن ان يشير الى ما يمكن تسميته بالطيران الجواني الذي يتحقق على مستوى عالٍ من الخيال الذي هو «اسمى درجة من درجات العقل» كما يقول وردزورث

وكما يقول جيلبير دوران «لكون الانسان يستقيم بطبيعته على قدمين، فان مفهوم السقوط والجاذبية يسيطر على كل محاولاتنا الاولى للتحرك والتنقل». 0

اوراق التسعينات الشعرية.. من يلملمها؟

□ مروان الحسيني

● في اوائل التسعينات من هذا القرن، شهدت «الساحة» الثقافية في الاردن حركة ونشاطا مكثفين على صعيد «التفاعل» الشعري. وبشرت هذه الحالة عبر مظاهرها الاولية بالتأسيس لمناخ شعري ستكون له تأثيراته التجديدية على الساحة العربية. فقد ظهرت في تلك الفترة اسماء كان لها، عبر نصوصها، توهج خاص اوحى بأن نفسا جديدا بدأ يحفر خصوصيته وقنواته الجديدة في الجسد الشعري والثقافي في الاردن. واستطاعت هذه الاسماء باطلالتها المتميزة على النتاجات الثقافية والادبية والنقدية المحلية والعربية والعالمية ان تستوعب موقعها وتسير من خلاله نحو تثبيت وجودها حتى لا تكبلها «دهشة» البدايات.

وتمكن العديد ممن اطلق عليهم «الشعراء الشباب» من احتلال «مواقع» شعرية على الخريطة العربية لم يصلها كثير من الشعراء «الشيوخ» الذين اقتصرت مهمة بعضهم على توجيه «النصح والارشاد!!» لشعراء القصيدة الجديدة من باب ان تجاربهم الطويلة «بحكم اعمارهم» قد نصبتهم حكماء يوجهون سير القصيدة حسبما تقتضيه «حكمتهم» الشعرية او هواجسهم بـ «ابويتهم» للشعر والشعراء الجدد. وتطور دور «الشيوخ» بعد ان واجهوا جيلا يدرك تماما امكاناته وقدراته، ويثق بها بشكل كبير، الى دور هجومي تهكمي ينتقص من هذا الجيل ويحاربه دون سبب او مبرر، وبدأوا يصدرون احكام «الاعدام» على التجارب الجديدة قبل دراستها وتحليلها وفي كثير من الاوقات دون قراءتها.

وانعكس الامر – كنتيجة طبيعية – على الجيل الجديد الذي ادرك انه يتعرض لمحاولات الحصار والعزل، وانطلق من احساسه بمحاولات نقيه الى المواجهة التي تعددت اساليبها وطرقها. البعض استخدم – بتأثير الاستفزاز – نفس الاساليب التي ووجه بها، والبعض الآخر ثبت في موقعه يواجه الهجوم بشكل واقعي هادئ دون توتر او تسرع، وآخرون انهكهم التضييق حتى كادوا يختنقون فاقتنعوا – او ربما تظاهروا بذلك – انهم ليسوا بحجم المواجهة وفضلوا الصمت والرحيل.

وتعكس هذه الصورة الكثير من الاختلالات في الجو الثقافي الذي رعى مثل هذه المواجهات، اولها ان هذه الساحة، التي كان يفترض فيها ان تستوعب الجديد وتستفيد منه في تطوير تجاربها وتتفاعل معه في حواريات تغني المخزون الثقافي، اظهرت عبر الانفعال حاجتها الكبيرة الى اعادة نظر في رؤيتها لنفسها ولما يدور حولها من تيارات واتجاهات شعرية وادبية جديدة، بدلا من الاكتفاء بثقافة «المعلومات العامة» التي استندت عليها مدة طويلة من الزمن واستهلكتها تماما.

وثاني هذه الاختلالات هو حاجة العديد من «المثقفين» الى استيعاب مفهوم الحوار، الذي لا يعني – كما فهمه كثيرون – الهجوم والدفاع لذاتيهما، وانما يتجاوز الى محاولة فهم الآخر وادراك منطلقاته ودراسة تجربته وافادتها والاستفادة منها وصولا لانسجام مثمر بين مختلف التوجهات بعيدا عن اي تصادم يضر بالجميع ويشوه تجاربهم.

قلة فقط ادركت هذا الامر وعملت بصورة فردية على استيعاب ما يحيط بها، وحاولت الاقتراب من التجارب الجديدة والتفاعل معها ايجابيا، وان كان ذلك بتحفظ، واستطاعت ان تجذب اليها هذه التجارب وان تخلق مناخا حواريا جيدا معها، لكن هذا الجانب كان استثنائيا بدل ان يكون الجانب العام على الساحة.

لقد انهك الكثيرون، على الجانبين، واصبحت علامات الارهاق تغطي معظم الوجوه والنصوص، وبدأ الاعياء ينشر اعراضه سواء في الكتابات او اللقاءات الادبية والثقافية ومختلف تفاعلاتها، واخذت «الفردية الشعرية» تفرض «هواءها» بحيث اختلطت الاوراق وتبعثر معظمها واصبحت بحاجة الى من يلملمها من جديد.0

لقاء تشاوري لاعضاء رابطة الكتاب.. اليوم

● يعقد في العاشرة صباح اليوم لقاء تشاوري لاعضاء رابطة الكتاب الاردنيين، لمناقشة التطورات الاخيرة في موضوع الخلاف بين وزير الثقافة والشباب د. قاسم ابو عين والرابطة اثر التعميم الذي وجهه الوزير الى الرابطة والذي اثار ردود فعل واسعة في الساحة الثقافية.

ومن المتوقع ان توجه الرابطة خطاباً بهذا الخصوص الى رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي.0

حوار القرن العشرين الشعري

□ [العراق اليوم] – حاوره محمد حسين الطريحي

● اتصلت به هاتفيا من عمان فأخبرني قائلا: زيارتك اليّ ستجعلك تعيش الغربة بقساوتها.. فلم استمع اليه.. وزرت دمشق لاجل ابي فرات ودجلة والنيل وبردى وحلت عليّ لعنة الغربة والتشرد فما اجملها لعنة الطريق اليه، كان قلبي قد غادر ضرباته الى ضربات جواهرية وكلما اقتربت من بيته في ابي رمانة، كانت قصائده مختلطة بصوته الهادر وبحذاياته وقوافيه تغذ الخطى معي الى فتاها الشيخ.. فكانت قصائده تعجل بلقائه وتستصرخ ثورة العشرين.. هضبات العراق المحرقة.. ما تشاؤون فاصنعوا.. ارح ركابك.. يا ابن الفراتين.. سيباستيبول.. يوم الشهيد.. فتى الفتيان.. دماء الحسين.. بريد الغربة.. و.. وتطول القائمة.. كلها اخذت تهرول مضطربة.. تعلو وتنخفض.. وحين وصلنا بيت الجواهري.. اخذ دمي يغلي وعندما سألت الحرسي عن وجود ابي فرات ام لا.. ارتجفت ثم دخلت من دون وعي وناداني الحرسي: الى اين تذهب.. انتظر لنستأذن الاستاذ.. قلت له وكان وديعا: دعني ابكي العراق على يديه.

وحين التقيته بُعثت الحضارات كلها وانتصب العراق برافديه ونخيله شامخا ولم لا.. فهذا ثالثهما.. وحين جلست اليه صغر الكون وكبرت بحضوره وشموخه.. فارس لم تغير ملامحه الايام.. اتعب الدهر ولم يتعب.. لم تزل خيوله تمتطي التمرد والتشرد والتحدي.. كان لم يزل متقد الذاكرة وهو نفسه متعجب من نفسه وذاكرته.. قوي البنية سليم البصر والبصيرة واعجب شيء انه ما زال يقول الشعر الجواهري وان قلّ فهذا الجواهري الكبير شاعر العرب الاكبر وصلت اليه وقد نفض الدنيا من بين يديه فلم يكن ينتظر مناسبة ليقول فيها شعرا او يخلق مناسبة ليقولها شعرا وصلتُ اليه وكان ينتظر الموت فجئته قبل الموت ليؤرخ عراق القرن العشرين والعرب عبر مئة عام.

رحم الله الجواهري وسلام على هضبات العراق و التي تمتد بجسده في دمشق وسلام على الجرف من شرايينه والمنحنى.. ورحم الله «ابو فرات» الذي جبّ عنه كل ما قيل ويقال في بيته بدمشق ونعم العقبى.

اقول هذا.. وانا احاوره ثماني ساعات.. تعبت ولم يتعب.. وخذلتني اسئلتي.. وكان شابا في ردوده.. ثم فتحت اوراقي.. واستلت قلمي.. وقلت:

(الحلقة الرابعة)

الجواهري :أنا اكبر من العروض ومن نوبل وجائزته

● بعد انتهائي من القاء قصيدتي كنت انتظر من يسجنني

● فيما سبق تحدثت عن قوة المطالع في قصائدك ومثلما قلت ان بعض الابيات تأتي مطالع ثم تأتي ابيات اقوى منها فتصبح مطلعا فتحل محل البيت الذي اخترته اولا والسؤال هو ان البيت الذي اختير ليكون مطلعا ثم تتركه يذوب ويرفع من القصيدة فلماذا هذا الحذف مع انه بيت يمتلك مقومات السبك والحبكة والقوة ولنأخذ مثلا هذا البيت:

إن كنت تسأل عن نجوم سماء

تـهـوي فـتـلـك مصـارع الشـهـداء

اي صحيح هذا بيت رائع...(ويستعيده كأنه يسمعه لاول مرة) ويعلق بعد ذلك : بيت لطيف... زين ... واستبداله ببيت آخر كثيرا ما يحصل معي لانه ليس بمستوى الفجيعة التي أنا فيها وكذلك ليس بمستوى مصيبة الشهيد الكبير عدنان المالكي (رحمه الله) لذلك سرت في القصيدة بذلك البيت (مطلعاً) وعندما اوغلت في صميم القصيدة تفجر البيت:

خلفت غاشية الخنوع ورائي

وأتيت أقبس جمرة الشهداء

فـفـرحت كثيرا لهذا البيت وعدت انشد القصيدة حاديا بها بهذا البيت فاثرت ان يتصدر القصيدة مطلعا فهذا بيت (تسم)

* ابو فرات في البيت الاول دخلت في الموضوع مباشرة الى مصارع الشهداء في حين بالبيت الثاني تقاسمت المطلع مع جمرة الشهداء.

–يمكن هذا ... فانك حين تمتزج بالحادث الجلل فانك تعطي اكثر لان الشهيد المالكي هو جزء مني وأنا جزء منه فانا شهيد يشعري بعمق التحديد من خلال الحرف والدم الذي يغلي في عروقي اثناء نظم القصيدة ومن بعدها ولكي لا أنسى فانني ولاول مرة في حياتي انشد المطلع ويقاطعني الجمهور بعد انتهائي من الشطر الاول مباشرة حيث التهبت حشود الحاضرين حماسة بعد انتهائي من قولي خلفت غاشية الخنوع ورائي... (ويضيف الجواهري معلقا... هذا مدهش... انه قصيدة قائمة بذاتها...(خلاص) انتهت القصيدة...

* هل يمكن ان نعد هذه القصيدة من المحرجات التي تحدثت عنها اي هل ضويقت بالوقت للاحتفال..

– هذه القصيدة فظيعة... فقد كنت ضجرا من نفسي بسبب تأزم للوضع العام الذي كان قلقا ومخيفا وفي حينها اتصل بي السفير السوري وأخبرني بدعوة الجيش السوري وطلب مشاركتي في تأبين الشهيد عدنان المالكي ففرحت بهذه الدعوة وكأنها رحمة نزلت علي من السماء والله سبحانه وتعالى هو الذي بعثهم لي وكما قلت فالشارع كان مختنقا برجال الامن وبيتي يحيطه الجواسيس (وهنا يخفت صوت الجواهري حتى يصل الى كلمة الجواسيس وكأنه يعيش لحظة عاشها قبل سبع وخمسين سنة) ويضيف: واريد نفسا من الانفاس فلجيت السفير السوري ممنون وسعيا على الاقدام. وعندما استكمل اجراءات (الجواز) اسافر فورا الى الشام وذهبت الى بهجت العطية واخبرته بان الجواز ربما يتأخر اكثر مني و(الجماعة) في الشام بانتظاري فأجابني الرجل : لا عليك غدا سيكون الجواز عندك وكل شيء قد اكتمل فتهيأ للسفر بسرعة «يعلق الجواهري مكررا مقولته السابقة: انظر الى المقاييس في المعهد الملكي فهم يحترمونها والتقاليد يتمسكون بها. فحزمت (جنطتي) وسافرت الى الشام وحللت ضيفا على الجيش السوري وعمل لي بعض الضباط حفلة تكريمية خاصة قبل الاحتفال وكان من بين الضباط (هشام العظمة) وكان صديقي جدا وامس كان عندي وتذكرنا ايام زمان وكان في حينها مسؤولا عن حماية بدمشق اضافة الى ذلك اديب عميق ويحفظ عيون الشعر العربي فسألني هو ومجموعة من الضباط الكبار هل نستطيع ان نسمع شيئاً فقلت لهم عندي مطلع جديد حضرته للمناسبة.

ان كنت تسأل عن نجوم سماء

تـهـوي فـتـلـك مصـارع الشـهـداء

فاشار بعضهم انه بيت مقبول طبعا من باب المجاملة وواصلت انشادي القصيدة قبل الاحتفال وانا اقرأ في وجوه الضباط علامات الاعجاب والدهشة وانظر الى بعضهم كيف ينسجم متفاعلا او غير متفاعل مع بعض الكلمات لذلك دعاني هذا الى مراجعة المطلع الذي قلت لك انه فجأة وجاءني خلفت غاشية الخنوع ورائي...

وهذا البيت وجدته يتناسب مع الابيات:

هـذا انـا عـظـم الضـحـيـة ريشـتـي

ابـداً ونضـح دمـائـهـا اضـوائـي

حـاسـبـت نـفـسـي والأنـاة

في مـعـرض الـتـصـريـح لـلايماء

ولست من خلصائي

أفـبضـعـف الايمان يـخـدع نـفـسـه

مـن سـن حب الموت لـلشـهـداء

فهذه الابيات الضخمة لا تتجانس مع المطلع ان كنت تسأل...

فلذلك حين جاءني البيت... خلفت غاشية الخنوع... اخذته مباشرة مطلعا وبدون تردد لان المطلع عندي هو دنيا بكل ما فيها وقد كتب العديد من النقاد بحوثا حول مطالع القصيدة عند (فلان) (ويقصد نفسه) مثلا :مطلع قصيدة المعري:

قف بالمعرة وامسح خدها التريا

واستوح من طوق الدنا بما وهبا

يا ابن الفراتين قد أصغى لك البلد

زعـمـا بـانك فـيـه الصـادح الـفـرد

أتـعـلـم ام انت لا تـعـلـم

بـان جـراح الضـحـايـا فـم

باق واعمار الطغاة قصار

مـن سـفـر مجدك عـاطـر مـوار

خـلـفت غـاشـيـة الخنوع ورائي

واتـيت أقـبس جـمـرة الشـهـداء

فانظر الى ذلك البيت من هذا البيت... وهنا لتني الشهيد وانا شهيد غاشية الخنوع واتيت اقبس جمرة الشهداء وانظر الى مصارع الشهداء وهي حالة انتهت تأثيراتها في حين جمرة الشهداء تبقى متقدة لا تخبو وهي تحتمل اكثر من معنى ولذلك كان حق الجمهور ان يقاطعني عند اكمالي الشطر الاول وطبعا كان يزيد على (60) الف اذ قامت القيامة وبعد مهلة اكملت:

واتيت قبس جمرة الشهداء

فالشاهد... هكذا يأتي الشعر وتستطيع ان تقيس بقية قصائدي ويضاف الى ذلك الحالات النفسية الخاصة التي تمنح الانسان صفة الشاعرية فيكذب من يجلس ويتصنع القصائد.

اذكر ابو فرات في عام (1975) حيث اقامت لك الرابطة الادبية في النجف تكريما ضخما لم يسبق له مثيل في النجف حضره كما تعلم كبار الوزراء مثل دعبدالستار الجواري وكبار العلماء ايضا وضاقت قاعة الاحتفالات بالحضور الواقفين وقد قوبلت بعاصفة من التصفيق الذي استمر دون مبالغة – اكثر من عشرين دقيقة

–هذا صحيح... فقد عدت الى النجف بعد فراق طويل وبي شوق الى ذكرياتي الى اهلي في الواقع وحين بلغت بدعوة الرابطة لافتتاح موسمها الثقافي بامسية لي.

–انتشيت فهذه النجف... وهيأت قصيدة كانت في اعماقي... معانيها وصورها متجذرة... النجف ام الشعر تحتفي بي... هذه المرة كنت اردد مع نفسي انا شاعرها... فجاءت ازح عن صدرك الزبدا... قصيدة صادقة... رائعة .. قلت يومها حين سألني بعض الصحفيين عنها: انها آخر ما عندي واعز شعري علي.

* وكتب الاستاذ ثائر حسن جاسم عنها مقالة بعنوان : معلقة الجواهري

–سمعت بذلك واعطاني المقالة المرحوم د. الطاهر وهي في الحقيقة معلقة..

* ابو فرات انا سألت عن الارتجال ورايك المعارض...

– لا احب الارتجال في الشعر لانه يقتل روح الفن في القصيدة وعبدالمحسن الكاظمي حالة استثنائية ولكن حين تحتم عليك حالة ما ان تقول شعرا فتفجرك ابياتا لا بأس بذلك وهذا ما حدث معي فقد كان للاستقبال العاصف ولحشود الحاضرين اثر في نفسي بحيث جعلني ولاول مرة - اقطر عاطفة واشعر بكياني اكثر ووفاء لتكريم النجف جاء البيتان علما ان قصيدة - أزح عن صدرك .. لم تكن مكتملة عند القائها في الاحتفال واكملتها بعد ذلك.

* ولكن روح القصيدة كاملة الموجودة ضمن الديوان لم يختل بل كان منسقا مع بقية قطع القصيدة فبماذا تفسر ذلك؟

– سبب ذلك انك عندما تكون صادقا مع نفسك ومع الآخرين وكذلك صدق الآخرين معك في شعورهم كل ذلك يجعلك ان تبدع وتعطي ما عندك عرفانا وحبا فتأتيك القصيدة وتستطيع ان تواصل وبفن رفيع بقية القصيدة دون أي خلل.

* في جلسة سابقة قلت انك تستحضر جو القصيدة العام أي اذا كانت مناسبة تكريمية لشخص فتوظفها سياسيا او بالعكس وفي هذه القصيدة اعتقد انك لم تذهب بعيدا عن منهجك حيث اتجهت فيها اتجاها رمزيا فكانت اشاراتك واضحة سياسيا.

وصحيح... هذه الفكرة تراودني دائما حين افكر بالشعراء الكبار ونتاجهم... صحيح انهم حققوا ذاتهم كما يقال ولكن ما النفع من الخلود في الحياة بعد الموت...

* ابو فرات... اظن اننا سندخل منعطفا جديدا في السؤال وهو ان الشاعر في بدايات حياته يسعى بكلما أوتي من نشاط وهمة ليكتب قصائد ولو عادية مقلدا غيره فيها... ولكنه وفي مرحلة ثانية يسعى ليبدع وربما لاجل تحقيق غايات جديدة اوسع من قبل وتدخل فيها حصوله على جوائز ادبية كما في أيامنا هذه او منحه لقبا او غير ذلك.

–«شوف» أنا لم انتظر بعد انتهاء القائي القصيدة مثلا جائزة بل على العكس انتظر «كلبشة» الشرطي ليأخذني الى السجن كما في اغلب قصائدي وهذا معروف للجميع بقي ان اعطى جائزة وهذا لم يحصل الا مع جائزة اللوتس وانا لا اهتم لهذي الامور صدقني... ولكنني كاي انسان اشكر من يقدرني وخاصة وسام الاستحقاق الذي منحني اياه السيد الرئيس حافظ فهو جعلني غير نادم على كفاحي في الحياة من اجل حرية الكلمة وكذلك جائزة الدولة التقديرية من قبل جلالة الملك الحسين بن طلال ويكفيني ذلك فقد اخذت من الحياة حقها ومن الشعر حقه.

* معنى هذا انك لن تنتظر جائزة مثل نوبل.

– ابني محمد حسين حين انتبه لو ان المتنبي موجود ولم يعط نوبل هل هذا نقص طبعا لا... لذلك فهي جائزة تمنح لمن يخون فكره ويخدم الاجنبي «ويعدين» انا عربي ويكفيني تكريم العرب لي... ولا يهمني من بكى ممن تباكي على نوبل ونوبيل.

* يعني يكفيك لقب شاعر العرب الاكبر..

– أي شاعر العرب الاكبر.. او الشاعر العربي الكبير وشعري ممنوع من اكثر من نصف البلاد العربية وحتى في بلدي تصور في العراق فكل هذا «ترهات» وكل ما تسمعه من «خنفشاريات» «يقصد بهذه التسمية ما يسمى قصيدة النثر» فهو مجرد نقص وليس تجديدا وعلى اصحابه ان يدنسوا انفسهم ليحصلوا على «نوبل» والقاب اخرى وانا اكبر من نوبلهم ورأيته قد تأثر جدا فقلت له ابو فرات فعلا انت اكبر من نوبل وغير نوبل وانشدت من قصيدته التي كنا بصددها قبل قليل:

كـفـرت ولم اكـن يـومـا

بـأول مـؤمـن جـحـدا

فاعاد الجواهري منشدا:

كـفـرت ولم اكـن يـومـا

بـأول مـؤمـن جـحـدا

بكل الناس مجتمعا

وكـل الـفـكـر مـعـتـقـدا

فـذا يـعـيـا بمن وجـدوا

وذاك يـلـف مـن وجـدا

وينهد ذا على فزع ويقنص ذاك من نهدا

ويلتقيان في شبح يعج البؤس والعقدا

ويغدو الفكر بينهما ذليلا يخدم المعدا

هم هكذا يريدون الفكر وما بعدها فظيع:

ازح عـن صـدرك الـزبـدا

ونـهـنـه لا عـجـبا رقـدا

تـركت وراءك الـدنـيـا

وزخـرفـهـا ومـا وعـدا

ومـا مـنـتـك مـثـقـلـة

بما يـغـريك ان تـلـدا

ورحت وانت ذو سـعـة

تجيع الاهـل والـولـدا

وتـطـمـع تجمـع الـقـمـريـن

فـخـرهـما أن انـفـردا

ولـولا ذا لما وجـدا

ولـو وجـدا لما افـتـقـدا

عـجـيب امـرك الـرجـراج

لاجـتـفـا ولا صـددا

تضـيـق بـمـعـيشـة رغـد

وتـهوى الـعيشة الرغدا

وهذا صحيح فانا احب الحياة الرغيدة ولكن لا ياتيك ما تريد.

* ابو فرات فيها مقطع يتصل بما قلت في المقطع السابق ولكن فيه بيت عن الخلود وعدم جدواه للمبدع:

وبشـرى لا تحس بـهـا

بـانك تـزحـم الأبـدا

وهل رد الحياة دما

لميت انـه خـلـدا

*** فما هي رؤيتك للخلود..**

– تقول الخلود والعظمة والكبرياء كلها عندي «واحد» ما نفع العبقري الذي يعيش حياته متعبا متشردا وهو يؤنس الناس ويسعدهم بابداعه فما نفعه من الخلود فهو سيستحيل ترابا ولا يدري ما يقال عنه ويحتفي به فانت اذا اردت ان تكرمني فاكرمني في حياتي لاواصل ابداعي وما بعد الحياة فذلك امر آخر فالمتنبي العظيم لا يدري من عظمته شيئا لا يحسها والا يعيشها بل عاش المرارة بذاتها بين خوف ورغبة وطمع.

– باختصار شديد ان الشاعر صورة لواقع مجتمعه رضي بذلك أم أبى وهذا يدحض آراء النقاد الجدد من تشتت المدارس النقدية واتيانها بما لا يحتمله الشعر فجميع مذاهب النقد يستوعبها الشعر منذ امريء القيس والمهلهل حتى قيام الساعة ولكن بمسميات جديدة وهذا لا يضر لذلك فقصيدة ازح عن صدرك الزبدا ليست الا صرخة عمرها الاف السنين مثلا:

ازح عـن صـدرك الـزبـدا

ودعـه يـبث مـا وجـدا

ولا تحـفـل فشـقـشـقـة

مشت لك لـن تجيش غـدا

أفـا لأن المنـى مـنـح

وكـانت رغـود زبـدا

ألنت تـخـاف مـن احـد

ألنت مصـانـع احـدا

اتـخشـى الـنـاس أشـجـعـهـم

يـخافك مـغضـبا حرداولا يعلوك خيرهم

ولست بـخيرهـم ابـدا

ولـكـن كـاشـف نـفـسـا

تـقـيـم بـنـفسـهـا الـرصـدا

* وينطلق ابو فرات بانشادها معجبا بها... ويعلق: صحيح هذه كلها معاناة ودماء ويضيف منشدا انظر الى هذا المقطع:

أزح عـن صـدرك الـزبـدا

وقـل تـعـد الـعصـور صـدى

وخـل «الـبـوم» نـاعـبـة

تـقـيء الحقـد والحسـدا

"مختـنـقـة فـان ولـدت

عـلـى «سـقـط» فـلـن تـلـدا

سـيـنـهـي «الـفـجـر» وحشـتـهـا

ويـلـحـقـهـا بمن طـردا

ودع فـرسـان «مـطـحـنـة»

خـواء تـفـرغ الـعـددا

ولم «الضـاد» قـد هـتـكت

ورب «الضـاد» قـد جـلـدا

بـهـم عـوز الى مـدد

وانت تـريـدهـم مـددا؟

الم تـر سـيـف «كـيشـوت»

كسـعـف «الـنـخـلـة» ارتـعـدا

ولا تحقـد فـمـا خـلـقت

يـداك لـرجـم مـن حـقـدا

فـلا دمـا لمن جـحـدا

ولا حـمـدا لمن حـمـدا!



الارتجال يقتل روح الابداع... وعبدالمحسن الكاظمي حالة استثنائية



د.علي جواد الطاهر : قصيدة "أزح عن صدرك الزبدا" معلقة جديدة تضاف الى معلقات العرب

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

الرياضة اليوم

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 602277

الحسين انتدب الامير فيصل لاستقبالهم

فرق الطيران العالمية تحط في مطار ماركا وتغادره اليوم

□ العرب اليوم - عوني فريج ومحمد مطاوع

● انتدب جلالة الملك الحسين المعظم سمو الامير فيصل بن الحسين لاستقبال فرق الطيران المشاركة في سباق الطيران الدولي في مرحلته قبل الاخيرة التي اختيرت عمان لتكون محطة رئيسية من محطاته، وحرص سمو الامير فيصل على استقبال جميع فرق الطيران التي حطت في مطار عمان المدني، حيث هبطت منذ صباح امس 21 طائرة تقل 65 طياراً من (16) دولة، وستقلع الطائرات صباح اليوم متوجهة الى ترابزوت واضنة في تركيا والتي ستكون آخر مراحل هذا السباق العالمي الشهير، وحظي استقبال الطائرات المشاركة بالسباق بتغطية اعلامية واسعة من الصحافة المحلية والعربية والمحطات الفضائية العربية والعالمية لما يتمتع به من اهمية كبيرة، وتأخذ محطة الاردن اهمية خاصة حيث سبق وان فاز الفريق الاردني المشارك عام 1990 بالمركز الاول والميدالية الذهبية لنفس السباق (باريس – لانتاوي - باريس)، لكن لم يشارك الاردن في سباق العام الحالي ولا اي دولة عربية اخرى، وشاركت فرق من السويد وكندا والمانيا وجواتيمالا والولايات المتحدة وبريطانيا واليونان وايطاليا وفرنسا وتركيا والترويج واسبانيا وسويسرا وبولندا وفنلندا.

وتحدث سمو الامير فيصل بن الحسين للصحافة المحلية عن السباق وعن سبب غياب الفرق الاردنية المعروفة في مجال الطيران عنه فقال ان جلالة الحسين يشجع دوماً على المشاركة في سباقات الطيران العالمية، لكن للاسف لم تشارك في السباق الحالي طائرة اردنية.. لكن نتمنى لجميع الطائرات سلامة الوصول والاقلاع والتوفيق في رحلتها في هذا السباق وهذا هو الاهم بالنسبة لنا. وحول عدم مشاركة الاردن في السباق الحالي قال سمو الامير اننا لم نتمكن في العام الحالي من تجهيز طائرة خاصة للمشاركة في السباق، وفضلنا عدم المشاركة نهائياً على المشاركة بفريق غير جاهز وغير مدرب على مثل هذا السباق.. لكن في المستقبل القريب ومع وجود الدعم المناسب سنشارك في السباقات المقبلة التي تقام في كل سنة، والتي لا يشترط ان تكون الاردن احدى محطاتها كما حدث في العام الحالي حين طلب منظمو السباق ان تكون عمان احدى محطاته الهامة.0

الامير فيصل يستقبل احد الفرق المشاركة في السباق



ويتحدث للصحافة

عدسة العرب اليوم: سعود طه

رالي قرية الطيبات ينطلق اليوم

□ العرب اليوم - هبة الصباغ

● تحت رعاية سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة الوطنية العليا لرياضة السيارات ينطلق في الثانية عشرة من ظهر اليوم رالي قرية الطيبات الوطني من قرية الطيبات ومن ثم الاتجاه جنوبا باتجاه مرحلة ضبعة اولى مراحل الرالي والتي يبلغ طولها 10.2 كم ومن ثم ينتقل المتسابقون الى المرحلة الثانية وهي سلايطة التي يبلغ طولها 23 و 32 كم وبعد الانتهاء منها يدخل المتسابقون في مرحلة المديسسات البالغ طولها 17.41كم ثم اعادة المراحل السابقة مرة اخرى والعودة الى نقطة البداية.

ومن المتوقع ان ينتهي الرالي بحدود الساعة السادسة والنصف وقد هيأت اللجنة المنظمة الاماكن الخاصة بالجمهور ليتسنى لعشاق هذه الرياضة متابعتها، كما تم تأمين خرائط المتسابقين من البداية وحتى النهاية.

وكانت قد خضعت 10 سيارات للفحص الفني وبقيت 6 سيارات سيتم فحصها صباح اليوم والتأكد من وجود كافة عوامل الامن والسلامة.

قائمة المشاركين

احمد الداود ومساعده زيد ابوزيد، متولي الداود ومساعده خالد زكريا، معروف ابوسمرة، ومساعده امجد الشمايلة، ابراهيم عطا علي ومساعده فهد التير، فارس بسطامي ومساعده جميل اورفلي، بشارة قزعر ومساعده رعد حداد، ابراهيم مهاوش ومساعده ناصر شتيوي، الفرد شمعون ومساعده رائد شمعون، محمد المعاني ومساعده سلامة القماز، عاصم عارف ومساعده رمزي منصور، تالا الشوا ومساعدتها نانسي المجالي، احمد عبدالرحمن مهيار ومساعده يزن زريقات، طوني خلاصي ومساعده لم يعلن بعد، زيد تلحمي ومساعده يوسف الاسمر، محمد خير بعلبكي ومساعده برهان ابوقورة.0

ابو عين يستقبل عضو الاتحاد الدولي للبولنج

□ العرب اليوم

● استقبل وزير الثقافة وزير الشباب الدكتور قاسم ابوعين في مكتبه صباح امس السيد عمرو كامل عضو مجلس ادارة الاتحاد الدولي للبولنج ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة العالم للبولنج التي تنظمها مصر خلال شهر تشرين ثاني المقبل.

وقد رحب د. ابوعين بالضيف وتمنى له اقامة طيبة في الاردن ووعد بتقديم العون والدعم للعبة البولنج في الاردن من خلال اقامة صالة خاصة لهذه اللعبة. وكان السيد كامل قد استعرض امام الوزير نشأة وتطور هذه اللعبة في العالم والعالم العربي وخاصة ان النية متجهة لتشكيل اول اتحاد عربي لها خلال الاجتماع الذي سيعقده رؤساء الاتحادات العربية في دولة قطر الشقيقة في الاول من الشهر المقبل.

وشكر في نهاية حديثه رئيس واعضاء الاتحاد الاردني للبولنج على ما لقيه من حفاوة وتكريم خلال وجوده في الاردن. وحضر اللقاء الدكتور عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية والسيد وقاص التل رئيس الاتحاد والسيد محمد فالح امين سر الاتحاد.

زيارة اللجنة الاولمبية

كما قام السيد عمر كامل بزيارة اللجنة الاولمبية الاردنية يرافقه رئيس الاتحاد وامين السر حيث كان في استقبالهم الدكتور عصمت الكردي امين عام اللجنة الذي اكد ان من اهم اهداف اللجنة دعم الحركة الرياضية الاردنية والعمل على تطويرها، واضاف ان اللجنة ستدرس دعم لعبة البولنج وانشاء صالة خاصة بها لتكون رافداً للاتحاد في المستقبل من الناحيتين الفنية والمالية. ومن الجدير بالذكر ان السيد عمرو غادر عمان امس عائداً الى القاهرة بعد زيارة للاردن استمرت يومين اجرى خلالها لقاءات مع رئيس الاتحاد الاردني للبولنج واكد على ضرورة مشاركة الاردن ببطولة العالم التي تقام في مصر خلال شهر تشرين ثاني المقبل بلاعب ولاعبة والتي يتوقع ان تشارك بها اكثر من 40 دولة من مختلف انحاء العالم علماً بأن الدعوة قد تم توجيهها منذ فترة من اجل هذه المشاركة.0

وزير الشباب يستقبل عضو الاتحاد الدولي للبولنج

البطل حسن العناني يؤكد لـ العرب اليوم جدارته بلقب الشرق الاوسط

مدربه الخاص ووالده يستعرضان نقاط قوته وضعف الاخرين

□ العرب اليوم – احمد ابو الشايب

● تعقيباً على ما نشرته «العرب اليوم» في عدد يوم امس وتجسيداً لمبدأ احترام الرأي والرأي الآخر زارنا (بصحبة مدربه الخاص عدنان العبادي) امس البطل الاردني حسن العناني الذي حصل على المركز الاول في وزن (+90) في بطولة الشرق الاوسط لبناء الاجسام التي انتهت قبل ايام وقال انه فاز بجدارة وليس له علاقة بالحكام.

واضاف: لقد فزت بالمركز الاول بجدارتي لأن جسمي متناسق ولا اعاني من اي عيب.

اما مدرب العناني فقال: ان ابراهيم يوسف يعاني من ضعف في بطة القدم وذلك مقارنة مع حجمه - وهذا يؤدي الى خسارته (ثُلث) العلامة كما انه كان مرتبكاً خلال العرض وهذا سبب استبعاده.

ونفى والد العناني الذي رافقه في زيارته لـ «العرب اليوم» ان يكون قد وجه الدعوة للوفود للعشاء ليلة التصفية النهائية لأنه كان مع ابنه حسن في المستشفى بسبب اصابته بشد عضلي اثناء العرض. وقال انه لا يجوز لابراهيم ان يدعي مثل هذا الكلام وعليه ان يتحلى بالروح الرياضية ويتقبل الخسارة.

واكد بأنه لم يقل للاعب ابراهيم بأنه يستحق المركز الاول لأنني لست حكماً ولا استطيع ان اصدر الاحكام وان قلتها فهي على سبيل الروح الرياضية.

اما العبادي مدرب حسن فعدد عيوب الاماراتي يحيى الساري الذي حصل على المركز الثاني قائلاً بأنه يعاني من ضعف في البطة الخلفية وضعف في عضلات الإبطين ولديه تشحم في المنطقة الخلفية.

وبالنسبة للبناني الذي حل ثالثا فعضلات المعدة لديه غير مفروزة وحوضه عريض مما يفقده التناسق الجسدي اي انه يفتقر للوقفة الاستعراضية، كما انه لا يستطيع السيطرة على حركاته خلال العرض.

واوضح ان التحكيم في بناء الاجسام حساس، ومن الممكن ان يقع الظلم على اي مشارك، وانا لا انكر ظلم بطلنا العالمي ابراهيم سرور الذي حقق المركز التاسع على العالم وزن (65) كلغم وحصل على المركز الثالث في البطولة. والبرغوثي وزن (80) كلغم ولكنهما لم يحتجا بسبب قناعتهما بالنتائج.

واكد ان البطل العناني حصل على المراكز الاولى في معظم البطولات التي شارك فيها مثل بطولة المملكة وبطولة الاندية، والمراكز لعام (97)، واللقاء الثلاثي بين الاردن والعراق وفلسطين.

وكل هذا يؤهله ويقنع الجميع بحصوله على المركز الاول بجدارة..0

البطل حسن العناني

البقعة يحتفظ ببطولته الثانية للملاكمة

□ العرب اليوم

● احتفظ لاعبو البقعة ببطولتهم للمرة الثانية بالملاكمة في ختام نزالاتها التي اقيمت امس في صالة رم، وختمها ابوخديجة بفوز مثير على اللاعب العراقي وسط تشجيع الجمهور الذي رقص على لكمات ابوخديجة وفي نهاية اللقاءات توج اللاعبون بالميداليات وجاءت النتائج الفنية على النحو التالي: وزن (51) فاز ابراهيم الكبة (البقعة) على هشام بليدا (الجزائر) بالنقاط. وزن (54) فاز علي تكليف (الزوراء) على عبدالحميد حياصات (البقعة) بالنقاط وزن (57) فاز جاسم مشالي (دفاع جوي) على وضاح ذيب (البقعة). وزن (60) كغم فاز باسم ستار (الزوراء) على همام حمزة (البقعة) بالنقاط وزن (63.5)، فاز ايمن النادي (البقعة) على رياض مناصرية (الجزائر) بالنقاط. وزن (71) فاز عمر عكو (سوريا) على عمر مالوش سوريا (بالنقاط). وزن (67) فاز حسين هادي (العراق) على رويان كلايمبي (قبرص) بالنقاط. وزن (75) فاز ايهاب اليوسف (سوريا) على باسل هنداوي (البقعة) بالنقاط. وزن (81) فاز حمزة منديلي (الجزائر) على سيد ابونجمة (الهلال الفلسطيني) بالنقاط. وزن (91) فاز محمد ابوخديجة (البقعة) على محمد غالب (العراق) بالنقاط.0

في نصف نهائي سلة آسيا

اليابان تحرم السعودية من الوصول لكأس العالم

□ العرب اليوم - الرياض

● يلعب منتخبنا اليوم الجمعة مع ايران على المركزين السابع والثامن في بطولة آسيا التاسعة عشرة بكرة السلة والتي ستختتم احداثها مساء اليوم في السعودية، حيث تقام المباراة النهائية بين كوريا ج واليابان حيث تمكنت كوريا ج من احداث مفاجأة كبرى بفوزها على الصين حاملة اللقب في مباراة الدور قبل النهائي 86–72 والشوط الاول 36–42 في حين كانت اليابان تُقصي السعودية وتفوز عليها 108–92 والشوط الاول 51–43 حارمة اياها من الوصول الى كأس العالم. ويلتقي اليوم فريقا الامارات وتايوان لتحديد المركزين الخامس والسادس، والصين والسعودية لتحديد المركزين الثالث والرابع، اما فريقا كوريا ج واليابان واللذان سيلتقيان في المباراة النهائية فهما ضمنا التأهل لكأس العالم ممثلين لقارة آسيا والتي ستقام في 29 تموز المقبل في سالونيك باليونان.0

الاسبوع السادس لدوري الكبار باليد

□ العرب اليوم

● تفتتح اليوم منافسات الاسبوع السادس لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد بثلاثة لقاءات اولها في الرابعة والنصف على صالة قصر الرياضة بلقاء العربي وعمان والثاني على صالة مدينة الحسن في الخامسة مساء بلقاء الاهلي والشونة يليه على نفس الملعب في السادسة والنصف لقاء السلط والحسين اربد.0

فوز الاهلي والارثوذكسي في سلة تحت 16

□ العرب اليوم

● حققت فرق العاصمة فوزاً متوقعاً على فرق الشمال، ففي قصر الرياضة بعمان كان الاهلي يتسابق لتسجيل رقم قياسي في مباريات دوري الناشئين وذلك عندما فاز على الجليل بنتيجة (83–37) والشوط الاول (42–11). وفي صالة الحسن باربد كان الارثوذكسي يُكرم مضيفه الحسين / اربد بوابل من السلات الجميلة ومحققاً الفوز (137/38) والشوط الاول (61/20). 0

انطلاقة هادئة لسلة الآنسات

□ العرب اليوم

● انطلق امس دوري آنسات كرة السلة في صالة قصر الرياضة بلقاء الاهلي وصيف البطل والارثوذكسي ثالث الدوري السابق حيث انهى الاخير اللقاء لصالحه بنتيجة 50/67 والشوط الاول 20/26 وتابع المباراة الاميران رعد وفراس بن رعد وعدد من المهتمين.

الارثوذكسي 67 / الاهلي 50

استطاعت لاعبات الارثوذكسي السيطرة على مجريات المباراة بالرغم من محاولات آنسات الاهلي للحاق بهن اكثر من مرة فبعدما كان الارثوذكسي متقدما 9/21 تمكنت آنسات الاهلي اللحاق بهن في آخر دقيقة من الشوط الاول 23/20 لتتقارب النتيجة، واعتمد فريق الارثوذكسي على صانعة الالعاب لبنى المصري التي اجادت التمرير وتألق هند القدسي في الاختراقات تحت السلة وتترجم التمريرات الى نقاط اكثر من مرة فيما حاولت لاعبة الاهلي تتيانا قودن لم الكرات من تحت سلة الاهلي الا ان الارثوذكسي انهى الشوط لصالحه 20/26. الشوط الثاني تحسن اداء لاعبات الاهلي بالرغم من اصابة البارزة سيرسا تقولا في الدقيقة 15 فحاولت اللاعبات كسب اكبر عدد من النقاط من خلال الرميات الحرة التي استطاعت دينا مرعد تحقيقها للفريق اضافة الى التفاهم الذي بدا افضل واجادت سيرسا تمرير الكرة لفريقها مع محاولة الهجوم الخاطف نحو سلة الارثوذكسي فيما تألقت هند القوري من الارثوذكسي واستطاعت استلام كرات من هلا خلف وتحقيق عدة نقاط ناجحة اضافة الى الحجز الذي ساعدت فيه اكثر من لاعبة للاختراق نحو السلة ليحقق الارثوذكسي الفوز بالمباراة 50/67 .0

الوحدات وشباب الحسين يودعان برهومة اليوم

□ العرب اليوم

● يعزف حارس مرمى الوحدات عثمان برهومة لحن وداع معشوقته كرة القدم اليوم عند الساعة الثالثة والنصف على ملعب بلدية الزرقاء عندما يعلن اعتزاله اللعب نهائياً في المباراة التي ستجمع فريقي الوحدات وشباب الحسين بمشاركة نجوم الاندية برعاية رجل الاعمال عدنان العقرباوي وسيلعب برهومة لمدة ربع ساعة ثم يعلن الحكم ايقاف اللعب لتبدأ بعدها مراسم الاعتزال حيث سيودع عثمان برهومة زملاءه اللاعبين ويقوم بتسليم قميصه للحارس الواعد حسام سعد.

مباراة اليوم من المتوقع ان تأتي قوية مثيرة بالرغم من انها مباراة ودية ويغيب عن الوحدات سبعة من نجومه لمشاركتهم مع المنتخب لذلك سيزج المدرب انور جسام الذي عاد الى عمان صباح امس بعدد من اللاعبين الشباب خاصة في منطقة الدفاع حيث سيشرك الحاوي في مركز الظهير الايمن وهيثم سمرين الى جانب الطويل والبحلوز.

في الوسط لن تكون هناك تغييرات كثيرة فسيلعب انس كمال في الميمنة وهشام في الميسرة، وسيقوم جمال محمود وسفيان عبدالله بمهمة بناء الهجمات من العمق وتمويل جهاد ومروان في المنطقة الامامية.

شباب الحسين والمطعم بنجوم الاندية سيحاول اليوم تحقيق فوز معنوي خاصة انه عرف طريق الشباك اخيراً وحصل على اول ثلاث نقاط في الممتاز بفضل فوزه على البقعة.

ابرز نجوم شباب الحسين حارس المرمى علي محمود والكابتن حمودة عابورة وماهر صرصور والمهاجم الخطر غانم حمارشة بالاضافة الى نجوم الاندية العقوري، عارف حسين، محمد رجب، مراد عويتة.

برهومة في سطور

بدأ عثمان برهومة اللعب في عام 1985 لنادي العودة ثم انتقل لنادي القدس وفي عام 1989 انتقل الى الوحدات ولعب له تسع سنوات حقق خلالها العديد من الانجازات حيث فاز ببطولة الدوري اربع مرات وكأس الاردن ودرع الاتحاد وكأس الكؤوس.0

هل يلعب منتخب اندية الممتاز مع مكابي حيفا ؟!

□ العرب اليوم

● تلقت «العرب اليوم» عبر الفاكس كتاباً من احد رؤساء اندية الشمال يفيد بأنه تم الاتفاق ما بين ما يسمى برابطة دعاة السلام الاردنية وممثليها راتب الضامن ومحمود ابوعابد وشخص اسرائيلي يدعى بروفيل على اقامة مباراة ودية بكرة القدم بين فريق من اندية الممتاز مع فريق مكابي حيفا الاسرائيلي في مدينة حيفا في 21 الشهر المقبل ويتلقى بموجبها الفريق الاردني (50000) دولار وتوزع على المنظمين واللاعبين وكل من ساهم بتنظيم المباراة، اضافة لتحمل الطرف الاسرائيلي كافة مصاريف الفيزا والتنقل والاقامة في مدينة حيفا اضافة لطقم ملابس كامل للفريق الاردني.0

الكردي يرعى المباراة النهائية لاندية الثانية بكرة الطاولة

□ العرب اليوم

● يرعى امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية / رئيس الاتحاد الاردني لكرة الطاولة د. عصمت الكردي المباراة النهائية لبطولة اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة التي ستقام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم في صالة اليرموك بمدينة الحسين للشباب بين نادي ارحابا ونادي الاتحاد. وكان الفريقان قد وصلا الى المباراة النهائية بعد ان اقام الاتحاد دوريا من مرحلة واحدة بين الفرق الستة الفائزة ببطولة مجموعاتها وهي ارحابا والاتحاد ومدينة الحسن ومؤتة والجيل والمحطة كما ستقام في نفس الوقت مباراة مؤتة والجيل لتحديد المركزين الثالث والرابع ومن المقرر ان يصعد الفريقان الاول والثاني من هذه الفئة لمصاف اندية الدرجة الاولى، في حين سيهبط الفريقان الاخيران من هذه الفئة الى مصاف الدرجة الثالثة.0

اتحاد الطاولة يعيد النظر بعدد اندية الاولى

□ العرب اليوم

● علمت «العرب اليوم» ان اتحاد كرة الطاولة سيعيد النظر بقراره بتهبيط نادي الجزيرة لمصاف اندية الدرجة الثانية وبمعيته فريق نادي الكرك. وان الاتحاد سيقرر في اجتماعه القادم زيادة عدد اندية الدرجة الاولى الى «14» نادياً بدلاً من «12» ناديا. وكان قد عقد اجتماع بمكتب وزير الشباب صباح امس بين رئيس اتحاد كرة الطاولة ورئيس نادي الجزيرة حيث تم تسوية هذا الامر نظراً لما يتمتع به نادي الجزيرة من سمعة في مجال هذه اللعبة وخاصة انه احتفظ ببطولة دوري كرة الطاولة لسنوات طويلة وان خلاف ادارة النادي مع اللاعبين قد ادى الى انسحاب اللاعبين من المشاركة بدوري اندية الدرجة الاولى الامر الذي دعا الاتحاد الى تطبيق الانظمة وتهبيطه الى الدرجة الثانية في قرار سابق للاتحاد.0

كرة الدرجة الثالثة

□ العرب اليوم

● حقق فريق الضليل فوزا كبيراً على فريق دير ابي سعيد بنتيجة (4–1) في المباراة التي جمعتهما مساء امس على ملعب المفرق في اطار مباريات الدور الثاني من دوري الدرجة الثالثة وفي اطار نفس الدور. سيطر التعادل الايجابي (1–1) على لقاء فريقي ملكا مع المفرق والذي جرت احداثه على الملعب البلدي في اربد.

مباريات اليوم

عين كارم × الشهابية ملعب الكرك الساعة (3.30).
السلط × العقبة ملعب معان الساعة (3.30). 0

كرة الناشئين

مهرجان اهداف وحداتي بمرمى الكرمل

□ العرب اليوم

● عوض الوحدات خسارته الاسبوع الماضي امام الحسين اربد بفوز كبير على فريق الكرمل مساء امس على ملعب البتراء بنتيجة (5–صفر) وذلك في اطار مباريات دوري الناشئين فئة تحت 15 سنة بكرة القدم.

المباراة جاءت من طرف واحد، تسيدها الوحدات وسجل لاعبوه الاهداف الخمسة بطريقة ملعوبة. الهدف الاول جاء عن طريق مهند خليل اتبعه عوض راغب بالهدف الثاني ثم عاد مهند ليسجل الهدف الثالث تلاه علي شهاب بالهدف الرابع واختتم بلال خليل المهرجان بالهدف الخامس.

هذا وتستكمل مباريات الاسبوع الثاني عصر اليوم الساعة (3.30) على ملعب البتراء بلقاء هام يجمع فريقي الفيصلي والحسين اربد.0

اختتام بطولة الاحزمة الملونة بالكراتيه

□ العرب اليوم

● اختتمت امس منافسات بطولة المملكة للاحزمة الملونة بالكراتيه فوق (18) عاماً والتي نظمها اتحاد اللعبة وجاءت النتائج الفنية على النحو التالي:

المركز الاول / عامر هلال (القوة) - المركز الثاني / سامر عبدالفتاح (تنين عمان)، المركز الثالث / عاطف غازي (صقر قريش)، المركز الثالث مكرر / انس المصري (تنشنكان الهاشمي) وفي نهاية البطولة توج نائب رئيس الاتحاد السيد محمد الرفاعي اللاعبين الفائزين بالبطولة التي اشرف عليها رئيس لجنة البطولات واعضاء اللجنة وادار لقاءاتها الحكام علاء الشافعي، محمد القمر، ابراهيم ابوالعظام، سميح الدرعاوي، محمد عثمان وسميح ابوساكوت.0

نادي الامير علي يظفر بدوري الصم

□ العرب اليوم

● ضمن نادي سمو الامير علي للصم / عمان فوزه ببطولة دوري كرة القدم لعام 97 بعد فوزه على نادي الامير علي / اربد (4–صفر) وسجل للفائز عماد احمد (2) محمد وليد وسامي شحادة. ويعتبر نادي الامير علي / عمان الاكثر جدارة بنيل اللقب كونه الاقوى هجوماً ودفاعاً فقد سجل مهاجموه 24 هدفاً في حين لم يدخل مرماهم اية اهداف. هذا وبقي للنادي مباراة واحدة مع نادي الامير علي / الزرقاء وضمن نفس البطولة فاز نادي الامير علي على نادي الامل للصم 7–صفر.0

كما توقعت العرب اليوم

محمد مصطفى يدرب شباب الحسين

□ العرب اليوم

● قررت الهيئة الادارية لنادي شباب الحسين في جلستها التي عقدتها امس تعيين المدرب محمد مصطفى مدرباً لفريق كرة القدم الاول في النادي، كما قررت الهيئة تجديد الثقة بالكابتن اسماعيل توفيق مدرباً لفريق الطائرة الاول في النادي، وتكليف السيد موسى الحوت بتشكيل لجنة الكرة الطائرة بعد استقالة رئيسها السابق السيد روحي الغار.

افاد بذلك امين سر النادي السيد باسم شنك0

هاتريك لمانشستر وسبورتينج و...اسبريلا

يوفنتوس وريال مدريد ينصبان سيركا من الاهداف

□ نيقوسيا ـ أ ـ ف ـ ب

● حقق اكثر من فريق انتصارات كاسحة في اليوم الاول من دوري ابطال الاندية الاوروبية لكرة القدم ففي المجموعة الثانية، تغلب يوفنتوس الايطالي على فينورد الهولندي 1/5 منها هدفان لدل بييرو العائد من الاصابة مع ان يوفنتوس لعب منذ الدقيقة 57 بعشرة افراد نتيجة طرد دي ليفيو، في حين فاز مانشستر يونايتد الانكليزي على مضيفه كوسيتشي السلوفاكي 3/صفر « اروين وبيرغ وكول » وستكون مباراة مانشستر يونايتد ويوفنتوس مطلع الشهر المقبل في الجولة الثانية، منتظرة ومشهودة وفي المجموعة الاولى، نجح بوروسيا دورتموند الالماني حامل اللقب في انتزاع 3 نقاط خارج ارضه بتغلبه على غلطة سراي التركي بهدف واحد. وحصل كل من سبارتا براغ التشيكي وبارما الايطالي على نقطة واحدة بتعادلهما سلبا وفي المجموعة الثالثة وافلت برشلونة الاسباني من خسارة كبيرة امام نيوكاسل الانكليزي الذي تقدم بثلاثة اهداف للكولومبي الدولي اسبريلا قبل ان يسجل الاسبان هدفين. وحقق دينامو كييف الاوكراني مفاجأة بفوزه على مضيفه الهولندي ايندهوفن 3/1 « سجل للفائز مكسيموف وريبروف وتشيفتكو وللخاسر فيم يونك » وفي المجموعة الرابعة، اكتسح ريال مدريد الاسباني ضيفه النرويجي روزنبورغ 4/1. وحقق اولمبياكوس اليوناني فوزا صعبا على بورتو البرتغالي 1/صفر «جياناكوبولوس » وفي المجموعة الخامسة، بدأ بايرن ميونيخ الالماني وسان جرمان الفرنسي بداية ناجحة ففازا على بشيكتاش التركي 2/صفر « هيلمر وبازلر » وغوتبورغ السويدي 3/صفر على التوالي. وسقط موناكو بطل فرنسا سقوطا كبيرا امام مضيفه سبورتينغ لشبونة البرتغالي 3/صفر، وتجاوز باير ليفركوزن الالماني عقبة ضيفه ليرس البلجيكي بهدف سجل من ركلة جزاء «بانيليج » وتقام مباريات الجولة الثانية مطلع الشهر المقبل.

درس يوفنتوس

لقن يوفنتوس الايطالي ضيفه فينورد روتردام الهولندي درسا في فنون اللعبة عندما اكتسحه 1/5 على ملعب زديللي البيس في تورينو وسجل دل بييرو (3 و11 من ركلة جزاء) وايـنزاغي (33) وزيـدان (67) وبيريندللي (81) اهداف يوفنتوس، وفان كاستل (57 من ركلة جزاء) هدف فينورد وحسم يوفنتوس الذي يحتفل في تشرين الثا في المقبل بالذكرى المئوية لتأسيسه الموقف لمصلحته في نصف الساعة الاول بعدما سجل له صانع العابه العائد من اصابة اليساندرو دل بييرو هدفين احدهما من ركلة جزاء احتسبت لعرقلة الفرنسي زين الدين زيدان داخل المنطقة.واضاف فيليبو اينزاغي هداف الدوري الايطالي والمنتقل اليه من اتالانتا برغامو هذا الموسم الهدف الثالث بتسديدة من يسراه.ورد الهولنديون بهدف عن طريق فان كاستل من ركلة جزاء احتسبها الحكم ضد انجلو دي ليفيو الذي لمس الكرة داخل المنطقة قبل ان يطرده ليكمل فريقه المباراة بعشرة لاعبين (57).ولم يتأثر فريق السيدة العجوز وهو لقب يوفنتوس بالنقص العددي لا بل اضاف هدفين عن طريق زيدان الذي غمز الكرة بيسراه لحظة خروج الحارس لملاقاته، والناشىء ريكاردو بيريندللي بتسديدة من ركلة حرة مباشرة فشل الحارس في التقاط الكرة فافلتت منه وتهاوت داخل الشباك

ثلاثيه فرنسيه

حقق باريس سان جرمان الفرنسي هدف مدربه البرازيلي ريكاردو بفوزه على غوتبورغ السويدي 3/صفر على ملعب بارك دي برانس في باريس وسجل نغوتي (28) ولوسيتش (52، خطأ في مرمى فريقه) وراي (81 من ركلة جزا) الاهداف الثلاثة. وكان ريكاردو اكد قبل اللقاء انه زيتحتمس على فريقه الفوز في هذه المباراة بالذات اذا كان يصبو الى احتلال المركز الاول الوحيد الذي يضمن له بطاقة التأهل الى ربع النهائي.ولم يخالف اللاعبون تعليمات المدرب فانطلقوا الى الهجوم منذ صافرة البداية، وتتالت الركلات الركنية لمصلحتهم لكن دفاع غوتبورغ قاوم حتى الدقيقة 28 عندما نفذ غافا ركلة ركنية اصلحها غومي وارسلها الى الايطالي ماركو سيموني الذي كان ظهره الى الشباك فاعاد الكرة الى نغوتي الذي سددها طائرة رائعة لم يستطع الحارس الشهير رافيللي (37 عاما) ان يفعل شيئا حيالها.وسدد اريكسون في القائم الايمن لمرمى الحارس الفرنسي ريفو (39)، وحول ريفو ايضا كرة خطرة لالكسندرسون الى ركلة ركنية (45).وفي الشوط الثاني، تابع سان جرمان ما بدأه في الشوط الاول وارسل روش كرة الى غافا في مركز الجناح الايسر فرفعها الاخير الى المنطقة حاول قلب الدفاع لوسيتش تشتيتها فارسلها زالمسكينس خطأ في مرمى فريقه مع ان سيموني كان بعيدا ولا يشكل اي خطر عليه (52).واضاف البرازيلي راي، قائد سان جرمان الهدف الثالث من ركلة جزاء احتسبت بعدما تعرض سيموني لدفع من الخلف من قبل ماغنوسون داخل المنطقة المحرمة (81).ولم يظهر لاعبو غوتبورغ، الذين كانت تحركاتهم خجولة، اي خطر على المرمى الفرنسي باستثناء تسديدة ثانية لالكسندرسون (70).

اسبريلا يهزم برشلونه

فرض الكولومبي فاوستينو اسبريلا نفسه نجما بتسجيله اهداف فريقه الانكليزي نيوكاسل الثلاثة في مرمى برشلونة الاسباني (2/3)وسجل اسبريلا (22 من ركلة جزاء و31 و49) اهداف نيوكاسل، ولويس انريكه (73) ولويس فيغو (89) هدفي برشلونة.وبعدما اضاع نيوكاسل فرصا عدة خصوصا من قبل الهولندي يون دال توماسون، احتسب له الحكم ركلة جزاء عندما اعاق حارس برشلونة هيسب الكولومبي فاوستينو اسبريلا داخل المنطقة، ونفذ اسبريلا نفسه الركلة مفتتحا التسجيل.ولم تمض ثماني دقائق حتى اضاف اسبريلا هدفا ثانيا برأسه عندما تطاول لكرة رفعها الجناح الايرلندي كيث غيليسبي، وفي مطلع الشوط الثاني سجل هدفه الثالث بطريقة طبق الاصل عن هدفه الثاني. وضغط برشلونة بقوة في الربع الساعة الاخير، وصد حارس نيوكاسل شاي غيفن تسديدة قوية لمدافع برشلونة ميغيل انخيل نادال.وتمكن لويس انريكه من تسجيل الهدف الاول للاسبان برأسية اثر تمريرة من البرتغالي لويس فيغو، وفي الدقيقة الاخيرة قلص فيغو الفارق الى هدف واحد اثر ركنية نفذها البرازيلي ريفالدو.


اسبريلا على الارض مصدر خطورة دائمة

(ا.ف.ب)

بداية مأساوية لموناكو

بدأ موناكو الفرنسي دوري ابطال لكرة القدم بداية مأساوية بتعرضه لخسارة قاسية امام سبورتينغ لشبونة البرتغالي صفر/3 السادسة، وسجل اوسيانو (4) ومصطفى حجي (7) وليـانـدرو (65) الاهـداف الثلاثة.وادب اصحاب الارض الرعب في قلوب ضيوفهم مبكرا وتحديدا بعد 4 دقائق عندما ارتكب ليونار خطأ ضد فينيسيوس عند خط المنطقة نفذها فينيسيوس نفسه على رأس قائده اوسيانو الذي اودعها الشباك ولم تمض الا 3 دقائق حتى اضاف المغربي حجي هدفا ثانيا من ضربة رأس رائعة اثر ركلة حرة نفذها الفرنسي لانغ لاعب سبورتينغ وبدا موناكو في المدة الباقية من هذا الشوط عاجزا ولم يظهر بهذا المستوى الضعيف من قبل. ولم تنفع التبديلات التي اجراها مدربه جان تيغانا في الشوط الثاني واضطرب قليلا اداء سبورتينغ لوقوعه في اخطاء فنية لكنه تمكن مع ذلك من اضافة هدف ثالث اثر مناولة من بدرو باربوزا الى لياندرو الذي تخلص من ليونار ثم الحارس بارتيز وارسل الكرة في الشباك (65).واضاع الفريقان فرصا عدة في الدقائق الاخيرة من زمن المباراة.

فوز سهل لريال

بدأ ريال مدريد الاسباني سعيه لاحراز لقبه السابع منذ 1956 والاول منذ 1966 بفوز سهل على روزنبورغ النرويجي 1/4 وسجل يانوتشي (6) وزي روبرتو (39) وراول (44) وموريانتيس (84) اهداف ريال، وياكوبسن (22) هدف روزنبورغ.ولم يبذل الفريق الاسباني جهدا كبيرا لتخطي عقبة روزنبورغ الذي حقق مفاجأة الموسم الماضي في هذه المسابقة باخراجه ميلان الايطالي العتيدوافتتح الايطالي كريستيان يانوتشي التسجيل مبكرا مستغلا ارتباكا في الدفاع النرويجي.وادرك النرويجيون التعادل بواسطة ياكوبسن الذي كسر مصيدة التسلل وانفرد بالحارس كانيزاريس وسجل، لكن البرازيلي روبرتو كارلوس سجل هدفا ثانيا (39) واضاف راوول الثالث (44)، واختتم موريَنتيس التسجيل قبل نهاية المباراة بست دقائق.

بداية جيدة

حقق بوروسيا دورتموند الالماني حامل اللقب انطلاقة جيدة بفوزه على غلطة سراي التركي 1/صفر.وسجل السويسري ستيفان شابويزا (74) هدف المباراة.وانتزع دورتموند الذي احرز اللقب على حساب يوفنتوس الايطالي في ايار الماضي فوزا ثمينا لانه خاض المباراة في غياب ثلاثة من لاعبيه الاساسيين وهم ماتياس زامر واندرياس مولر وستيفان رويتر، بالاضافة الى لارس ريكن والبرتغالي باولو سوزا بداعي الايقاف.وعلى الرغم من السيطرة الميدانية لغلطة سراي بقيادة صانع العابه الروماني جورجي هاجي فانه فشل في هز الشباك الالمانية، وكانت اخطر فرصة له تلك التي سددها الروماني الاخر ادريان ايلي برأسه خارج الخشبات الثلاث من وضع جيد (44). وصد القائم تسديدة قوية لهاكان سوكور (60). ثم سجل شابويزا هدف المباراة الوحيد عندما استغل خطأ من المدافع بولانت وتخطى هاكان اونسال وسدد كرة قوية عانقت الشباك.وكاد غلطة سراي يدرك التعادل لكن القائم وقف حائلا دون ذلك عندما ناب عن الحارس في ابعاد كرة قوية سددها هاجي (89).

خسارة ايندهوفن

خسر ايندهوفن الهولندي من دينامو كييف الاوكراني وسجل يونك (40) هدف ايندهوفن، ومكسيموف (22) وريبروف (47) وتشيفتشينكو (89) اهداف كييف.

البرنامج

تقام منافسات الجولة الثانية في اول تشرين الاول المقبل حسب البرنامج التالي:

المجموعة 1 بوروسيا دورتموند/سبارتا براغ، وبارما/غلطة سراي

المجموعة 2 فينورد/كوسيتشي، ومانشستر يونايتد/يوفنتوس

المجموعة 3 برشلونة/ايندهوفن، ودينامو كييف/نيوكاسل

المجموعة 4 بورتو/ريال مدريد، وروزنبورغ/اولمبياكوس

المجموعة 5 غوتبورغ/بايرن ميونيخ، بشيكتاش/سان جرمان

المجموعة 6 ليرس/سبورتينغ لشبونة، وموناكو/ليفركوزن.0

الكويت تسعى للخروج من دائرة الصفر واطلالة قطرية بعد غياب طويل

□ نيقوسيا ـ أ ـ ف ـ ب

● على مائدة تصفيات مونديال 98 للقارة الاسيوية اليوم الجمعة ثلاث وجبات دسمة في الدور الثاني الحاسم حيث يتطلع كل من منتخبات السعودية وايران والامارات واليابان الذي رفع رصيده الى ست نقاط من مباراتين، في حين يسعى الكويتي الى الخروج من دائرة الصفر قبل فوات الاوان، ويطل القطري بعد غياب دام نحو 11 شهرا.

في المجموعة الاولى، تلعب ايران مع السعودية في طهران في الساعه الرابعه والنصف بتوقيت الاردن ، وقطر مع الكويت في الدوحة.وفي المجموعة الثانية، يقف الاماراتي والياباني وجها لوجه في ابو ظبي.وتقام المباراتان الساعة السادسة

قطر/الكويت

على استاد قاسم بن حمد بنادي السد يلتقي منتخبا قطر والكويت للمرة الاولى منذ 28 تشرين الاول96 حيث تقابلا في الجولة الخامسة الاخيرة من كأس الخليج ال13 في مسقط، وكان الاول في حاجة الى نقطة واحدة ليحرز اللقب. لكن بعدما سجل محمد سالم العنزي للعنابي (قطر) انتزع بشار عبدالله وحمد الصالح هدفين للازرق.وبعد كأس الخليج التي قال فيها النقاد «خسرت قطر اللقب وكسبت منتخبا جديدا» غاب القطري عن الانظار وقد عرف مدربه الهولندي الجديد جو بونفرير كيف يحوله من اشلاء الى كتلة متلاحمة تنصب فيها جهود الفرد في خدمة المجموعة وحده وقبل كأس الخليج درب بونفرير– مدرب نيجيريا بطلة اولمبياد اتلانتا 1996–العنابي اياما قليلة في فرنسا ثم قاده مباشرة وبنجاح في الدور الاسيوي الاول من التصفيات العالمية في الدوحة حيث هزم سريلانكا 3/صفر سجلها محمود صوفي (34) ومحمد سالم العنزي (55) ومبارك مصطفى (80)، والفيليبين 5/صفر سجلها محمد سالم العنزي (91 و42) ومحمود صوفي (30) وعادل خميس (31) وعبد العزيز حسن (39)، والهند 6/صفر سجلها محمد سالم العنزي (27 و40) وزامل الكواري (41) ووليد بخيت (47) ومحمود صوفي 52) ومبارك مصطفى (61).وشكا بونفرير في تلك الفترة من ضيق الوقت الذي لم يسمح للاعبيه بتلقي كل ما يملكه من معلومات وخبرة، ومثل هذه الشكوى انتفت طبعا في الوقت الحالي وان لم تنتف الشكوى من ضيق قاعدة اللاعبين.

تعويض كويتي

وقد حضر بونفرير مباراة السعودية والكويت، وقال بعد عودته الى الدوحة ان الكويتي صعب كمجموعة ويملك قدرة كبيرة على المناورة لذا سبب القلاقا مستمرا للسعودي بطل اسيا الذي لا يمكن لاحد الا ان ينوه بمستواه. اما عن الايراني فقال

ان اداءه يشبه اداء الكويتي الى حد بعيد.عموما، يؤكد بونفرير ان منتخبه جاهز فنيا وبدنيا وخططيا وفرصه تأهله كبيرة. اما مدير العنابي سعود المهندي فيعتبر ان مسيرة المنتخب سترسمها نتيجة مباراته الاولى مع الكويتي.وسبق ان قاد قطر في تصفيات كأس العالم في المرات الخمس الاخيرة الانكليزي فرانك والبرازيليون ايفرستو ودينو ساني وكابرال ثم دينو ساني في الاعوام 78 و82 و86 و90 و94. وكان المنتخب يملك فرصة العمر في تصفيات 86 لكن منتخب العراق خطفها منه.وبالنسبة الى الكويت، فقد قدمت في مباراتها الاولى امام السعودية ما يثبت انها قادرة على المنافسة على احد المركزين الاول والثاني برغم الخسارة الصعبة. ذلك ان منتخب الكويت الذي يقوده خط وسط متمكن (حجي وويران وبخيت) يعرف ماذا يريد، ولولا ذلك الخطأ الفادح من الحارس الفضلي لربما وقفت النتيجة عند 1/1. ولو وفق بشار في بعض محاولاته لكان بمقدوره ان يغير النتيجة. هذا ما العلم بان الفرص السعودية الضائعة كانت كثيرة جدا ايضا خصوصا في الشوط الثاني.الى ذلك، فانه من المؤمل ان يرتفع مستوى المهاجم الاخر جاسم الهويدي الى ما كان عليه في كأس الخليج وكأس اسيا، فاذا ما فعل سيكون ايقافه وبشار عملية صعبة جدا على اقوى الوسائط الدفاعية.وعبارة زلوس لا تنفع في شيء، وقد اكد مدرب الازرق التشيكي ميلان ماتشالا ان التعثر الصعب في المباراة الاولى لن يكون لها تأثير على معنويات لاعبيه في المباريات السبع الباقية.

زهير بخيت ستسلط عليه الاضواء من جديد

(ا.ف.ب)

ايران/السعودية

انتظر الايرانيون، عندما تقدم عليهم الصينيون 2/صفر الاسبوع الماضي في داليان، الفرج من علي دائي وخداداد عزيزي لانهما هداف اسيا والافضل في اسيا لعام 96. فاذ به (الفرج) يأتي تحديدا من مهدي مهداوي (19 عاما) الذي سجل هدفين مقابل واحد لكل من علي اصغر روستا وكذلك كريم باقري اللاعب الاكثر اكتمالا في المنتخب.

والفوز على الصين في عقر دارها 2/4 ليس سهلا، وبروز لاعبين جدد يدل على ان الكرة الايرانية تمر بحقبة قد تكون ذهبية.

وينوه الجميع بقدرات المنتخب السعودي، فهو بطل اسيا والاوفر القابا في القارة منذ 1984. والدوري المحلي السعودي هو الاقوى في المنطقة وقاعدة اللاعبين رفيعة كما ونوعا، والدوليون حفظوا بعضهم عن ظهر قلب لانهم يلعبون جنبا الى جنب منذ فترة طويلة مع انهم جميعهم بين سن العشرين والخامسة والعشرين باستثناء يوسف الثنيان.

ومنذ فوز المنتخب بكأس اسيا اواخر 96 في ابو ظبي، وحتى المباراة امام الكويت، اختبر المدرب نيلو فينغادا كما كبيرا من اللاعبين لكنه بقي يعتمد على المتوجين الاسيويين الحارس محمد الدعيع والمدافعين شلية والخليوي واحمد جميل وعبدالله سليمان وحسين عبد الغني، ولاعبي الوسط التيماوي والثنيان ومسعد والعويران، والمهاجمين الجابر والمهلل مع الجدد ابراهيم السويد والزهراني والدوسري.

وميزة المنتخب السعودي الاولى انه بات قادرا على اللعب باكثر من خطة، ومن 2/4/4 تحول الى 3/4/3 بعد اصابة الظهير محمد شلية وحلول المهلل مكانه في مباراته امام الكويت.

وربما يركز السعودي على الدفاع في طهران لاستيعاب الهجمات الايرانية وشن الهجمات المضادة التي يتقنها الاخضر جيدا. ومهما يكن من امر فان المباراة ستكون ساخنة فنيا، ولم ينس احد ان ايران فازت على السعودية 3/صفر في الدور الاول من نهائيات كأس اسيا ثم فازت السعودية بركلات الترجيح 4/3 في الدور نصف النهائي (الوقت الاضافي صفر/صفر).

الامارات/اليابان

يعلم الاماراتيون ان اليابان ليست كازاخستان التي خسرت مباراتها الاولى امام كوريا الجنوبية صفر/3 ثم امام زهير بخيت وزملائه صفر/4 في سيول وابو ظبي على التوالي. فهي مختلفة عنها كثيرا دفاعا وهجوما وقد فازت في اختبارها الاول على اوزبكستان 3/6 في طوكيو.

ويلعب في مواجهة زهير بخيت، صانع الفوز على كازاخستان، ظهير ياباني ايسر هو من الافضل في اسيا واسمه ناووكي سوما لانه يجيد الرقابة الفردية ومنه تبدأ اغلبية الهجمات.

وبالتالي، يفترض ان يجد زهير مساندة اقوى من لاعبي الدفاع علي حسن واسماعيل راشد وحمدون وحسن سهيل ومنذر علي ولاعبي الوسط احمد ابراهيم وحسن سعيد وعادل محمد وبخيت سعد وربما عدنان الطلياني ومحمد علي كسلا (في حال مشاركتهما) ومن المهاجم الاخر جاسم الدوخي أو خميس سعد.

والمساندة في المباراة الاولى كانت ناجحة لان الظهير علي حسن هو الذي افتتح التسجيل بتمريرة من زهير بخيت، لكن يجب ان تكون بحساب في المباراة الجديدة.

ومشكلة منتخب الامارات الاولى في كأس الخليج وكأس اسيا 96 كانت المسافة الشاسعة التي تفصل خطي الدفاع والوسط عن خط الهجوم. ويتمنى عشاق الابيض ان تكون هذه المشكلة سويت نهائيا خصوصا ان انتزاع ثلاث نقاط جديدة في الداخل امر ضروري قبل البدء بخوض المباريات في الخارج، وان منافسة كوريا وحدها على البطاقة يبدأ بلجم اليابانيين.

ويمتاز الياباني بالسرعة والحنكة وهو مزيج من المخضرمين وعلى رأسهم كازو ميورا صاحب الاهداف الاربعة في مرمى اوزبكستان (78 مباراة دولية) والمدافعان ماسامي ايهارا (103 مباريات) وناووكي سوما (36 مباراة) ولاعبا الوسط موتوهيرو ياماغوتشي (42 مباراة) وياسوتو هوندا (27 مباراة) والشباب كالمهاجم شوجي جو (13 مباراة) ولاعب الوسط هيدوتوشي ناكاتا (8 مباريات) والحارس يوشيكاتسو كاواغوتشي ش14 مباراة).

ومشكلة اليابانيين نفسية بالدرجة الاولى. فاذا اهتزت شباكهم بهدف فقدوا كثيرا من الثقة بانفسهم، وهم فازوا بصعوبة على سوريا 1/2 والصين 1/صفر في الدور الاول من كأس اسيا فضلا عن الفوز على اوزبكستان 4/صفر وخرجوا على يد الكويت صفر/2 من الدور الثاني ربع النهائي.0

الزمالك يسعى الى التعويض والمقاولون يواجه خطر الخروج

□ نيقوسيا ـ ا ـ فـ ب

● يسعى الزمالك المصري الى اعادة اعتباره على الساحة الافريقية عندما يحل ضيفا على غولدفيلدز الغاني في اكرا الاحد المقبل في الجولة الثالثة من دوري ابطال افريقيا لكرة القدم)المجموعة الثانية(.وكان الزمالك حامل اللقب اربع مرات)رقم قياسي(حقق فوزا صعبا على فيروفياريو من موازمبيق 12 في القاهرة، وخسر امام النادي الافريقي صفر–2 في تونس العاصمة.وفي المجموعة ذاتها، يلعب فيروفياريو مع النادي الافريقي في مابوتو غداً السبت.ويتصدر النادي الافريقي الترتيب برصيد 4 نقاط يفارق نقطة واحدة عن كل من فيروفياريو والزمالك وفي المجموعة الاولى، يحل اتحاد العاصمة الجزائري المتصدر برصيد اربع نقاط ضيفا على بريميرو اغوستو الانغولي الثاني بفارق الاهداف في لواندا . وفي مباراة اخرى ضمن المجموعة ذاتها، يستضيف الرجاء البيضاوي المغربي اورلاندو بايريتس الجنوب افريقي في الدار البيضاء الاحد المقبل.

كأس الكؤوس

يواجه المقاولون العرب المصري حامل اللقب خطر الخروج من الدور ربع النهائي عندما يلتقي النجم الساحلي التونسي في سوسة)تونس(في مباراة الاياب.وكانت مباراة الذهاب في القاهرة انتهت بتعادل الفريقين 22.وفي حال بلوغ النجم الساحلي الدور نصف النهائي فسيكون ابرز المرشحين لاحراز اللقب كما فعل جاره الترجي عام 1988. في المقابل يبدو المنصورة المصري شبه ضامن التأهل الى نصف النهائي بفوزه الكبير ذهابا على جومو كوزموس الجنوب افريقي 3صفر. وستكون مهمة مولودية وهران الجزائري صعبة عندما يواجه الجيش الملكي المغربي الذي تقدم عليه ذهابا 2صفر. وهذا يعني ان على الفريق الجزائري تسجيل ثلاثة اهداف نظيفة لحجز مقعده في نصف النهائي.وفي مباراة اخرى يلعب الجيش العلجي ضد سانت لويزين من جزيرة ريونيون)الذهاب صفر–2 .

كأس الاتحاد

من الترجي التونسي بنسبة كبيرة بلوغه الدور نصف النهائي لتقدمه ذهابا 14 على كوتون سبور الكاميروني.ويتصدر الترجي الدوري المحلي ويتألق في صفوفه مهاجمه سامي العروسي الذي سجل اربعة اهداف في مرمى الملعب التونسي الاسبوع الماضي. ويتعين على عين البيضاء الجزائري تسجيل ثلاثة اهداف نظيفة في مرمى بترو اتلتيكو الانغولي لضمان مركزه في دور الاربعة. وفي مبارلتين اخرين يلعب جاسبر يونايتد مع دوموانا من مدغشقر)صفر–صفر ذهابا(، وليوباردز الكيني مع كامبالا سيتي الاوغندي)2–2 .0

بطولة العالم للناشئين

البرازيل تسحق المانيا بالاربعة

□ الاسماعيلية – أ. ف. ب

● حققت البرازيل فوزا كاسحا على المانيا4/صفر امس في الاسماعيلية وبلغت للمرة الثانية على التوالي المباراة النهائية من بطولة العالم في كرة القدم للناشئين دون 17 عاما، وكانت البرازيل خسرت نهائي بطولة 1995 امام غانا 2/3.

وسجل ابيل الهدف الاول في الدقيقة الثانية بعدما سدد بيسراه كرة هوائية وصلته من الحارس الالماني اثر ركلة ركنية. واضاف جوفاني الهدف الثاني في الدقيقة 84 بعدما تخطى مدافعين اثنين والحارس واستغل زميله راموس دربكة داخل منطقة الجزاء الالمانية ليحرز الهدف الثالث قبل ان ينهي رونالدو المسلسل من ركلة جزاء ناجحة في الدقيقة 0.89

كفرسوم والعربي في استعراضية الاولى اليوم

□ اربد – الرأي – عاطف البزور

● يلتقي في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم فريقا كفرسوم والعربي الى دوري الاضواء في المباراة الاستعراضية والتي سيكون ستاد مدينة الحسن/اربد مسرحا لاحداثها وسيتم من خلالها تتويج كفرسوم بطلاً لاندية الدرجة الاولى وتسليم الميداليات المخصصة لاعضاء الفريقين.

وتبدو كفة الفريقان متكافئة والخطوط متكاملة وقد سبق لهما ان تعادلا في المباراة التي جمعت بينهما في الدوري مما يدل على ان خطوطهما متساوية في الفوز والخسارة. كفرسوم يمتلك نزعة هجومية واضحة متمثلة بوجود القناص يوسف عبيدات والمهاجم المشاكس رائد القيسي الذي يجيد اللعب في خطي الوسط والهجوم مع التقدم الملحوظ لشامان ومحمد فيصل لتشكيل تفاضل عددي في الامام في الوقت الذي يتولى به سليمان التسديد البعيد والخطير على المرمى المنافس وفي الخلف سيقوم فاروق العمري وسمير عبيدات بمراقبة مفاتيح الفوز في العربي ممثلة برأسي الحربة العمري والعلاونة في الوقت الذي تشكل فيه انطلاقات رائد عزيز لاعب الوسط المتقدم وامين لاعبي العربي خطورة كبيرة على مرمى كفرسوم، العربي بدوره يعتمد على مقدرة خط الوسط بقيادة هجمات الفريق والذي يقوده فاروق طلب وموفق سرور والعمق وبدخول احمد صبيح وزهران من الاطراف ورفع الكرات العرضية داخل الجزاء لاستغلال براعة العمري والعلاونة ومن خلفهم عزيز في العاب الهواء، وفي الجانب الدفاعي سيعمل قلبا الدفاع مالك خصاونة وزكريا المومني ومن خلفهم القشاش محمد الشقران على اغلاق المنطقة الدفاعية وفرض الرقابة اللصيقة على يوسف والقيسي لمنعهما من التحرك بحرية والنفاذ نحو مرمى زياد.0

حكام مباريات الاولى والكأس

□ الرأي

● اصدرت لجنة الحكام المركزية في اتحاد الكرة جدول حكام المباريات التالية:

(درجة اولى) الهاشمية × الزرقاء الاحد المقبل س 3 ملعب الزرقاء صيتان، مأمون، عيادات، ذيب . (الكأس) جعفر الطيار × ذات راس الاحد المقبل س3 البتراء / سالم، ناصر، شناق، عوايشة.

(الكأس) الكرمل × الفحيص الاثنين المقبل س3 السلط/العكور، ظاهر، شناق، علي عطية.0

هكذا من الاصل

«اليزيديون»..

ربهم الأعلى الشيطان.. من يلعنه يُقتلْ !!

نبيهم [redacted] وي.. من حج الى قبره دخل الجنة..!

أحد مشايخهم .. وفوقه شعارهم

□ العرب اليوم

● محافظة نينوى ومركزها الموصل، اكبر واوسع محافظات الشمال العراقي، والى الشمال والشرق من مركز المحافظة، وحيث تبدأ اللحى الطويلة وجدائل الرجال والشعر المضفور والوجوه الوادعة بالظهور في الشوارع والدكاكين والمحال التجارية وعلى دكات البيوت وواجهات المنازل، فهذا يعني ان تلك المدينة يقطنها يزيديون او ان ذلك المكان فيه اغلبية سكانية لابناء الطائفة اليزيدية.

ان التوزيع التاريخي ولاسباب خاصة وموضوعية جعل من محافظة نينوى نقطة التجمع الرئيس والمركزي للعوائل اليزيدية، فكان ثقلهم الواضح في مدن معينة من هذه المحافظة دون غيرها، وليس عسيرا على الزائر اكتشاف هذه المدن فهي تعلن عن نفسها في نكهة الشارع والحياة الاجتماعية والملبس.

بعشيقه وبحزاني وسنجار والشيخان، اربع مدن موصلية يقطنها المسلمون والمسيحيون واليزيديون والعرب والكرد منذ عشرات السنين، ولكن الطائفة اليزيدية و(مزاراتها) الدينية هم اصحاب النفوس الأوسع في اي تعداد عام للسكان.

أصل التسمية

واحدة من اهم مشكلات اليزيدية التي بدأت تنحسر في العقود الاخيرة، ان الطائفة حرّمت على ابنائها دينيا طلب العلم او دخول المدارس، لان كبار رجالاتهم الروحانيين يعتقدون ان المخالطة والدراسة وتعلم مبادىء القراءة والكتابة من شأنها التأثير على ابناء الطائفة وهجر معتقدهم الديني والتحول الى دين آخر وبالذات الاسلامي، ومن هنا فقد نصت تعاليمهم على حصر الدراسة في اسرة واحدة فقط دون آلاف الاسر الباقية.

كان من آثار هذه المشكلة (التعليمية) ان الذين تناولوا بالبحث والاستنساخ امور اليزيدية الدينية والدنيوية واصلهم ومنشأهم، هم من الباحثين والدارسين من غير ابناء الطائفة، حيث لم تقف على مبحث واحد قلم به اي (شخص) من ابناء الطائفة، وهكذا كثرت الروايات والاجتهادات حولهم.

من بين كل الذين عنوا بنسبة اليزيدية واصل تسميتها انفرد صاحب مخطوطة (حديقة الزوراء) بالقول ان الطائفة تحب زيد بن علي واليه ترجع ومنه اخذت اللقب، الا ان هذا الرأي لم يلق موافقة ولا صدى لدى اي من الباحثين الآخرين، مسلمين وغير مسلمين.

يمكن حصر الاقوال التي اجتهدت في اصل التسمية بأربع وجهات، ذهبت الاولى الى اشتقاقها اللغوي من كلمة (يزدان) التي تعني الله، واشتقتها الثانية من لفظة (يزد) وهي مدينة فارسية، وذهبت وجهة النظر الثالث الى نسبتهم الى (يزيد بن انيسة الخارجي) وهناك اعتراض على هذه النسبة لما بين الخوارج واليزيديين من تباين حاد في الموقف من الله والشيطان والكون وتفاصيل المعتقد الديني، لان الخوارج طائفة اسلامية متعصبة لمنهجها الاسلامي، ومشكلتها مع المسلمين موقف سياسي قبل ان يكون موقفا دينيا، ومثل هذا الاعتراض ينسحب كذلك على مفردتي (يزدان - يزد) بالدلائل التاريخية والدينية التي يتعذر الدخول في تفاصيلها.

يزيد بن معاوية

على هذا الاساس تذهب غالبية الدارسين الى الاجتهاد القائل بانتساب الطائفة الى ثاني خلفاء بني امية (يزيد بن معاوية)، خاصة وان ابناء الطائفة فيما ورثوه من تربية فكرية ودينية، ينظرون الى يزيد نظرة اجلال وتقدير وينزهون ساحته من كل الموبقات والمظالم التي لحقت به وبعهد خلافته.

وايا كان الامر، وما دمنا نبحث في الجذور، فالثابت بالاجماع التاريخي وبما يقره واقع الحال الحاضر، ان الطائفة اليزيدية تنتمي دينيا الى شخص يدعى (عدي بن مسافر) لا زال مرقده في مدينة الشيخان يمثل الرمز الاعلى والمزار الاعظم لليزيديين كافة.

يُجمع كتاب السيرة الذاتية على ان هذا الشخص هو شرف الدين ابو الفضائل عدي بن مسافر بن اسماعيل بن موسى بن مروان بن الحسن بن مروان الاموي، وهو علم من اعلام المسلمين وشيخ طريقة حملت اسمه (الطريقة العدوية)، ورجل صالح زاهد تقي، نسبت له الكثير من الكرامات.

ولد في مدينة بعلبك السورية وقدم الموصل واتخذ له فيها خلوة للتعبد وقد تبعه خلق كثير والتف حوله المريدون، فكان شيخ طريقة صوفية وجماعته تحبه من الصوفية، وكان عدي يلح عليها ان تتفرغ تفرغا كاملا لذكر الله وعبادته وان تتجنب ما سوى ذلك فلا تشتم احدا ولا تلعن احدا ولا تنتقص من احد جاعلة من الله سبحانه وتعالى شغلها الشاغل، حتى اذا توفي الشيخ عدي - وكان اعزبا - تولى امور القوم من بعده رجالات خرجوا عن المسار الذي انتهجه زعيمهم الراحل وكان اول خروجهم متمثلا بالمغالاة في حب الشيخ حتى لم يتورعوا عن اضفاء صفات الالوهية عليه، وهكذا بدأ الشرخ الاول بالاتساع شيئا فشيئا ليقود القوم الى شيء من بذور المجوسية التي كانت فيهم قبل ان يبعدهم الشيخ عدي عنها، ثم لم يلبثوا ان يحرفوا كل صغيرة وكبيرة على ما يوافق هواهم القديم ومطمعهم الدنيوي، فقالوا بالحلول والتناسخ وتكريم الشيطان الى الحد الذي جعلوا منه شريكا لله في اتخاذ الامر والقرار محرفين قول شيخهم بعدم الانشغال باللعنة والشتيمة والانصراف الى الخالق وحده، مفسرين ذلك على انه دعوة لعدم (لعن الشيطان) ثم طوروا ذلك الى تأليهه كما الهوا شيخهم والهوا يزيد بن معاوية وبرأوا ذمته، الى ان وصل الحال الى الابتعاد الكلي عن الدين الاسلامي الذي دعا اليه زعيمهم الاول، وما كان ذلك ليتم بين ليلة وضحاها، فقد بدأت البدعة صغيرة من محبة الشيخ الى تأليهه ثم الى الامتناع عن صلاة الجمعة والجماعة وانتهاء بعودة المجوسية الاولى الى معتقدهم بحيث باتت كلمة (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) تبيح لليزيدي قتل قائلها لو وجد السبيل الى ذلك.

من المجوسية الى الاسلام

ويستفاد من هذه القراءة السريعة، ان هذه الطائفة لم يكن لها وجود تاريخي يذكر قبل القرن السادس الهجري حيث ظهر الشيخ عدي بن مسافر، الذي حوّل ذلك النفر من اتباع المجوسية الى الدين الاسلامي، وقد عرف هؤلاء القوم يومها باسم (العدوية - او - العدويين) فلما مات عدي وانحرفت الطائفة عن معتقدها الاسلامي ونادت بامامة يزيد بن معاوية مرة والوهيته مرة اخرى، اكتسبت اسمها الجديد وهو.. اليزيدية.

معتقدات يزيدية

يصعب الالمام بكامل التفاصيل التي تعني بالمعتقدات اليزيدية مثلما يصعب الالمام بكامل طقوسهم وعباداتهم واوضاعهم الاجتماعية لا لتشابك وتداخل هذه الموضوعات فحسب وانما ايضا لان الكثير من العبادات والعادات والتقاليد لم تعد واحدة ولم تعد تحتكم الى سياق موحد يجمع ابناء الطائفة على حد سواء، خاصة بعد القفزة النوعية الكبيرة في حياتهم متمثلة بالانصهار في التيار التعليمي والمدرسي، حيث انهى عشرات المئات منهم تعليمهم الجامعي واحتلوا العديد من المراكز الوظيفية المتقدمة، زيادة على عنصر الاختلاط الواسع الذي اخرج غالبيتهم من العزلة التي كانوا عليها.

بكثير من الايجاز يمكن الاشارة الى اهم كتابين يقوم عليهما معتقد الطائفة، وهما كتاب (الجلوة) وينسب الى الشيخ عدي بن مسافر، وكتاب (مصحف رش) اي المصحف الاسود (رش او ر ه ش - كلمة كردية تعني الاسود) وينسب الى رجل يدعى الشيخ حسن البصري.

تناولت العقيدة اليزيدية مواضيع كخلق الكون والبشر والطوفان والخير والشر ودرب التبان والاعتقاد في يزيد والطاووس ملك، وتذهب فكرة (الطاووس ملك) الى القول بأن الكون مؤلف من قوتي الخير والشر، وان الله يمثل الخير والشيطان يمثل الشر، وقد تغلبت قوة الخير فطردت الشيطان من سلطان الملكوت (وهو معتقد زرادشتي)، وعلى هذا الاساس فالشيطان ملاك ساقط قديم اعيد بعد سقوطه وهو خالق الشر ومسببه، الامر الذي يدفعهم الى تحاشي ذكره، ولكنهم بالمقابل يعبدونه كما يعبدون الله مع الفارق، فعبادة الشيطان عندهم عبادة (تضرع وتعطف وخشية) اما عبادة الله فعبادة (خضوع وشكر وامتنان)، ونظرا لخوف اليزيدي المبالغ فيه من قوة الشيطان فقد عبدوه تجنبا لبطشه واهملوا عبادة الله، ان الله خير والخير لا يؤذي الانسان. اما فكرة الطاووس الذي هو من الملائكة ويرمز به الى الشيطان فاستمدته الطائفة من حكاية آدم والحية والطاووس الواردة في التوراة، ويعتقدون ان الطاووس الذي طرد من الجنة هو الشيطان نفسه ومن هنا كان الطاووس طائرا مقدسا لديهم واكراما له يحرمون ذبح الكثير من الطيور.

حرّموا على ابنائهم دخول المدارس وطلب العلم خوفا من اعتناق الاسلام

حرموا أكل الخس والزهرة والسمك والغزال ولحم الخنزير والديك

الدرة البيضاء وانغر

ويذهب المعتقد اليزيدي الى ان الله في البدء خلق درة بيضاء من سرّة العزيز وخلق طيرا اسمه (انغر) وجعل الدرة فوق ظهره وسكن فيها اربعين الف عام ثم خلق بعدها سبعة ملائكة تعاقبوا على تدبير العالم، واهم هؤلاء الملائكة هو (عزازئيل) او (طاووس ملك) وقد اختص بالامة اليزيدية وهو رئيس على الملائكة كلهم.. ويلاحظ ان باقي الملائكة هم رموز واسماء لرجالاتهم الروحانيين، فجبرائيل هو الشيخ سراج الدين واسرافيل هو الشيخ شمس الدين.. الخ.

وتقوم العقيدة اليزيدية في موضوع (مجرة درب التبانة) على اسطورة مفادها، ان الرب اقام ضيافة كبرى في السماء ودعا اليها الشيخ عدي واصحابه، فوصلوا الى السماء بخيولهم، ولم يكن الرب (جل وعلا عن مثل هذه الاسطورة) يمتلك طعاما للخيول فتولى الشيخ عدي هذه المهمة وارسل بعضا من مريديه الى الارض وجلبوا من مزرعته ما يكفي من العلف والتبن، وخلال عودتهم الى السماء تساقط التبن وتناثر على الطريق.. فكان ذلك الاثر الباقي الى الآن هو درب التبانة.

ومثل هذه الاساطير التي ترقى الى مستوى المعتقد الديني لدى الطائفة نجدها عند تناولهم لقضية الطوفان او خلق البشر او غيرها، ولكن الطريف في الامر، ان المتنورين منهم يزعمون بأن كل المعتقدات التي نشرت في كتبهم او ذكرت عنهم لا اساس لها من الصحة، وان اعداء اليزيديين هم وراء ذلك التشويه والتزوير، ولكنهم بالمقابل يمتنعون عن طبع الكتب الاصلية التي بحوزتهم والتي لا علاقة لها بالمرة فيما ينسب لهم.

حياة وتقاليد وعادات

تشكل المزارات (جمع مزار)، وهي مدافن او مراقد شيوخهم الروحانيين واحدة من اهم ظواهر الحياة اليزيدية التي تلتقي عندها السمعة الدينية وتتفرع عنها الكثير من السمات الاجتماعية والعادات والتقاليد.

ولربما كان من الاهمية بمكان ان نقف وقفة سريعة عند بعض طقوس الحياة الدينية، فالصوم عندهم نوعان، للعامة وامده ثلاثة ايام وللخاصة وامده ثمانون يوما تقسم على مرحلتين، اما صلاتهم فالتوجه الى مطلع الشمس عند شروقها وتلاوة بعض الادعية، فيما يكون حجهم متمثلا بزيارة مرقد الشيخ عدي بن مسافر بالقرب من قرية (عين سفني) في قضاء الشيخان التابع لمحافظة نينوى، وتكون الزيارة او الحج في مواسم معينة من السنة.

لقد استتبع هذه المظاهر الدينية، مظهر ديني - اجتماعي يعد الابرز من نوعه، وهو ما يعرف بالطوافة او اعياد الطوافة، ومع ان جوهر هذه الاعياد يرتبط بمعتقد ديني تتم خلاله عمليات طواف وزيارة لزعمائهم او مراقد زعمائهم المنتشرة على عموم مناطق وجود ابناء هذه الطائفة، وتتميز هذه المراقد بلونها الابيض وشكلها المخروطي، نقول مع ان جوهر «الطوافة» ذو علاقة دينية بالمعتقد اليزيدي ويؤدى وفق مراسيم وطقوس دينية معقدة وطويلة التفاصيل، الا ان هذه الاعياد تكون مصحوبة بنوع من الاحتفاليات الباذخة التي تبدأ من ارتداء الملابس الفاخرة ولا تنتهي عند حدود الرقص والدبكات واصوات الموسيقى، فثمة الكثير من فواصل الفرح والانتشاء وتناول الاطعمة والمشروبات الروحية، وتتميز هذه الاحتفاليات بتواصلها لساعات طويلة دون توقف الى الحد الذي يصل فيه اليزيدي اقصى درجات التعب المصحوبة بالمتعة، وقد جرت العادة ان يشارك المسلمون والمسيحيون ابناء الطائفة افراحهم ويقدمون لهم التهاني والتبريكات.

ومن عادات اليزيدية التي تعبر عن حس اجتماعي بالغ الدلالة، تلك العادة التي تسمى (الكريف)، وصيغتها ان اليزيدي حين يعمد الى ختان ولده، يختار شخصا معينا من بين المدعوين، ولا يكون هذا الشخص الا يزيديا او مسلما (المسيحي لا يتخذ كريفا عندهم)، حيث يقوم والد الطفل بوضع ولده في حضن الشخص المعني ثم يختن الولد، وعندما تسقط قطرة دم على الشخص او على ثيابه يصبح كريفا اي اخا او ما يشبه الاخ بالرضاعة لوالد الطفل المختون.

مصحفهم (الجلوة) وكتابهم المقدس (مصحف رش الاسود)

أكبر أعيادهم (عيد الطاووس) وتسميتهم تعود إلى يزيد بن معاوية الخليفة الأموي

والكريف ليس مظهرا شكليا، بل هو واقع حياتي فعلي اي ان اخوات اليزيدي وعماته وخالاته وبناته يصبحن محرمات على الكريف لانه اخ بالرضاعة، كما ان الكريف يتحمل كامل المسؤوليات الاخلاقية والعشائرية والمالية ما دام بمقام الاخ.. وفي العادة فان اليزيدي يجعل كريفه من المسلمين وذلك من شأنه توطيد اواصر العلاقة الاجتماعية، والمسلم الذي يوافق ان يكون كريفا (وهو يوافق في الغالب) يلتزم التزاما كاملا بكامل الحقوق والواجبات المترتبة عليه كونه بات واحدا من افراد الطائفة اجتماعيا.

الزواج اليزيدي قائم في اطاره العام على القبول والرضا وموافقة الطرفين، ولكن اذا رفض اهل العروس تزويج ابنتهم من الشاب الذي يتقدم للخطوبة والبنت موافقة، فان العرف جرى على اتفاق الشاب والشابة على الهرب الى بيت احد الاثرياء من ابناء الطائفة حيث يقوم بأبوانهما وعقد القران لهما وتزويجهما، دون ان تتعرض البنت الى اية مساءلة من اهلها ودون ان يتعرض الولد الخاطف او اهله الى اي سوء.

والزواج بين اليزيديين محكوم بالقوانين الطبقية فاسر الزعماء وعلية القوم لا (تتزاوج) مع طبقات اليزيدية الاخرى ولا يجوز اطلاقا خرق هذا القانون.

ومن التقاليد الطريفة التي ترافق زفة العرس، ان العريس يصعد الى سطح منزله ويكون اصدقاؤه وضيوفه خارج المنزل يرقصون، ومن مكانه على سطح الدار يرمي منديلا على الحضور، والشخص الذي يحصل على المنديل يأخذ العريس والعروس الى داره حيث تكون ليلة الدخلة هناك، ويتحمل مصاريف العروسين طوال ثلاثة ايام من وجبات طعام ومنام وشراب وسفرات ونزهات.

ومن العادات اليزيدية التي تنبع من منطلق ديني انهم يمتنعون تماما (بصيغة التحريم) عن تناول الخس واللهانة والقنبيط وتعد رؤية الخس عندهم حراما بحد ذاتها، كما انهم يحرمون لحوم الخنزير والسمك والغزال، وتزداد رقعة التحريم على شيخ الطائفة وتلامذته لتشمل لحم الديك احتراما لطاووس ملك.

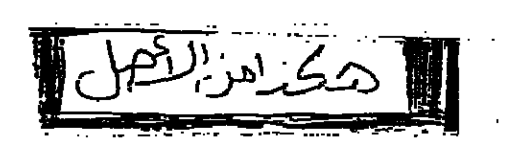
ومن بين هذه التقاليد تحريم حلق الشاربين او استئصالهما بالمقص، ولا ضير من تخفيفها، غير ان ذلك جائز بالنسبة لامر اللحى، ومن المحرمات عندهم النظر الى وجه المرأة غير اليزيدية لمجرد انها من غير جنسه، وفي شهر نيسان يحرمون الزواج وبناء البيوت لان الملائكة تتصل فيما بينها خلال هذا الشهر.

ثمة امر آخر يستحق التنويه، هو ان الكثير من هذه العادات والتقاليد والمحرمات لم تعد قسرية او ملزمة كما كانت عليه، لان ابناء الطائفة الذين بدأوا خلال العقود الاخيرة يغادرون عزلتهم الدينية وانغلاقهم الاجتماعي، ما عادوا يعنون كثيرا بتلك الضوابط الصارمة، وما بقي من تقاليد وعادات متزمتة هي وقف على كبار السن والشيوخ وفي القرى اليزيدية في حين لم تعد مراكز المدن تعني او تلتزم الا بالطقوس الجوهرية.. لقد تطورت الحياة وطورت معها حياة هذه الطائفة التي تتميز بالوداعة والبساطة..

وفي ظل الحظر الدولي المفروض على العراق وصل الاردن الكثير من اليزيدية.. ومارسوا كل الاعمال في العاصمة عمان وبقية المحافظات.. الا انهم امتنعوا عن الحديث لـ «العرب اليوم» باستثناء شاب يدعى (ت. ر) الذي استقصينا منه اكثر المعلومات الواردة في هذا التحقيق، حيث قال لنا بأن «الصحافة» حرام ولكن الله سيغفر له اذا ما عرف حسن نيته تجاه طائفته!!()



اليزيديون بين مشايخهم



تأشيرة

حماية البيئة

.. عندما نتكلم عن مشاكل البيئة، فأول ما يخطر ببالنا أكوام القمامة التي تملأ الشوارع، والقطط التي تحتل الحاويات، ومياه الصرف الصحي الفائضة، كذلك عوادم السيارات التي تعتبر أحد اهم ملوثات البيئة بادخنتها المسمومة التي تدعو الناس للترحم على أيام زمان وركوب الدواب.

والتلوث البيئي لا يعرف حدودا. ولا نستطيع ان نقيم حواجز تمنعه من الوصول الينا، خاصة التلوث الناتج عن الصناعات الكبيرة. لكننا بأية حال نستطيع ان نحمي انفسنا ومجتمعنا من ملوثات البيئة التي نسهم فيها.

ومع ان المحافظة على البيئة مسؤولية المجتمع بكافة افراده ، الا ان على المرأة يقع العبء الاكبر في هذا المجال ، فهي المسؤولة عن تربية هذا السلوك لدى ابنائها ومن ثم توجيه زوجها.0

والى اللقاء
مراقبة

تأخر سن الزواج ... اسباب ، مؤشرات، ومخاطر

جردانة: متطلبات الحياة تعيق الزواج المبكر

د. المدني: الزواج المتأخر يسبب التشوهات للمواليد

العرب اليوم – محررة شؤون المرأة

... تأخر سن الزواج منذ الايام امرا بدأنا نلمسه ونشهد آثاره قلقا واحباطا وتوترا لدى معظم الشباب والفتيات.

ما هي الاسباب والنتائج، وكيف يمكن تدارك الامر قبل ان تتسع دائرته، هذا كان محور حديثنا مع كل من السيدة بثينة جردانة، مديرة برنامج الرعاية الصحية في مركز الامل للشفاء، و د.محمد أمين المدني/ اخصائي النسائية والتوليد.

* تقول السيدة بثينة جردانة... المعروف في الزواج السكينة.. «ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها، وجعل بينكم مودة ورحمة»

ومعنى ان تسكنوا المسكن ويعرف بأنه الملجأ والملاذ والمأوى والدفء والرحمة والحنان والاطمئنان والاستقرار النفسي، فالزواج يتوفر فيه كل ما ذكر «وجعل بينكم مودة ورحمة » اي جعل الله العلاقة بين الزوجين «المودة» ولو بحثنا في القواميس كلها لنعرف معنى المودة لوجدنا انها اعلى درجات الحب، اي ان يحب احدهما الآخر وان يعطف عليه وان يتحاور معه بهدوء ولطف من اجل ان تسود الاسرة كل معاني السكن ، لهذا ففي تأخر الزواج مشكلات متعددة، فالزواج لاستمرار الحياة وتكوين الاسرة، بدون الزواج لا تكون هناك اسرة، في الزواج تتحد ذات الشخصين الرجل والمرأة، ويجد الانسان الرفيق والصديق الذي يقاسمه الهموم الكثيرة، انا لا اتصور رفيقا اعلى واسمى من الزوج بالنسبة للزوجة ومن الزوجة بالنسبة للزوج.

الاسباب

وحول الاسباب التي تؤدي الى تأخر سن الزواج تقول... قد يتأخر سن الزواج حتى تتسلح الفتاة والشاب بالنضج الكافي، والنضج هو حصيلة التجربة في الدراسة في المدارس والجامعات وكذلك في الحياة العملية، فهناك فرق بين زوجين متكافئين وآخرين غير متكافئين، صحيح ان قانون الاحوال الشخصية حدد السن الادنى للزواج للفتاة بـ 15 سنة والفتى بـ 16 سنة، لكنه وضع لحالات خاصة، فالقانون به نوع من المرونة، اذا ان هناك اناس تجبرهم ظروف معينة اجتماعية واقتصادية وجسدية على الزواج المبكر، والقانون الذي يرتكز على الشريعة الاسلامية يصلح لكل الامكنة، اذ ان هناك اجواء تتطلب الزواج المبكر سواء في المناطق الحارة او التي بها نوع من الاختلاط ولا اقصد هنا الاختلاط العصري بل بالنسبة للحياة القبلية، وكما يحدث في مناطق خط الاستواء.

وتضيف... من الجدير بالتنوية الى ان نضج الزوجين سيساعدهما في تنشئة الاطفال تنشئة سليمة، واذكر هنا قول الامام الغزالي الذي صرح بالزواج في حالة استعداد الاب والام لتنشئة الاولاد خاصة في هذا الزمن الذي تتصارع به اجهزة الاعلام لتنشئة الطفل، هذا الزمن صعب جدا وقاس. واذا لم يعلم الابوان اولادهما، فتعليم المدرسة لا يجدي ، بالاضافة الى ذلك ، يجب ان لا يغيب عن الذهن متطلبات الحياة التي تلعب دورا في تأخر سن الزواج وتعيق الزواج المبكر.

المؤسسات

وحول دور المؤسسات الرسمية والشعبية، في تشجيع الزواج تقول... كنت شاركت قبل بضعة سنوات في احدى الندوات التلفزيونية التي تطرقت لنفس الموضوع... تأخر سن الزواج، وقد تهافت يومها عدد كبير جدا من الشبان على الندوة مما يؤكد وجود مشكلة كبيرة تتعلق بزواج هؤلاء الشباب، وكان من ضمن ما طالب به هؤلاء ايجاد صندوق لمساعدتهم على الزفاف، واجدها فرصة لاحيي الجهود الكبيرة لجمعية العفاف الخيرية التي رسخت لتقاليد الزواج الجماعي، كما اود ان اذكر بوثيقة السلط التي تعرضت لذات الموضوع لكن مع الاسف لم يعمل بها شيء حتى الان ويا حبذا لو كانت هناك وثائق من كل المجتمعات وخاصة علية القوم حتى يكونوا قدوة لغيرهم في التخفيف من متطلبات الزواج وما يرافقها من ترف وبذخ.

بثينه جردانه

المخاطر

أما د. محمد المدني / اخصائي النسائية والتوليد فيقول .. السن الانسب لزواج الفتاة هو ما بين 18–35، ولا شك ان هناك مخاطر عديدة للانجاب على مدى فترة الخصوبة وهي مخاطر جسدية لكل من الحمل والولادة ومنها الاجهاض واستنزاف الاحتياطي من البروتينات والدهون والفيتامينات والاملاح والمعادن خاصة الحديد والكلس فالجنين تربطه بيولوجيا بالحامل علاقة تطفل حيث يشبع حاجاته الغذائية من «الام» بغض النظر عما هو متوفر لديها ومخاطر نفسية وفي مقدمتها القلق وتأثير التغيرات الفسيولوجية والهرمونية وتؤدي بمجملها الى الاكتئاب وخاصة الفترة التي تلي الولادة ثم خطر الوفاة الناجمة عن الحمل.ويضيف... لقد ثبت علميا ان الزواج المتأخر بعد سن الخامسة والثلاثين يؤدي الى جملة من التشوهات للمواليد والاخطار للام وهي: الاسمامات الحملية، تعدد الاجنة، ارتكاء المشيمة المعيب، انفكاك المشيمة المبكر، انسداد الحبل السري، زيادة وزن الاجنة عن الحد الطبيعي ، المجيء المعقدي، المجيء المعترض، نزف ما بعد الولادة ، استخراج المشيمة باليد ، وفيات الحوامل ، التشوهات الخلقية ، بالاضافة الى حالات مختلفة مثل: فقر الدم، التهاب المجاري البولية، ارتفاع التوتر الشرياني والدوالي.0

من دفتر امرأة شرقية

■ كريمان الكيالي

● ترددت كثيرا قبل أن تزورها، هذه السيدة الرائعه، ليس نكرانا لصداقة عميقة تربطها بها، بل لانها تريد ان تحتفظ بالصورة الجميلة لهذه المرأة.

استجمعت شجاعتها اخيرا، حملت باقة من الزهور، صعدت الدرج، استقبلها ابناء الصديقة بابتسامة فيها الكثير من العتب، عذرتهم فقد كانت الاقرب لهم. مشت بخطوات متثاقلة نحو غرفة الصديقة، كانت تجلس على سريرها كتلة من العظام، عيون غائرة.. وجه جامد..

كيف يجرؤ المرض على اغتيال كل هذه الحيوية والجمال... تجمدت الدموع في مقلتيها، شربت قهوتها، وحاولت ان تبدد يأس صديقتها بحكايات ووعود كاذبة بعودة الحياة من جديد.

خرجت من بيت صديقتها، ساخطة على كل ما كانت تريده من هذه الحياة.. الاطفال.. المال.. كل شيء، واتخذت قرارها منذ هذه اللحظة، يجب الا تفكر الا في صحتها، اتصلت بسكرتيرتها تطلب منها الغاء ثلاثة اجتماعات عمل. فيكفي اجتماعان في اليوم، اتصلت بزوجها تستشيره في رحلة استجمام على شواطئ احدى الجزر، فالترويح عن النفس ضروري.. تناولت سيجارة واشعلتها وهي تفكر كيف تحافظ على صحتها وعافيتها.. وبوادر سعال تحاول بلبلة أفكارها.

كانت تنفر من سماع اسماء الوفيات في الاذاعة وما ان يبدأ المذيع في قراءة الاسماء حتى تنتقل لمحطة اخرى، وكانت تقفز عن صفحة الوفيات في الصحف، تقلب الصحفة بسرعة اذا لامست يديها، كانت تمتنع عن زيارات العزاء مهما كنت الصلة التي تربطها بالمتوفى، كانت ترى الموت كابوسا، والميت شبح قادم ربما من عالم آخر..

وذات يوم فقدت اباها، لم يمرض في حياته، لم يدخل مستشفى، فاجأه الموت، اقتلعه من اسرته،

واقتلع معه الخوف والفرح من قلوب افراد الاسرة كلها.

ومن يومها تصر على سماع اسماء الوفيات في الاذاعة، وتتفحص صفحة الوفيات وتبادر الى القيام بواجبات العزاء... فلم يعد يخيفها شيء في هذه الحياة. فالموت والميت لم يعودا غريبان في دنياها.. بل اصبحا محور حياتها وسر شقائها.0

مشكلتي



* انا موظفة في الثلاثين من عمري ، قرأت اسمه في احدى المجلات، وكان يطلب الزواج، فارسلت اليه رسالة وكتبت له عنواني، واذا به يرد علي بجدية يصف نفسه واصفا عيوبه قبل حسناته، ويعرض علي الزواج.. انني مترددة لا اعلم حقيقة نواياه، فلا بد ان عشرات كتبن له، ولماذا اختارني انا وهو لم يرني، وهل ينجح مثل هذا الزواج.. ماذا افعل هل اكتب له بالموافقة اما اتجاهل الموضوع.

«سراب»

** ومن ادراك انه لم يكتب الا اليك وحدك ، ومن ادراك ان عشرات كتبن له، ما دامت قد اخترت هذه الوسيلة فخدي الامور بحذر ولا توافقي الا بعد السؤال والتأني.. لان الشخصية في الواقع غير الشخصية على الورق !!0

فن الاناقة

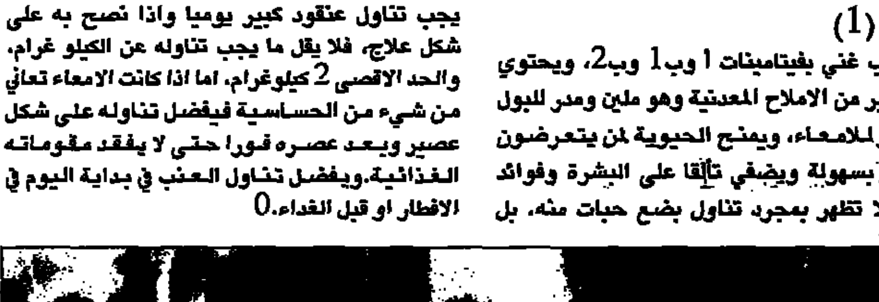
وكيف يبدو قوامك بلا عيوب؟

لا بد من معرفة الخطأ الموجود في قوامك اولاً لاخفائه بالطريقة التي تزي من اناقتك، هذا يتطلب نك الدقة في الاختيار.

وفي حالة امتلاء الصدر تجنبي استعمال التنانير الضيقة لانها تظهر تماماً الامتلاء الموجود في الصدر، بل ارتدي التنانير الواسعة بعض الشئ مع تجنب البلوزات الضيقة جداً او التي تتميز «بالكشاكش» او «القبات» العريضة، حتى يحدث التوازن المطلوب.

اذا كان الامتلاء واضحاً في منطقة الارداف فتجنبي ارتداء البنطلون الذي يمسك بالجسم (الفيزون او التايت) لانه يبرز الامتلاء في هذه المنطقة، اما النوع المتسع بعض الشيء فيخفي الامتلاء في هذه المنطقة.0

جمالك وفاكهة الصيف



العنب (1)

العنب غني بفيتامينات 1 وب1 وب2، ويحتوي على كثير من الاملاح المعدنية وهو ملين ومدر للبول ومطهر للامعاء، ويمنح الحيوية لمن يتعرضون للارهاق بسهولة ويضفي تألقا على البشرة وفوائد العنب لا تظهر بمجرد تناول بضع حبات منه، بل يجب تناول عنقود كبير يوميا واذا نصح به على شكل علاج، فلا يقل ما يجب تناوله عن الكيلو غرام، والحد الاقصى 2 كيلوغرام، اما اذا كانت الامعاء تعاني من شيء من الحساسية فيفضل تناوله على شكل عصير ويعد عصره فورا حتى لا يفقد مقوماته الغذائية.ويفضل تناول العنب في بداية اليوم في الافطار او قبل الغداء.0



نقوش

الزواج في التراث فرح كبير وخزعبلات

ليلة العرس دائما اجمل ليالي العمر، ليلة لن تنساها المرأة ولا ينساها الرجل، لذا اخذت من طابعها الجميل المرتبط بالعائلة واستمرار «اسم العائلة» في التراث منحى فنيا ابداعيا دخلت فيه ايضا كثيرا من المعتقدات الخرافية، اذا كانت الاسرة ليلة العرس «ترش» المدعوين بالملح والكرسنة خوفا من الحسد وفي بعض القرى كان يُدخل على العروس «حمار» قبل العرس ويقال بصوت مرتفع «هذي عروستك يا حمار» حتى تعتقد العين الشريرة الحاسدة ان «الحمار» هو العريس فتصيبه بالاذى بدلا من العريس الحقيقي. قدوم العروس وانضمامها الى بيت العائلة الجديد يرتبط ايضا «برجلها الخضراء» او سوء طالعها عليهم لذا قديما قالوا « نواصي وكعاب حوافر واعتاب».

في ليلة العرس وبعد انتهاء المراسيم كانت العروس تلصق قطعة من العجين بباب الدار قبل دخولها فان بقت العجينة ملتصقة تفاءل الجميع وان سقطت العجين كان ذلك نذير شؤم بعودتها الى بيت اهلها مطلقة، في بعض القرى اخو العريس او احد اصدقائه يركله فيسقط على الارض اعلانا منه انه انهى رعونته السابقة ليدخل حياة جديدة بالرجولة والعقلانية. الزواج اهم اشياء الماضي الجميلة فاقاموا له السبع ليالي الملاح انه الفرحة الكبرى في البيت ما بعده فرحة الا قدوم الصبي. 0

* اماني عليان

محطة ياسمين

بقلم الزميلة: فاطمة الصمادي

منذ ان كانت طفلة كانت تهوى جمع الياسمين المتساقط على جوانب الطرقات، وتضعه في صحن صغير، ليطفو فوق سطح الماء باعثاً رائحة زكية من حين لآخر.

في الياسمين شيء ما يأسرها، ويملأها فرحاً ربما صفاؤه، وقد يكون ذلك البياض الشفاف المتسامي او تلك السرقة البالغة العذوبة، وكثير ما احست ان الياسمين يخصها دون غيرها من البشر.

وكبرت، وكبرت معها قصة الياسمين، لا زالت تهوى جمعه من الطرقات في الصباح الباكر، او في آخر النهار ولا زالت كأسها الصغيرة تمتلىء بتلك الزهرات، غير أن وجهاً حبيباً وقريباً حد حبل الوريد امتزج عندها بالياسمين واصبح حضور الواحد فنهما دون الآخر أمراً مستحيلاً تذكر كم مرة حمله لها في كفيه ملتقطاً اياه من شوارع الدوار الثالث وجبل عمان، حتى عندما غاب قال لها: ازرعي ياسمينة لنرى كم تكبر حتى اعود....

وزرعت تلك الشتلة الصغيرة، التي تكبر امامها بسرعة عجيبة، وكأنها بذلك تذكرها بأن عليها أن تقبل بذلك الغياب القسري.

ولا تدري لماذا كلما رأت الياسمين قفزت الى ذهنها صورة صديقاتها ايام الطفولة، حينما كن يمسكن زهرة الياسمين ويبدأن بنتف بتلاتها الخمس... ومع كل بتلة كلمة جنة او نار، لتكون البتلة الخامسة هي الفيصل ثم وفي مرحلة من العمر متقدمة قليلاً على الطفولة اصبحت الخيارات:يحبني... ولا يحبني ولا زالت تتذكر بدقة تلك الخيبة الحقيقية اذا ما اسفرت النتيجة عن كلمة نار او لا يحبني.. تذكر ذلك وتضحك...

دوماً تقابل اناساً برقة الياسمين وصفائه ولكنهم لا يعمرون طويلاً الاّ في الذاكرة، ودائماً فصولهم قصيرة ومركزة، وأحياناً لا تأتي الاّ مرة واحدة، خاطفة وتمتلىء بالشجن، غير انها في الوقت ذاته تمدك بقدرة كبيرة على مواصلة حياة غاية في الصعوبة وبقدرة على احتمال مفاجآت لم نكن نتوقعها.

تلك المسكونة بالياسمين، أدهشها أن يظن الآخرون انها تمتلىء بالحقد لمجرد موقف وتساءلت هل يمتلك قلب عامر بذلك البياض الحقد على اناس استمعوا طويلاً لنشيج روحها، وكانوا ولا زالوا رفاق كآبتها، واحتملوا نزقها، وحدة مزاجها؟! وهل كانت حاجة ابراهيم نصر الله اكبر من حاجتها عندما قال:

احياناً ابحث عنك
فقط
.. لأصمت معك.0

لراحة وجمال قدميك

* في حالة التعب حاولي وضع القدمين في وعاء به ماء دافئ وقدر من ملح الطعام لمدة ربع ساعة.

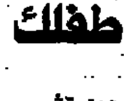
* استعملي الحجر الحفاف او الجهاز الخاص بالتخلص من الجلد الميت وفي منطقة الكعبين لاضفاء النعومة على هذه المنطقة.

* صفي طبقة من الكريم المغذي على بشرة القدم وحاولي تحريك اصابع القدمين بطريقة دائرية.

* اهتمي بالمنطقة الموجودة عند قاعدة الاصابع في القدمين وحاولي تدليكها على ان تكون حركة اصابع اليد دائرية وهذا يعمل على تقوية عضلات القدم.

* انثري بودرة التلك على القدمين بعد ذلك، لانتعاشهما قبل لبس الحذاء، فهذا يقلل من العرق.0

طفلك






تستطيعين تشجيع صغيرك على الكلام المبكر بما يلي :

– تكلمي اليه واستمعي له واهتمي بما يقول، وحاولي فهم ماذا يعني.

– دعيه يكرر ما يريد قوله دون مقاطعته، واستخدمي اللغة الصحيحة في الرد عليه ليأخذ الفرصة للاستماع الى النطق الصحيح.

– قدمي له الكتب المصورة واقرأي الكلمات وغني له، فتكرار الكلمات التي لها نفس السجع يساعده على التقاطها بسهولة.

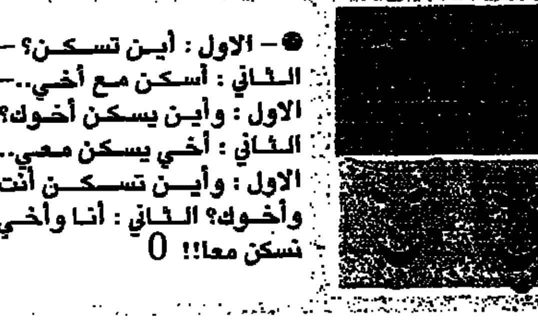
– اشتري له لعبة التليفون ليقلدك في الحديث به، ودمية مناسبة، فالاطفال يحبون الحديث مع الدمى.0



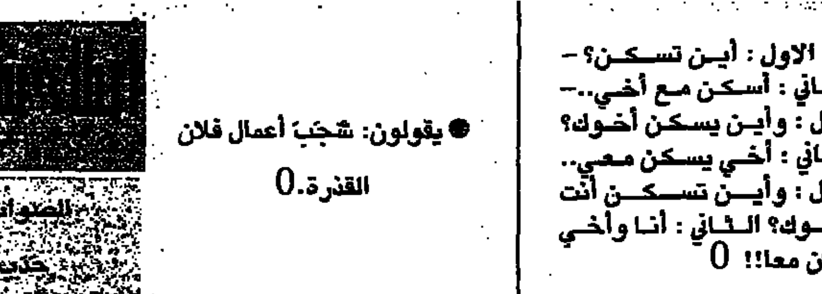
هكذا من الاصل

انت والنجوم

الحمل 4/20-3/21	[illegible]	
الثور 5/21-4/21	تتفاهم مع شريك الحياة على المشاكل المعلقة بينكما، احسن توزيع عملك على مدار اليوم.	
الجوزاء 6/21-5/22	تجمع احيانا بين القسوة ورقة القلب. اظهر اهتمامك بمن تحب. [illegible] باعمال تجارية [illegible]	
السرطان 7/22-6/22	اسبوع مفيد ومثمر على صعيد العمل والعلاقات، استعد لاجراء تغيير في حياتك، ورقة يانصيب قد تكون فاتحة خير.	
الأسد 8/23-7/23	[illegible]	
العذراء 9/23-8/24	استفد من ظروف التفاهم مع من تحب، لا تراهن على غير ما تملك، والا فالخسارة اكيدة.	
الميزان 10/23-9/24	[illegible]	
العقرب 11/23-10/24	لا تتسبب في خلافات في وجهات النظر، حتى يتحقق الانسجام المطلوب مع من تحب حاول تجاوز صعوبات حياتك اليومية.	
القوس 12/21-11/23	الحظ الى جانبك على الصعيد العاطفي اليوم، وسيكون هناك بعض الاضطراب في الاجواء العائلية بسبب اقاويل البعض.	
الجدي 1/20-12/22	التفاهم يسود علاقتك بمن تحب، لا تحاول التدقيق في الاخطاء الصغيرة التي يرتكبها زملاؤك في العمل.	
الدلو 2/18-1/21	لا تقلق فلا شيء يمكنه تعكير صفو حياتك العاطفية شرط ان تطرد الاوهام من رأسك، حاول الانسجام مع محيطك العائلي.	
الحوت 3/20-2/19	تتمتع بحرية مطلقة في مجال العمل، فاسع الى ان تكون موضع ثقة. المناخ العائلي مناسب للحديث عن مشروعك العاطفي ومستقبله.0	



● – الاول : أين تسكن؟ – الثاني : أسكن مع أخي.. – الاول : وأين يسكن أخوك؟ الثاني : أخي يسكن معي.. الاول : وأين تسكن أنت وأخوك؟ الثاني : أنا وأخي نسكن معا!! 0



● يقولون: شجَبَ أعمال فلان

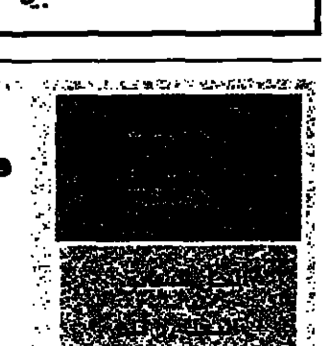
الصواب: [illegible]

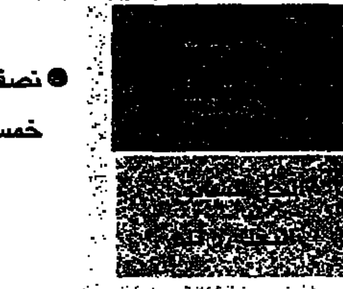
القذرة.0

العكوسة



● بين الرسمين خمسة اشياء لم تنعكس .. استمتع باكتشافها خلال خمس دقائق ؟0





● نصف رقم يزيد على ثلثه خمسة عشر ... فما هو الرقم؟0

● بحار برتغالي أصبح نائبا للملك في اراضي الهند البرتغالية.0

الحل السابق: شكسبير

من ذاكرة التاريخ

■ اعداد : ابراهيم السطري

19 ايلول

● 1882- اصدر الخديوي توفيق مرسوما بالغاء الجيش المصري.

1915- في عالم الصحافة السياسية النقدية والساخرة، يسجل صدور العدد الاول من الصحيفة الفرنسية «لو كانار انشينه».

1921- في جنوب المغرب، اعلن البطل الوطني الثائر عبد الكريم الخطابي جمهورية الريف فقد اتاح له انتصاره العسكري في تموز على الاسبان ان يشكل سلطة سياسية تجمع كل القبائل المختلفة.

1926- اعصار عنيف ضرب فلوريدا ذهب ضحيته 1500 شخص.

1928- في هوليوود، ظهر اول افلام الرسوم المتحركة الناطقة التي بطلها الفأر ميكي ماوس، وكان بعنوان «السفينة ويلي» وهو من انتاج وولت ديزني.

1943- اجبرت القوات الايطالية، الالمان على الجلاء عن جزيرة سردينيا.

1944- توقيع الهدنة بين فنلندا والاتحاد السوفياتي.

1945- حرم 200 الف بلجيكي «غير وطني» من حقوقهم المدنية والسياسية.

1950- رفضت هيئة الامم المتحدة انضمام الصين الشعبية الى عضويتها.

1950- في المانيا منعت الحكومة الاتحادية من التوظيف في المصالح العامة، اعضاء المنظمات المعادية للدستور.

1956- تشكيل الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية.

1958- تم اعلان حكومة الجزائر المؤقتة في القاهرة، وكان لاعلان ولادتها الاهمية الكبرى على طريق القضية الجزائرية التي كانت تتمخض بها ثورة المليون شهيد.

1960- افتتحت في نيويورك الجمعية العمومية للامم المتحدة جلساتها في دورتها الخامسة عشرة بحضور الزعيم السوفياتي خروتشوف.

1967- افتتحت الدورة الثانية والعشرون للجمعية العمومية التابعة لهيئة الامم المتحدة، وقد انتخب لرئاستها مندوب رومانيا مانيسكو فكان بذلك اول مندوب من بلد شيوعي يشغل هذا المنصب.

1971- انضمام سلطنة عمان لجامعة الدول العربية.

1973- في السويد تربع على العرش الملك كارلوس السادس عشر غوستاف، خلفا للملك الراحل غوستاف السادس ادولف.

1973- انعقاد مؤتمر الامن الاوروبي في جنيف بمشاركة 35 دولة.0

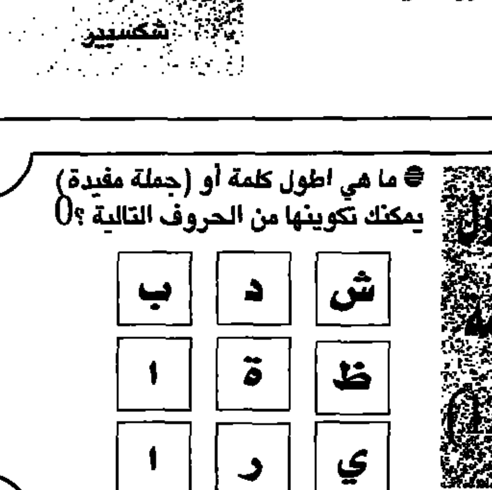
9	8	7	6	5	4	3	2	1	
				■					1
	■			■			■		2
									3
			■		■				4
■	■						■	■	5
			■		■				6
									7
	■			■			■		8
				■					9

افقيا و عاموديا

1- مدينة اردنية – مدينة اردنية.
2- ضد (عبد) – اداة نفي.
3- اسم اطلقه العرب على بحيرة (آرال).
4- جدها في (خردل) – من الفاكهة.
5- مدينة جزائرية.
6- اسم علم مؤنث – حرف ابجدي.
7- نال جائزة نوبل للسلام عام 1964م.
8- نصف زوجة – قادم.
9- متين (مبعثره) – حجر ابيض براق تقدح منه النار.0

افقيا و عاموديا

1- امال – اكرع.
2- ل ل – لو.
3- البير كامو.
4- ل ل ي – زلة.
5- رمادي.
6- كلا – مجر.
7- كوازيمودو.
8- مل – جد.
9- عروة – روما.0



اطول كلمة (126)

● ما هي اطول كلمة أو (جملة مفيدة) يمكنك تكوينها من الحروف التالية ؟0

ب	د	ش
ا	ة	ظ
ا	ر	ي

نيجاتيف اهل الفن (126)



● لمن هذا النيجاتيف

مواكب الفائزين في مسابقة تسلى واربح

● فاز بمسابقة تسلى واربح رقم (105) وقيمة الجائزة اربعون دينارا.

ريما احمد حسن خليل/مخيم حطين

يرجى من الفائز مراجعة قسم الثوابت «يوم الخميس من كل اسبوع» في مبنى العرب اليوم لاستلام جائزته.. والف مبروك.0

الاسماء الخمسة (126)

● ابحث داخل المربعات عن (5) اسماء لسور من القرآن الكريم.0

ا	د	ي	ت	ا
و	ف	ع	ل	ي
ح	ج	ي	ل	أ
ا	ط	ل	ف	ل
ف	ر	ا	س	ا

ارقام وحروف

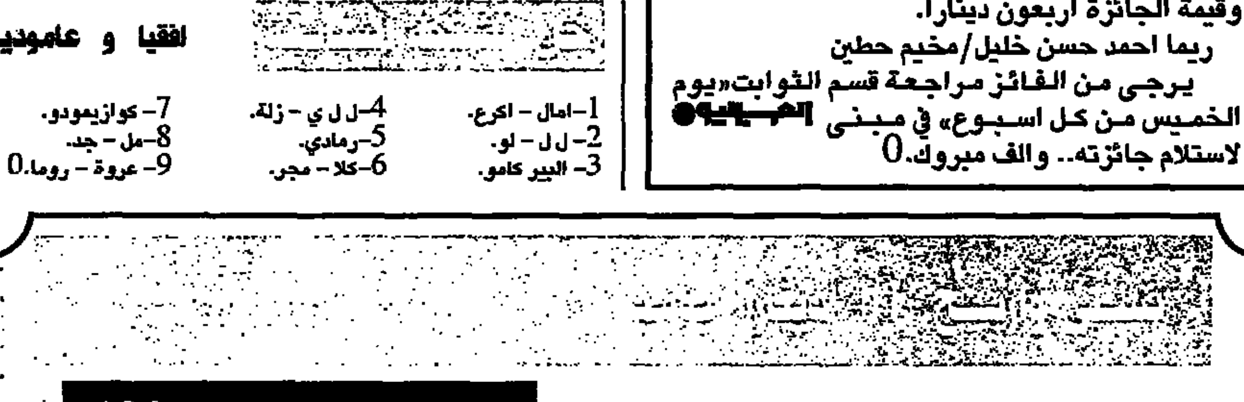
مستعينا بجدول حساب الجمل في اللغة العربية – كل حرف يقابله رقم – حاول ايجاد ما يلي:

أ = 1	ح=8	س=60	ت=400
ب=2	ط=9	ع=70	ث=500
ج=3	ي=10	ف=80	خ=600
د=4	ك=20	ص=90	ذ=700
هـ=5	ل=30	ق=100	ض=800
و=6	م=40	ر=200	ظ=900
ز=7	ن=50	ش=300	غ=1000

● سورة من القرآن الكريم، عدد الحروف (8) آياتها (50)؟ مجموع الارقام (762).

الحل السابق : الحجرات.0

ج- ينتج حجر البطارية الكهرباء من خلال تفاعل كيميائي، واذا نظرنا الى حجر البطارية سنجد أنه يتكون من خليط من مواد كيميائية في صورة عجينة تحتوي على حمض، وهذه العجينة موضوعة حول عمود من الكربون، وتوضع هذه المواد في علبة من الزنك، ويطلق على عمود الكربون الذي يمتد حتى يظهر في قمة حجر البطارية اسم "القطب الموجب" ويتفاعل الحمض مع الزنك، وهذا التفاعل الكيميائي ينتج الكهرباء، وعند إضاءة البطارية تنتقل الكهرباء من عمود الكربون وهو القطب الموجب إلى المصباح الصغير الذي يوجد في البطارية فيضيء المصباح، وعندما تستخدم المادة الكيميائية التي توجد بحجر البطارية وتنفد، فإن الحجر يصبح غير صالح للاستعمال، وتنتهي بذلك حياته.0



كوبون تسلى واربح... (126)

الاسم : ....

العنوان : ....

....

عزيزي القارئ:

● للمشاركة في السحب اليومي على الجائزة (40 دينارا) ما عليك سوى اختيار احدى الفقرات التي تحمل رقم الكوبون وارسال الحل الصحيح مرفقا بالكوبون على العنوان التالي:

الاردن – عمان – جريدة العرب اليوم – ص . ب : 962198

مسابقة تسلى واربح رقم (126). 0

مفكرة اليوم

اوقات الصلاة

الفجر : 3.59 — العصر : 2.59
الشروق: 5.17 — المغرب: 5.42
الظهر : 11.29 — العشاء: 7.00

التاكسي المناوب

تكسي فرلس عمان/ 640739	تكسي مدينة الحسين للشباب/ 663273
تكسي قاهر/ 650406	تكسي فرلس صويلح/ 841058
تكسي رانيا/ 625095	تكسي التجاح/ 840606
تكسي تكسينا/ 644660	تكسي النسمة/ 899944
تكسي للبر/ 622038	تكسي الدويكات/ 816115
تكسي البرج/ 661028	تكسي ابو حيدر/ 815364
تكسي خلدون/ 664888	تكسي مؤاب/ 893092
تكسي البستان/ 661060	تكسي البيطار/ 899846
تكسي عاصم/ 844305	تكسي عمان/ 0.951424

الصيدليات المناوبة

● مدينة عمان:
شهيد/ 621699
نوال/ 621381
زهران للركسزية/ 821620
المؤتمن/ 864235
الحرباوي/ 691372
الصبيحي/ 691372
شامي/ 640661
الزهراء/ 649208
الوسطة/ 889475
سهيل القبرصي/ 628057
ابن عربي/ 890913
السلسبيل/ 890382
زيادة/ 771365

رشا/ 747515
اللولوة/ ●●
مريش/ 770910
الشروق/ 743859
سامي/ 794970
شراع المخيم/ 899898
● شفا بدران: رافت
● وادي السلطة: التلوجة
● المدينة الرياضية: الخوري
● طبربور: رم
● وادي السير: البيادر

● حتنا وام السماق: البشاير
● ضاحية الحسين: وهيب
● تلاع العلي: بسمة
● صويلح: الملق العالمية
● الجبيهة: الرشيد
● ناعور: هليل
● مرج الحمام: الحكماء
● المحطة: العودة 0

الصيدليات المناوبة خلال «24» ساعة

● عمان:
ص. شوكت/ 677666
ص. السلام/ 636730
ص. الروابدة/ 666033
ص. مسيادة/

687004
ص. ركن الدواء/ 5536169
ص. الصديق/ 895266
ص. فدام/ 881198
ص. طارق/

898080
ص. الفردوس/ 787336
ص. ابن النفيس/ ●●
ص. الميدان/ 0.731174

الاطباء المناوبون

● مدينة عمان :
خليل رمضان/ 774397
نضال الدحلة/ 827195
اسامة الحسيني/ 847289
سعيد توفيق/ 788285
حنا منصور/ 750197
عفيف شكري/ 898863
● مدينة مأدبا:
عوني الخزوز/ 544279
● مدينة الزرقاء :

راتب عطا الله/ 994424
يوسف حرز الله/ 988075
علي الدغمي/ 911466
● مدينة الرصيفة :
فضل الخطيب/ 902753
● مخيم حطين:
محمد درويش/ 884876
● مدينة اربد:
احمد قنو/ 281484
مدينة السلط :
بشير الحيساري/ 552206

● بني كنانة:
زكريا ملكاوي/ 218615
● البقعة:
اميل ابو عيطة/ 726317
● سحاب :
محمد فلاح الشوبكي/ 723222
● الأغوار الشمالية :
ابراهيم الشوبكي/ 575188
● مدينة الكرك :
زياد الشمايلة/ 0 352270

اطباء الاسنان المناوبون

● د. طارق الجعل : 886652 / عمان – مخيم شنلر.
● د. حافظ جرار : 813451 / عمان – الهاشمي الشمالي
● د. خالد سكر : 872974 / عمان – رأس العين.

الهواتف الضرورية

عمليات السير	190	شكاوى مؤسسة النقل العام	5535613	تموين اربد	277715
مقسم المطار	08/53000		666186/666172	تموين الزرقاء	983768
مقسم الملكية الاردنية	08/53333	شرطة العاصمة	192	تموين الكرك	351132
شرطة السير	986390	شرطة النجدة	191	جمعية حماية المستهلك	692211
شكاوى الامانة	787111	دوريات الخارجية	843402	دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
شكاوى الفنادق	647895	شكاوى المياه	897468	السجلات العامة	636370
استعلامات دليل الهاتف	121	تموين عمان	661176		
ضريبة الدخل / (خدمة الجمهور)					

حركة الطائرات

الملكية القادمة

جدة 8.30 صباحا
دبي، ابو ظبي 9.20 صباحا
كوالالمبور 2.45 ظهرا رحلة اضافية
القاهرة 4.15 عصرا
تورنتو، مونتريال 4.40 عصرا
باريس 5.05 مساء
استنبول 5.05 مساء
شيكاغو، امستردام 5.30 مساء
لندن 5.50 مساء
روما 6.20 مساء
كازابلانكا، تونس 6.30 مساء
فينا 6.35 مساء
فرانكفورت 7.30 مساء
بيروت 11.15 مساء
جاكارتا كوالالمبور 2.55 السبت فجرا
عدن 4.20 السبت فجرا

الطائرات الاجنبية القادمة

الامارات – دبي / 9.00 صباحا
اليمنية – صنعاء/ 11.00 صباحا
السعودية – جدة/ 12.00 ظهرا
الخليج – مسقط – العين – بحرين/ 1.10 ظهرا
المصرية – القاهرة / 9.00 مساء
الهولندية – امستردام / 11.35 مساء
الشرق الاوسط – بيروت/ 11.25 مساء
اليونانية – اثينا/ 11.30 مساء
القبرصية – لارنكا/ 11.35 مساء
الايطالية – روما/ 3.00 فجرا
الاندونيسية – دينسابار – جاكارتا/ 6.10 صباحا.0

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك 8.00 صباحا
فرانكفورت 9.25 صباحا
فينا 10.10 صباحا
روما 10.20 صباحا
برلين لندن 10.45 صباحا
استنبول 11.45 صباحا
القاهرة 12.15 ظهرا
كولمبو 7.10 مساء
بيروت 7.30 مساء
دلهي 8.00 مساء
دبي كراتشي 8.10 مساء
عدن 8.30 مساء
دمشق 8.40 مساء
بانكوك 9.40
الدوحة البحرين 10.30 ليلا.0

الطائرات الاجنبية المغادرة

الشرق الاوسط – بيروت/ 8.45 صباحا
الامارات – دبي / 10.00 صباحا
بريطانية – لندن/ 10.25 صباحا
اليمنية – صنعاء/ 12.00 ظهرا
السعودية – جدة/ 1.30 ظهرا
الخليج – البحرين/ 2.00 ظهرا
المصرية – القاهرة/ 10.00 مساء
الهولندية – دمشق – امستردام / 12.25 منتصف الليل
الايطالية – روما/ 4.00 فجرا
اليونانية – اثينا/ 4.00 فجرا
القبرصية – لارنكا/ 6.50 صباحا.0

الاجنحة الملكية القادمة

العقبة – الملكة علياء/ 9.20 صباحا
العقبة – ماركا/ 10.20 صباحا
العقبة – ماركا/ 11.50 مساء
تل ابيب – الملكة علياء/ 9.15 مساء . 0

الاجنحة الملكية المغادرة

العقبة – ماركا/ 7.00 صباحا
العقبة – الملكة علياء/ 9.30 مساء
تل ابيب – الملكة علياء/ 7.25 مساء. 0

● مقسم المطار 52000/ 08 --- ● مقسم الملكية 08/53333

HIGH LIGHTS

من اغاني الافلام

● يُقدم البرنامج اشهر الاغاني العاطفية التي تم عرضها في الافلام السينمائية والتي تلائم القصة والاحداث لمطربين منهم عبدالحليم حافظ، أسمهان، فريد الاطرش، محرم فؤاد، ماجدة الرومي.0
البرنامج تقدمه صفاء قطب. المخرج محمد بنيا

المطرب الراحل عبد الحليم حافظ

الفنانة نوال الزغبي

كوكتيل

● يقدمه «المذيع ميشيل قزي» ويتميز برنامجه هذا بحوارات سريعة وبديهية. ضيوفه من الفنانين العرب الذين يرتبكون احيانا بسبب أسلوبه هذه. يتعامل ميشيل مع الجمهور بعفوية مطلقة ويفتح معهم حوارات لا تنتهي، وقد حصل ميشيل قزي على المرتبة الاولى كأفضل مذيع منوعات في المحطات الفضائية العربية.0

ما يطلبه المشاهدون

● تقدم هذا البرنامج على الهواء مباشرة المذيعة المتألقة رانيا برغوث وقد حصد هذا البرنامج اصوات الجماهير مما استدعى ادارة تلفزيون الشرق الاوسط الى استمرارية عرضه للعام الثاني على التوالي، وفكرة البرنامج قائمة على استضافة فنانين بحضور الجمهور في الاستوديو او مناقشة قضايا مع جمهور الاستوديو وعبر الهاتف أو تقديم فقرات غنائية بناء على طلبات المشاهدين.0

الأردنية

9.00 القرآن الكريم + من فيض النبوة
9.15 عرض البرامج +استراحة
9.20 فترة برامج الاطفال
10.00 يسعد صباحك
12.00 تجارة عن تراضي
12.15 ابتهالات
12.30 شعائر خطبة وصلاة الجمعة
1.20 ابتهالات
1.30 المجلة الرياضية
3.00 نشرة الاخبار
3.15 نافذة
3.20 ستوديو الاطفال
4.30 الريف والبادية
5.00 من عمان مع التحية
7.00 مرايا 96
8.00 ستون دقيقة
9.05 الفضائية في اسبوع
9.30 خليك معنا
10.30 منوعات عن المهرجانات
11.00 نشرة الاخبار الاخيرة
11.15 نافذة
11.20 كلاكيت ج1
12.45 ذكر ودعاء

Duktales 7.00
Goof Troop 7.30
8.00 عالم الصباح
12.00 صلاة الجمعة
1.00 مسلسل ياسين وبهية
2.00 فتيات العمر الذهبي
Blossom 2.30
Ellen 3.30
4.00 كوكتيل
Bill Nye 5.00
5.30 عبقر
6.30 مسلسل عربي
7.30 الاخبار
8.00 سينما مجلة
8.30 وبعد سهار
11.00 فيلم عربي
Empty Nest 1.00

اللبنانية

LBC

7.00 فيديوكليب عربي
7.30 كيف وليش
8.30 رياضة
10.00 السجل الرياضي
1.00 المطبخ العالمي
1.30 مجلة الاختراعات
2.00 كأس العالم 94
3.00 فلة زمانو
4.00 سماع قشاع
Lonesome Dove 5.00
5.30 دار الفنون
7.30 طرزان
8.00 آخر صرعة
8.30 تلي – اوتو
9.00 الاخبار
10.45 ليلة حظ
12.30 كلام الناس – سياسي
2.30 رياضة
4.00 نهاركم سعيد

أوربت الثانية

Orbit

12.00 القرآن الكريم
12.30 مساء الخير أوربت
1.00 مقابلة شخصية – إعادة
2.30 جار القمر
6.00 بدون رقيب
7.30 برنامج كان زمان
9.30 برنامج مقابلة شخصية
11.00 فقرة غنائية
11.30 برنامج ابعاد
12.30 برنامج اضواء
3.03 حفلة غنائية – أم كلثوم
5.00 كبسة زر
5.30 منوعات غنائية
6.00 برنامج كتاب
7.00 القرآن الكريم
7.30 الختام

5.30 خدمة المعلومات
10.15 القرآن الكريم
10.20 دين ودنيا
10.30 فترة اطفال / ضحك ولعب وجد وفن
12.00 نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
1.00 حديث الجمعة
1.30 بالهنا والشفا
2.00 برنامج وثائقي
3.00 المسرحية العربية/ حضرات السادة العيال
4.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية
4.35 متابعة المسرحية العربية
6.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية
6.35 الكرة حول العالم
8.00 عناوين الاخبار
8.05 برنامج وثائقي «الأم تيريزا»
9.00 الساعة الاخبارية
10.00 الفيلم العربي/ الكيت كات محمود عبدالعزيز، عايدة رياض
11.50 منوعات غنائية
12.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية
12.35 الفيلم الاجنبي
2.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية
2.30 قراءات/ اعادة
2.35 برنامج ما وراء الاحداث / اعادة
3.45 الكرة حول العالم / اعادة
4.00 القرآن الكريم

7.00 صباح الخير يا مصر
10.00 الافتتاح وعرض البرامج
10.15 الاطفال
10.30 المسلسل العربي
11.15 صلاة الجمعة
12.20 ادعية دينية
12.30 حديث الشعراوي
1.00 اغنية وصفية من فيلم
1.10 مشهد من مسرحية
1.30 من أغاني الافلام
2.00 النشرة الاخبارية
2.15 وليه لا
2.45 ديفيليه
3.00 الفيلم العربي
5.00 النشرة الاخبارية
5.15 دنيا نجيب محفوظ
5.30 أغاني +عرض البرامج
5.55 امومة وطفولة
6.15 المسلسل العربي
Promation 7.00
7.05 منوعات
7.10 صور ورسائل
7.20 منوعات
7.30 دردشة
8.00 النشرة الاخبارية
8.30 مجلة الاغاني
9.00 الفيلم العربي
11.00 النشرة الاخبارية
11.15 امسية ثقافية
12.15 المسلسل العربي
1.00 احداث 24 ساعة
1.15 اغنية لام كلثوم
2.15 الفيلم العربي

المذيعة رنا ديب

الفنانة نجوى كرم

دبي

6.00 نشرة الاخبار العربية
6.20 الاعمال اليوم
6.30 الرياضة للجميع
6.50 الخط العربي
7.10 في مثل هذا اليوم
7.20 معاني من القرآن
8.10 الحقيقة والخيال
8.20 مكان لنتذكره
8.50 في مثل هذا اليوم
9.00 الاخبار
9.20 الاعمال اليوم
9.30 اسماء الله الحسنى
10.00 معا الى الابد
10.50 نقل صلاة الجمعة
12.10 في مثل هذا اليوم
12.30 ريمونت كنترول
1.00 نشرة الاخبار العربية
1.05 المسلسل العربي
2.00 الاخبار العالمية
2.30 عالم السينما
3.00 القرآن الكريم
3.15 الاسلام علمني
3.40 رسوم متحركة
4.00 نشرة الاخبار
4.05 رسوم متحركة
Animal Odyissy 4.30
5.00 في مثل هذا اليوم
5.10 المسلسل الخليجي
6.00 نشرة الاخبار العربية
6.05 قضية مهمة
6.30 المجلة الاوروبية الاسلامية
7.00 الوان من عمان
7.30 الاخبار الرياضية
7.50 في مثل هذا اليوم
8.00 نشرة الاخبار العربية
8.05 المسلسل العربي
9.00 نشرة الاخبار العالمية
9.30 الاعمال اليوم
9.45 فاصل غنائي
10.00 دبي في عيون النجوم
11.00 في مثل هذا اليوم
11.10 الفيلم الاجنبي
12.00 نشرة الاخبار العربية
12.05 متابعة الفيلم الاجنبي
1.00 الاخبار العربية
1.20 الاعمال اليوم
1.30 فاصل غنائي
1.50 في مثل هذا اليوم
2.00 الاخبار


المطرب هاني شاكر

أبو ظبي

3.30 القرآن الكريم
4.00 برنامج احكام التلاوة
4.30 الحديث الديني
5.30 الاسلام والمسلمون في ....
6.30 المسلسل التاريخي
7.30 آفاق علمية
7.45 برنامج بنك المعلومات
8.00 مسلسل الاطفال
8.30 مسلسل الاطفال
9.00 اسال طبيب ولا تسال مجرب
9.30 بالهنا والشفا
10.00 المسلسل التاريخي
11.00 القرآن الكريم
11.30 شعائر صلاة الجمعة
12.00 غرائب البراري
12.45 منوعات غنائية
1.00 المسلسل العربي
1.30 منوعات غنائية
A.F.People 2.00
3.00 مسلسل الاطفال
3.30 فيلم هندي
5.45 المسلسل المدبلج
6.45 منوعات
7.00 احداث القرن العشرين
8.00 نشرة الاخبار الاولى
8.30 المسلسل العربي
9.30 فيلم عربي
Best Seller 11.00

السورية

8.00 الافتتاح بالنشيد العربي السوري + القرآن الكريم
8.30 برنامج صباح الخير
11.00 الاخبار الاولى
11.05 برامج الاطفال
12.30 حديث الروح
1.00 نشرة الاخبار
1.30 إذا غنى القمر /إعادة
3.00 برنامج علمي
3.30 مجلة الاسبوع
4.30 موجز الاخبار
4.40 برنامج السينما او المسرحية/ إعادة
6.30 نشرة الاخبار
7.30 مساء الخير
8.30 المسلسل السوري
9.30 نشرة الاخبار
10.15 اغاني على الهواء
11.30 المسلسل السوري
12.30 منكم واليكم والسلام عليكم
1.30 الاخبار الاخيرة
1.40 برنامج يا مرحبا
2.00 الختام بالنشيد العربي السوري

EURO SPORT

9.30 سباق دراجات
10.30 كافة النشاطات
11.30 كرة قدم
1.30 كرة قدم
3.00 سباق دراجات
4.00 بث حي ومباشر :سباق دراجات هوائية من اسبانيا
5.30 بث حي ومباشر لنقل النشاطات الرياضية من تركيا
7.00 كرة قدم من مصر
9.00 نشاطات رياضية
Tractor Pulling 10.00
11.00 ملاكمة
Fun Sports 1.00
1.30 كمال اجسام
2.30 الختام.0

التلفزيون الأردني

القناة الأولى

8.00 القران الكريم + من فيض النبوة
8.10 فترة الاطفال:-
● الحوت الابيض/ح23
● السيدة ملعقة/ح24
9.00 يسعد صباحك /بث حي ومباشر على الهواء
11.15 شعائر خطبة وصلاة الجمعة –بث حي ومباشر
12.20 تسبيحات/ الشكل والوظيفة
تتحدث الحلقة عن عملية التشريح والمشاكل التي تنشأ بين الحيوانات والكائنات الحية المختلفة، ومحاولة ايجاد التوازن من شكلها حتى تتمكن من المقاومة والدفاع عن نفسها.
12.35 الامام البخاري/ح1
بطولة: أشرف عبد الغفور، أحمد مرعي، امينة رزق.
المسلسل يتناول الحديث عن الامام البخاري منذ طفولته حتى وفاته وكيف أصيب بالعمى وهو طفل، والرؤيا التي رأتها أمه في منامها وكيف عاد له بصره.
1.30 المجلة الرياضية/بث حي ومباشر
3.00 نشرة الاخبار الثالثة
3.15 من بيوت الله
3.40 عادات وتقاليد الشعوب/بنما
تتحدث الحلقة عن تاريخ بنما وموقعها المتميز كمركز مصرفي وتجاري وعن علاقتها مع الولايات المتحدة الأمريكية، ثم عن بناء قناة بنما وعن التجارة فيها وعن اساليب الحياة الخاصة بها.
4.05 فيلم عربي/اونكل زيزو حبيبي
بطولة: محمد صبحي – بوسي – جورج سيدهم – عبد الله فرغلي
زيزو شاب ضعيف البنية بخيل لا يقوى على فتح الباب يعمل موظف في الدرجة السادسة، كان زملاؤه يسخرون منه وكان يكتب على ابن اخته سمير ويدعي بانه قوي يتعرض الطفل لموقف يؤثر فيه ويفقده القدرة على المشي.
يقول الطبيب لـ زيزو انه يجب ان يقوم بعمل بطولي بعيد للطفل ثقته بخاله. وهكذا تدور احداث الفيلم المسلي والكوميدي والذي يتضمن حكمة بأن الايمان والارادة هما الاساس في أي عمل.
6.00 نشرة الاردن المحلية
6.20 عيلة خمس نجوم/ح1
7.00 مذكرات شريط/ح18
برنامج ترفيهي منوع من اعداد: عبد الرحمن أرتيمة وتقديم ايمان طوالبه واخراج منصور خريسات.
يتناول البرنامج أشرطة قديمة ويبحث عن ما فيها من برامج.
يتضمن البرنامج اغاني متنوعة وفقرات مسلية.
8.00 ستون دقيقة + النشرة الجوية
9.10 بنك المعلومات/ح6
11.00 نشرة اخبار الحادية عشرة
11.15 نادي السينما
ناي السحر.0

محمد صبحي

القناة الثانية

2.00 الافتتاح بالقرآن الكريم
2.10 الفلنتستونز ح/2
يذهب فريد وبارني الى مدينة الاشباح وينامون في البيت المهجور واثناء الليل تأتي العاصفة وتظهر لهم الاشباح والسحرة التي تلاحقهم وتبين لهم انهم يلاحقونهم من اجل ترحيلهم عن مدينة الاشباح ويرث فريد عن صديقه مدينة الاشباح ويتم طرد جميع العاملين لديه.
2.30 ليو الاسد ح/17
برنامج للاطفال يتحدث عن مغامرات الاسد (ليو) الذي يدافع عن حقوقه وحقوق عائلته من الاشرار.
3.00 ويشبون ح/11
عنوان الحلقة" الحلم المستحيل"
الكلب ويشبون يروي قصة الكاتب الاسباني الشهير (ميجيل سرفانتس) عن شخصية دون كوشيت الخيالية التي اشتهرت بين عام 1605 – 1615
3.30 برنامج فرنسي
4.00 امور عائلية" Family Matters "
يُسرق منزل كارل ويتم استدعاء الشرطة للتحقيق في سرقة اثاث المنزل ويسخرون من صديقهم (كارل) ويحاول ادي الاستعداد لامتحان الكيمياء ولكنه لا يستطيع الدراسة. يتم القاء القبض على اللصوص.
NBA 4.30
كرة السلة الامريكية
5.30 البرامج الفرنسية وتستمر حتى 7.30
7.30 موجز لاهم الانباء
7.35 جيران " Neighbours"
يلمح هنري بالزواج لـ "ميلاني" امام "مادج" التي تصعق لسماع تلميحاته. كما تقوم "مادج" بزيارة لعائلة "كلارك" حيث تعلن ان جينو سيترك عمله وان شارلين هي التي تقوم بالطهي الايطالي في المقهى.
8.00 برنامج خاص بمناسبة زيارة الرئيس فاكلاف هامل رئيسة جمهورية التشيك عن حياته الخاصة ونضاله من اجل العبور بجمهورية التشيك الى الحرية والديمقراطية
8.30 مغامرات بريسكو كاونتي ح/4
يتم تكليف (بريسكو) بالسفر الى المكسيك لاستعادة شحنة من البنادق المسروقة والمهربة ويسافر الى المكسيك ويقع بين مطرقة الثوار وسندان الجنرال المستبد وينجح بريسكو بعد مغامرات في تفجير عربة الاسلحة كيلا تقع في يد الجنرال
9.10 قوة البحر ح/1
برنامج وثائقي عن اهمية ناقلات النفط الخام العملاقة. تعريف ببورصة السلع في نيويورك حيث يجري تبادل بيع وشراء النفط الخام. حرائق ناقلات النفط في الخليج العربي اثناء الحرب العراقية الايرانية
10.00 اخبار العاشرة
10.30 "The Deliberate Stranger"
تخصص شرطة سياتل كمبيوتراً خاصاً لمتابعة التحقيق في مقتل الفتيات ويتم اعتقال تيد في (سولت ليك سيتي) بتهمة محاولة تجنب الاعتقال وتقوم احدى الفتيات التي نجت منه بالتعرف عليه ويتم القاء القبض عليه ويطلب القاضي بتحليل نفسيته وشخصيته قبل الحكم عليه.
11.10 فلم السهرة الاجنبي «Miles From Home»
بطولة : ريتشارد غير ، جودث الري
في عام 1972 قام الاخوان فرانك وتيري باحراق مزرعتهما التاريخية بعد ان غرقت في الديون واستولى عليها البنك واصدر قراراً بطرد الاخوين منها. يتحول الاخوان الى مجرمين فارين من العدالة وتطاردهما الشرطة .
12.30 السلام الملكي
نهاية الارسال.0

بوستر فيلم "Miles From Home"

العرب اليوم
Alarab Alyaum

هكذا من الاحول

صفحة .. يومية.. يشارك في كتابتها عدد من القراصنة المدججين بالكلمات الساخطة والساخرة.. يساعدهم لوجستيا رسامو الكاريكاتير المتميزون نضال هاشم وخضير الحميري واسماعيل حماد.. وعدد من حاملي الكاميرات والعدسات اللاصقة.0

حال الدنيا

■ موسى حوامدة

آمال الراقصة ..مرة اخرى

● سعادة رئيس تحرير العرب اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبعد..

حين خلقت «العرب اليوم» قلنا بان الحكم يجب ان يتم بناء على عشرات الاعداد وليس من اول خمسة اعداد مثلا حيث يكون قد تم تلافي اخطاء هنا وفتح باب هناك وحيث ايضاً يكون قد تم الوصول لقاعدة تمثل الصحافة التي ترضي القارئ وتكون عفة اللسان دون اسفاف او ابراز صور ملونة بها كثير من عدم الحشمة وبالتالي حكماً تكون ايضاً الكلمة نظيفة خالية مما يخدش حياء وكذلك الاصل في الموضوع ان يتم حشو الصحيفة بكلام يستفيد منه القارئ حيث انها مقروءة من رب البيت وربته ومن هم في الجامعة والمدرسة وكذلك العامل والعاملة وهكذا لآخر المنظومة حيث يتم البحث عن السمين وليس الغث والزبد سيتم معرفته من اول رؤية له وان كان على صحيفة او ما شابه.

نهارك سعيد .. عنوان لعدة كتاب ولا ادري ان تم تخصيص هذه الصفحة لكي يتم هدم كل بناء ثلاثة ملاحق حيث انها مثل مرتكز البيت قبل ان يتم تثبيت اركانه فعند اول هبة ريح يتكوم على من داخله.

نهارك سعيد .. احياناً وليس دائما يتم الاسفاف بكلمات تعاد غالباً كل يوم وبها بعض من كلام يخدش حياء وان كنت تعتقد بان حشو بقايا «عبد ربه» بصفحة داخل صحيفة كلفتكم المال الكثير والجهد الكثير واستقطاباً لكتبة ومفكرين فانني على ما اعتقد بانكم تسعون لهدم هذا البناء المكلف الجميل.

نهارنا لم يكن سعيدا يوم امس حين قص علينا الاستاذ موسى حوامدة سهرته في فندق القدس مع الراقصة امال حين خرجت عن الوقار المصطنع بعد قليل من النشوة. وليس هذا استنباطا لأدب لا نعرفه نحن الاباء ولنجعل بناتنا تطلع على السيد حوامدة وهو يختتم سهرته بعد ان خرج مترنحاً ويعدنا بسهرة اخرى والانكى من تلك الصورة الملونة لآمال الراقصة.

فاذا كان السيد حوامدة قد خان القراء في بداية بقايا سهرته حيث اصبحت مقالاً فانكم مع الاسف قد خيبتم آمال اسرة وضعوا ثقتهم بصحيفة واذا .. الكل يضرب الدفوف والاخرون راقصون وان لم يكن كذلك فنرجو منكم الافصاح عن هذا الادب الجديد ادب آمال الراقصة والطبال.

■ هاشم عقرباوي

وبعد انشر هذا الاحتجاج شديد اللهجة على مقالتي ليوم الاربعاء ولا اكشف سراً حين اقول ان الدنيا وربما الاخرة قامتا على مقالتي هذه..

الاستاذ حلمي الاسمر قال لي: اليوم دمرت شعبيتك لدى الناس، قلت: ان كانت شعبية مزيفة لا اريدها ...!!

زملاء .. قراء ..اتصلوا معاتبين. كاتب مهم قال لي: انا افعل اكثر مما فعلت لكنني لااكشف ذلك .. وما دام الله قد سترك .. فلماذا فضحت نفسك..

احد الزملاء همس للعميد .. ان المقالة اعلان مدفوع .. غمز .. ولمز واشارات وتوريات حصلت بسبب المقال.

قلت للدكتور رياض: اننا في «العرب اليوم» ننشرمذكرات تحية كاريوكا .. وهي راقصة كما ان المفكر العربي الكبير ادوارد سعيد كتب عنها، وبالمقابل اتصل اصدقاء وقراء وابدوا اعجابهم بالمقالة ودعاني كثير من الزملاء لاصطحابهم الى فندق القدس. وقد اتصلت آمال شاكرة ودعتني لزيارتها .. وجلست معها ..وتحاورنا فاكتشفت انها مثقفة متعلمة تؤمن بأن الرقص فن وليس ابتذالاً رغم انها تدرك ان بعض الراقصات اسأن كثيراً لهذا الفن، هناك حوار مع آمال في صفحة بانوراما .. يكشف الكثير عنها. وقد اعلمتني ان لها اقارب في الاردن لان امها حيفاوية وجدتها اردنية .. وتعرف ان نظرة الناس للراقصة مسيئة لدرجة ان ابن خالتها اغلق السماعة في وجهها لكنها تحب فنها وتؤمن به.. وتجد نفسها فيه.. وتسعى لكي تكون ممثلة واختتمنا حوارنا بدعوة صادقة منها لتكرار السهرة على حسابها فاعتذرت لانني لم الجأ لهذا الاسلوب في حياتي!!

لا اريد ان اناقش الناس في جدوى الرقص والموسيقى لكنني احب الرقص واستمتع بالموسيقى ..واشعر ان الرقص الشرقي فن له احترامه في العالم الغربي الذي بدأ يدرسه في جامعاته. ولن اناقش السيد هاشم عقرباوي فيما ذهب اليه من اتهامات غير انني اشكره جداً كونه متابعاً يومياً لما نكتب في «نهارك سعيد» لكنني فقط اعلمه ان لدي «ابنتين» «طفلتين» اراهما ترقصان مع الموسيقى بلا ارادة.

ارجو ان لا ينسى الجميع ان اماكن الرقص في بلدنا مرخصة من وزارة الداخلية ولا يجري فيها ما هو خارج القانون.

احد القراء سألني هل تسمح لابنتك ان تكون راقصة !! فقلت: هل تظن ان «آمال الحكيم» ليس لها اب يحبها ويخاف عليها وهل تعتقد انها تفرط بنفسها بسهولة.

ربما يظن البعض ان هناك راقصات مومسات ولكن هناك مئات آلاف المومسات لسن راقصات وهناك صحفيون يبيعون اقلامهم وهناك رجال دين مدعون.

سؤال اخير: هل تدمرت اخلاق بناتنا بسبب مقالتي .. اذا تدمرت او اهتزت فهي مهترئة اصلا .. واذا كنا لا نحب الرقص فلماذا نفتح عيوننا على اتساعها كلما شاهدنا احدى الراقصات على التلفزيون !!

اذكر فقط ان الاميرة ديانا اعترفت على التلفزيون قبل عام بانها خانت زوجها، كم كانت جريئة جعلت كل البريطانيين والعالم يتعاطف معها وشاهدنا كيف تأثر الكثيرون على مقتلها!! وقام تلفزيوننا بنقل تشييع جثمانها الذي استغرق اكثر من ست ساعات مباشرة!!.0

■ ابراهيم جابر ابراهيم

روضة اطفال!

● احدى قريباتي، درست اثنتي عشرة سنة، مثل كل طلاب الاردن، ثم سنتين كلية مجتمع، مثل اغلب شباب وشابات الاردن، وتخرجت معلمة رياضيات... مكثت بعد ذلك في البيت بضع سنوات قبل ان تجد مؤخرا وظيفة في روضة اطفال، براتب وقدره خمسة وثلاثون دينارا اردنيا فقط!!

... وهذا ليس غريبا، فعندنا الآلاف ممن تخرجوا ولم يجدوا اي عمل، وعندنا المئات ممن يعملون برواتب هزيلة ويوقعون مجبرين على عقود عمل تفيد انهم يتقاضون اضعاف رواتبهم!

الوجه الآخر للمسألة، انني اكتشفت في اليومين الماضيين، حين اصطحبت طفليّ لاسجلهما في الروضة ان كلفة دراستهما في عام واحد، في روضة هي عبارة عن غرفتين صغيرتين وساحة ترابية، حوالي 400 دينار اردني!!

... اي كلفة دراسة طالب جامعي او طالب كلية مجتمع على الاقل!

واذا افترضنا ان الروضة تستقبل حوالي مئتي طالب على الاقل فان دخلها السنوي ليس اقل من اربعين الف دينار، وهي بذلك مشروع تجاري بحت، قائم على الاستغلال!

ليس خطأ ان يكون في الامر تجارة، لكن ليس الى هذا الحد، حدّ ان نتقاضى من صف فيه اربعين طالبا ثمانية آلاف دينار ندفع منها للمعلمة التي تشقى معهم، وبهم، 420 دينارا!

... انا لا اعرف ايضا ما الذي يحدث في المدارس الخاصة، والرياض ذوات الاسماء البراقة، والكبيرة، فكل هذا الذي قلته عن رياض اطفال في ادنى السلم الاجتماعي، وفي افقر احياء عمان الشرقية!!

الحكومة، فيما يبدو، لا يهمها سوى اقتطاعاتها، وضرائبها، اما المواطن فمطلوب منه ان يتكيف، في مجتمع صار التكيف معه لا يتم سوى باحدى وسيلتين: اما ان تسرق، او تموت قهرا!!0

...ودقة على المسمار

■ احمد ابو خليل

سوط لكل مطرب

● يروى ان احد رؤساء الوزارات الاردنية في مطلع الستينات، كان مشجعاً للفن والفنانين، وبينما كان ذات يوم يستمع للاذاعة الاردنية وهي تبث اغنية لاحد المطربين المحليين، لاحظ وجود خلل في بعض مخارج الاحرف في صوت ذلك المطرب، ولما كانت سلامة خروج الاحرف ضرورية حتى للكلام الجيد، فما بالك بالغناء، فقد قام رئيس الوزراء بالاستفسار عن السبب، فتبين له ان ذلك المطرب قد خلع بعض اسنانه وطواحينه الضرورية لنطق احرف سليمة، فأمر بتركيب طقم اسنان كامل لذلك المطرب وعلى نفقة الحكومة، الامر الذي ادى الى تحسن في الاداء عند ذلك المطرب.

وبالطبع فان مطربينا ومطرباتنا اليوم سواء منهم المحليون او المطربون الضيوف الذين وجدوا في جمهورنا وتلفزيوننا واذاعتنا مرتعاً، لا يشكون من نقص في اسنانهم، ولكن اداء اغلبهم فيه من الخلل ما يفوق الخلل الناتج عن نقص الاسنان، ولو اراد رئيس الحكومة الحالي ان ينهج نهج سلفه، وقرر دعم اولئك المطربين، فانه سيحتاج الى عمليات شد بالبراغي لافكاكهم الرخوة، والى تثبيت لمفاصل الخصر الذي يتمايل بلا داع فني او غير فني، والى استبدال حبالهم الصوتية ذات المصدر "الديكي" بأخرى ذات مصدر بشري، والى ازالة اللزوجة في حناجر بعضهم التي تخرج اصواتاً توحي بأن ذلك المطرب قد ابتلع كميات كبيرة من الموز، والعمل على اخراج الضفادع التي استوطنت في رئات الاناث لتساعدهن على الغناء "النقيق" رغم قولهن الرقيق، وباختصار ربما كان المطلوب توزيع اصوات جديدة بواقع صوت لكل مطرب.

اما اذا كان ذلك سيعتبر نوعاً من زيادة الانفاق العام، ولا يتماشى مع سياسة رفع الدعم، فنذكر الحكومة وهي تقوم بايصال الدعم الى مستحقيه، بأن ما يستحقه هؤلاء المطربون والمطربات، ليس صوت لكل مطرب، بل سوط لكل مطرب، وسوطين لكل مطربة، ففي الفن للانثى مثل حظ الذكرين.0



■ حسن التميمي

تخاريف

خريج هندسة عمران يبيع الكاز في عمان!

● تخرّج صابر عبدالصبور من جامعة دمنهور وهو من دفعة اشرف عبدالغفور واسامة جبور. عاد الى عمان حاملا شهادة الماجستير في الهندسة والعمران. تقدم بطلب توظيف لديوان الخدمة المدنية ولا يزال ينتظر التعيين منذ سبع سنين. وصبر صابر حتى ملّ منه الصبر وجاءه الفرج قبل شهر، فقد وافقوا على تعيينه في احدى المدارس الابتدائية مدرسا للتربية الرياضية فرضي بالامر الواقع فليس له دافع وتوجه الى المدرسة المذكورة فقابله مديرها بحفاوة غير منظورة لاعتقاده بأنه احد المفتشين فنادى المدير احد الفراشين وقال له: اذهب الى البوفيه واحضر كوبين من النسكافيه فقال له صابر بكل عفوية: انا المدرس الجديد للتربية الرياضية. فأجابه المدير بعصبية لماذا لم تقدم لي نفسك يا بيه قبل ان اطلب لك النسكافيه؟ فقال له صابر بكل ادب علام هذا الغضب ويجدر بك كمربي اجيال ان تكون حميد الخصال وقدوة للمدرسين لا ساخرا من الآخرين. فقاطعني قائلا: ارني كتاب التعيين فسلمته اياه وبعد ان قرأ فحواه قال لي: المدرس الجديد اسمه صبري عبدالصبور وليس صابر عبدالصبور فقلت له هل انت متأكد يا حضرة المدير، فقال لي: نعم، فراجع الديوان دون تأخير. عدت الى ديوان الخدمة المدنية وانا بحالة عصبية، دخلت الى مكتب المسؤول دون استئذان فقال لي: ما هذا التهور يا فلان فقلت له: انا انسان احمل شهادة ماجستير في الهندسة والعمران تتلاعبون بمصيري منذ سبعة اعوام وتريدون مني ان اكون على خير ما يرام. فقال لي: اهدأ يا بني واسرد قصتك عليّ، فسردت عليه قصتي من الفها الى يائها – علما بأن الالف والياء هما سبب ما انا فيه من شقاء – فصابر وصبري يشتركان في الصبر بعد التشطير ودخلت عليهما – اي – للتفسير او التخيير – فقلبت الفرح الى ترح والامل الى يأس. فقال لي: لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس فاصبر يا صابر الى ان يحين التعيين في موعد اقصاه سبع سنين فان الله مع الصابرين. فقلت له سأبيع شهادتي بسبعة آلاف دولار لاحد الراسبين في هندسة المعمار وسأشتري صهريجا لبيع الكاز المخلوط بالسولار يدر عليّ دخلا شهريا بحدود سبعمائة دولار. فقال لي: هذا احتيال وتزوير فقلت له: افضل من الاستخفاف بحياة الناس بكثير.. يا حضرة المدير!0

■ عبد الهادي
راجي المجالي

في الشارع

● في الشارع... صبايا كثيرات... واحدة اسمها سوزان... وواحدة اسمها عبير واخرى اسمها سمر واخرى اسمها امل...

في الشارع رجال كثيرون واحد اسمه رسمي (ملاحظة: رسمي سائق بكم) وواحد اسمه عماد وآخر فلاح وآخر جميل...

في الشارع ايضا شرطة ورصيف... ومراقب مرور.. يبدو انها المرة الاولى التي ينتظم فيها السير على دوّار المدينة الرياضية... والسبب ان 6 حوادث للآن قد وقعت على الدوّار...

في الشارع ايضا وطن... فرد سجادته على الرصيف وبدأ يستجدي... لا ادري ماذا يستجدي...

وهناك على الجهة المقابلة مجموعة شحاذين بوجوه مغبرة وهندام رث... ذهبت وعدت بعد خمس سنوات كل شيء تغير الدوار اصبح هادىء ولم يشهد اي حادث وسوزان تزوجت وعبير تطلقت رسمي اصبح تاجرا وعماد مات... والشحادين الموجودون على الجهة المقابلة بنوا قصورا وركبوا سيارات فارهة شيء واحد لم يتغير وهو وطن ما زال هناك على الرصيف وقد فرد سجادته.. يستجدي... لا ادري ماذا كان يستجدي...0

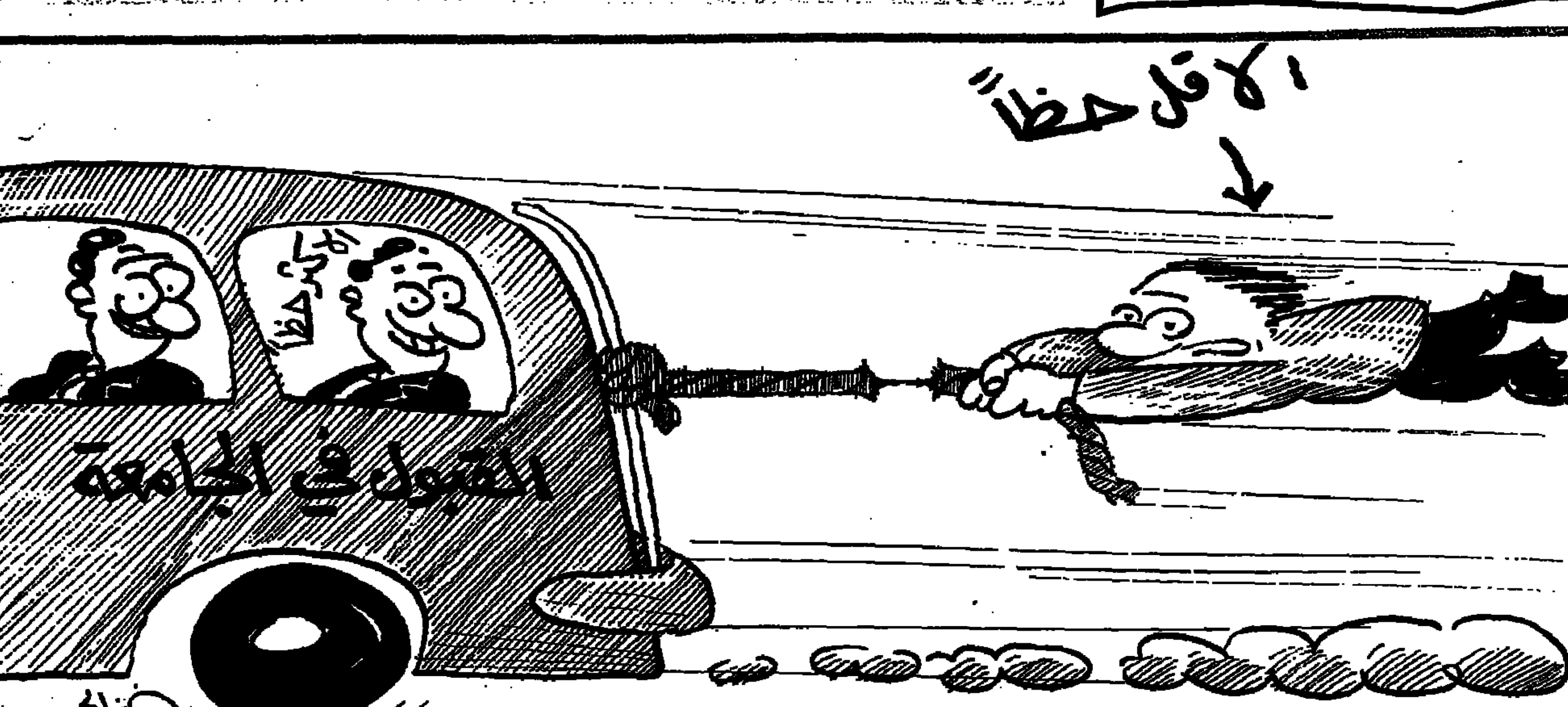
مجرد ملاحظة

● بينما كنت اتمشى وزوجتي في الساحة الهاشمية، استوقفني مشهد في صالة سيارات الالعاب الكهربائية المخصصة للاطفال، لاحظت ان شباك التذاكر كان يزدحم باشخاص اعمار معظمهم تتجاوز العشرين، راقبتهم بنهم وهم يقودون السيارات، كانت ملامحهم تغص بالفرح، الحيوية وعبثية الاطفال. كان كل واحد منهم يقود سيارته وكأنه يستنهض ذلك الطفل الملجوم، المقموع في اعماقه، كان يمسك بمقود سيارته والفرح يهز اركانه كأنه يمسك باللحظة .. لحظة انعتاق ذلك الطفل الذي قيد ورمي في حجرات الذات منذ الولادة.

او لعل هؤلاء الاشخاص اثناء قيادتهم للسيارات كانوا يحيكون مؤامرة على الواقع، كانوا يحاولون الانفلات من اغلال اقدارهم يعيشون احلامهم التي اصبحت هاجسهم وهويتهم، كأن كل واحد منهم يغادر ذاته، يتوغل في احلامه، كل واحد يمتلك سيارته الخاصة يقودها بثقة لا يلتفت الى من حوله.

في تلك اللحظة قد اكون وضعت يدي في جيبي تلمست النقود التي احملها.. قد اكون فكرت في التوجه الى شباك التذاكر.0

■ د. هاني ملكاوي

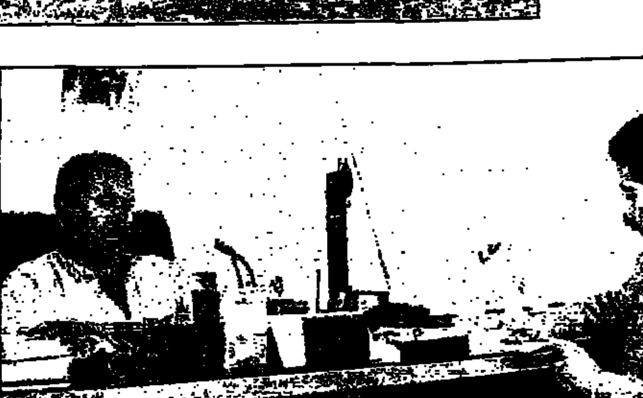


مهنة

الخطأ فيها يعني «الموت»

ميرا غنيم

المنقذون على الضفاف مهمتهم انقاذ الاجساد المبللة !


المدرب خميس غيث يتحدث لـ «العرب اليوم»

انت جريء اذن انت سبّاح ماهر

□ ذيب القرالة

● لا شك ان النزول الى الماء يشعرك بالنشاط والرشاقة بل انه في بعض الاحيان يحررك من الشعور بالقلق والاكتئاب والضجر ويجعلك تعيش سابحا في الخيال منفصلا عن الواقع الذي هو بالنسبة للكثيرين منا مؤلما وقاسيا.

اين الجرأة

وعلى الرغم من المتعة التي تحققها السباحة فان الخروج من الماء بالنسبة لمن لا يتقنون التعامل مع خصوصيته تمثل حياة جديدة ودافعا الى التوبة من اقتحام المجالات المجهولة واصرارا على تعلم " السباحة" الهواية والرياضيه التي هي قول مدربيها سهلة جدا لا تحتاج الا الى مزيد من الجرأة والرغبة وعدم الخوف... لكن من هو الجريء في هذا الزمان؟ وبين الحفاظ على الارواح من السباحة والناجين من عواقبها الوخيمة هناك فئة تلعب دورا كبيرا في الحفاظ على الارواح داخل الماء وتبذل من جهدها وعرقها الكثير من اجل ان ينعم الاخرون باوقات سعيدة تنتهي في الغالب بعبارة: " يعطيكم العافية" التي توجه الى هذه الفئة من قبل السابحين.

عين ثاقبة

هؤلاء هم " المنقذون " الذين يتسمرون في ابراج عالية تشرف على برك السباحة يتابعون بكل تركيز وانتباه كل من ينزل الى الماء ويترجمون حركة السابحين ان كانت لعبا ولهوا او استغاثة او مهارة وبين هذه الحركات جميعها تكون الفروق بسيطة لا تلحظها الا عين لماحة ثاقبة.

لا مجال للخطأ

يقول السيد خميس غيث رئيس قسم المسابح وجهاز التدريب في النادي الارثونكسي في " حديثه لـ " العرب اليوم" حول سباحة الانقاذ هناك شروط لا بد من توفرها في المنقذ لان عملية الانقاذ لا مجال فيها للخطأ على الاطلاق كون المنقذين يتعاملون مع ارواح قد تفقدها خلال اقل من دقيقة اذا لم تحسن التعامل معها. ويضيف: يجب على المنقذ ان يجيد السباحة اجادة تامة وبأنواعها المختلفة وان يكون صبورا جلدا يتحمل التعب وبذل الجهد اضافة الى توفر " اللماحية" التي تؤهله للحديث مع الاخرين بذات الوقت الذي تراقب فيه عيناه المسبح والحركات التي تدور فيه.

استغاثة ولعب

واكد السيد خميس الذي عمل مدربا للمنتخب الوطني للسباحة منذ 79 - 1996 ضرورة ان يمتلك المنقذ حسن التقدير بحيث يميز وبسرعة بين سباح يتحرك استغاثة واخر يتحرك لعبا ولهوا مشيرا الى ان السباحة اليومية وبأوقات محددة ضرورية جدا لحفظ لياقة المنقذ الذي يجب ان يتغير دوامه كل ساعتين من اجل الحفاظ على اكبر درجة من التركيز لديه .

بنية واسعافات

وقال: ولا بد للمنقذ ايضا ان يتمتع ببنية جسمية قوية تساعده على التعامل مع الغرقى عند اخراجهم من المسابح الى حوافها... وان تكون لديه خلفية جيدة في موضوع الاسعافات الاولية وذلك لتقديم المساعدة الفورية للغريق لان الامر يحتاج الى سرعة ولا مجال فيه للتهاون.

السباحة للجميع

ولتحقيق اكبر درجة من الامان وتعليم السباحة للجميع. اوضح السيد خميس ان النادي ومنذ 8 سنوات بدأ بتطبيق مواسم صيفية تتضمن دورات تدريبية واخرى تعليمية هدفها تعليم السباحة لاكبر عدد ممكن من الاعضاء مما يوفر الامان ويخفف العبء الملقى على كاهل طاقم الانقاذ مشيرا الى ان ما بين 10 - 12 ساعة تدريبية كفيلة بتعليم السباحة لاي شخص طبيعي.

فئات وانواع

اما بشأن الدورات التدريبية فقد اشار الى انها تعقد لجميع الفئات العمرية التي تتماشى مع شروط الاتحادات الرياضية فئة 10 و 14 و 16 والعمومي حيث يخضع المتدربون لدورات مكثفة لتدريبهم على انواع السباحة الاربعة... الحرة والصدر والظهر والفراشة ويتم اختيار المميزين منهم وضمهم لفريق النادي.

سمو الهدف

يقول السيد جبريل التميمي الذي يعمل منقذا منذ ثلاث سنوات... امارس السباحة منذ عشرين عاما واحب مهنتي نظرا لسمو الهدف الذي تحققه والذي يتمثل بالمحافظة على ارواح السابحين وخاصة الاطفال منهم.

سيطرة متواصلة

واكد صعوبة العمل الذي يقوم به خاصة وانه يتطلب انتباها دائما وسيطرة متواصلة على بركة السباحة من خلال متابعة السابحين وبشكل خاص الاطفال الذين لا يقدّرون خطورة الماء او لا يجيدون السباحة بشكل جيد.

اصعب المواقف

وحول اصعب المواقف التي مرت به خلال عمله كمنقذ. اشار السيد التميمي الى ان الموقف تمثل بوجود حالتين تغرقان في نفس الوقت وفي مناطق مختلفة من البركة.

احدهما كان طفلا والاخر شخصا كبيرا فاحترت لمن اذهب.

حيرة قصيرة

وقال لكن حيرتي لم تتجاوز الثواني حيث قررت الذهاب لانقاذ الطفل كون قدرته على التحمل اقل بكثير من قدرة الشخص الكبير ولكني لم اذهب اليه الا بعد ان حذرت زميلي المنقذ من خلال الصافرة واشرت اليه بانقاذ حالة الغرق الثانية حيث قفزت وانا مرتاح البال.

انحياز للطفولة

وقال المنقذ عمر زيادة ان عملية انقاذ الاطفال اصعب من انقاذ الاشخاص الكبار ذلك ان الاطفال سرعان ما يشربون الماء وقدرتهم على تحمل قلة التنفس اقل مقارنة مع الكبار مؤكدا انه سيذهب بلا تردد لانقاذ الطفل لو كان هناك حالتان تغرقان لطفل ورجل.

تعلموا على كِبَر

في رده على سؤال حول اقصر الطرق لتعلم السباحة وخاصة للكبار الذين فاتتهم فرص التعلم مبكرا قال ان الامر يرتبط بالدرجة الاولى بعدم الخوف من الماء وبان تكون ثقة المتدرب بالمدرب كبيرة، اضافة الى قدرة المتدرب على استيعاب الخطوات التي يطلب المدرب تنفيذها وقدرة المدرب ايضا على توضيح الصورة للمتدرب مشيرا الى ان مهمة تعليم السباحة للاطفال تكون اسهل كون المدرب يستطيع السيطرة عليه جسمانيا.

منقذون وسابحون

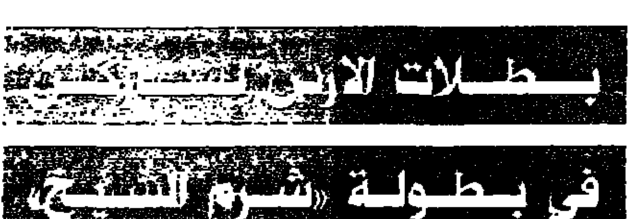
وحول عدد المنقذين الواجب توفرهم في كل مسبح اوضح ان المسبح الذي تكون نسبة اشغاله كامله وفيه حوالي 300 سابح يحتاج ما بين 4 - 6 منقذين مشيرا الى ان اجمل اوقات السباحة هي التي تكون في الفترة الصباحية ما بين الساعة السابعة والثامنة.

البطلات... استعدادات

بطلات الاردن في السباحة ميرا غنيم وهبة الناصر وميس قندلفت اكدت لـ " العرب اليوم" انهن يجرين الان تدريبات استعدادا للمشاركة في بطولة شرم الشيخ التي ستقام في الفترة من 25 - 29 من الشهر الجاري.

وقدمت البطلات لقراء" العرب اليوم " عروضا في انواع السباحات الاربعة كما هو واضح في الصور.0


اثناء القفز




البطلات


المنقذ عمر

إخراج: محمد ...
تنفيذ: ... الفلاعين
مسح ضوئي: حاتم الحلواني - ريم القرا
صف ضوئي: حسين السمير - أمين العبيدي
ابتسام الطريفي - منذر الضوالحي

هكذا من الاجمل

هكذا من الأجمل



يناسبها .. الأسود المخرم

● لأناقتك الربيعية تقدم لك سيدتي مجموعة أزياء من الأقمشة الخفيفة ذات أكمام طويلة وقصيرة وقصات مناسبة.

هذه المجموعة الرائعة بينها البنطال والجاكيت الخفيف إلى جانب (الأنساميل) الناعم والسترة والبلوزة مع جيليه والقمصان من الكتان الدافيء ولم ننس المناسبات الحميمة التي خصت (بانساميل) رائع من الدانتيل الأسود المخرّم.O

طقم أبيض يناسب شخصية المرأة الواثقة

لأناقتك في الربيع .. زي خفيف بأكمام طويلة

فستان أزرق مطرز ذهبي

فستان من الحرير الذهبي .. أنوثة وأناقة

فستان أسود من الحرير مع قطعات من القماش اللماع

فستان أبيض قصير للعفوية والراحة يناسب البشرة السمراء